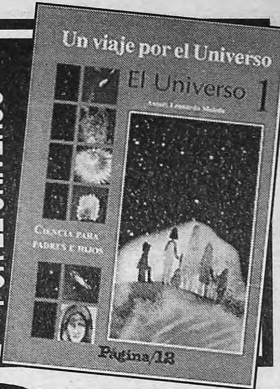


En una villa rosarina comen gatos, cuises, tortugas y culebras

CUANDO EL HAMBRE APRIETA

Páginas/14/15



Página/12
el país a diario
Buenos Aires, miércoles 8 de mayo de 1996
Año 9-Nº 2761 - Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $14

LA CRISIS DE LAS ARMAS

A Menem se le arruinaron las vacaciones por Centroamérica: el único tema del que pudo hablar fue el escándalo por la venta ilegal de armas. Para colmo, quiso exportar el indulto y le reclamaron por la participación de los militares argentinos en el entrenamiento de torturadores

Páginas/2/3

HOMBRE DE ARMAS LLEVAR



Fotomontaje Página/12

COMPROMISOS

–¿Cuándo visitará la Argentina? –preguntó el cronista.

El presidente hondureño, Carlos Reina, titubeó.

–Bueno, en realidad, tengo compromisos fijados, como un viaje a China, otro a Canadá y otro a Nicaragua... En realidad, prefiero no viajar demasiado, porque a la prensa de este país no le gusta mucho que su presidente no esté en el país.

Carlos Menem sonrió incómodo.

–A mí, en cambio, me corren.

Piden la excarcelación de cuatro de ellos, sin condena y en estado terminal

58 PRESOS CON SIDA EN HUELGA DE HAMBRE

Páginas/16/17

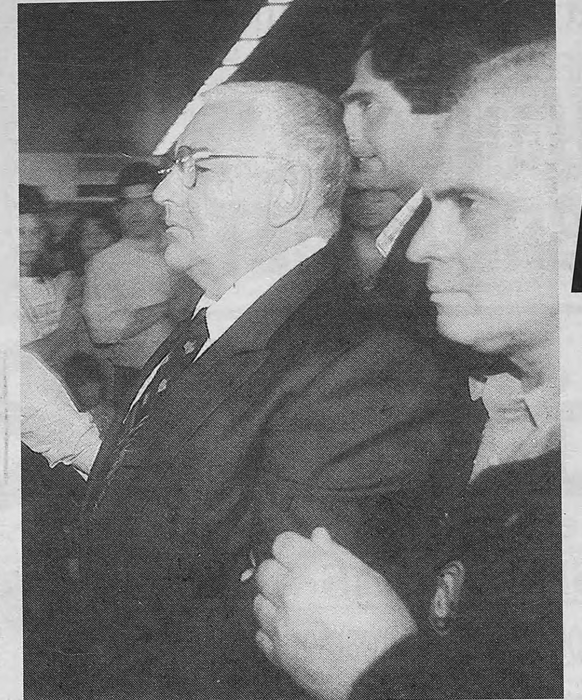
De Isella a Di Tella, *por Martín Granovsky*

3

Lesbianos, *por Juan Gelman*

32

Leonardo Sánchez Reisse administró el "Grupo de Tareas Exterior" del Ejército.



El Comité de Derechos Humanos de Honduras le reclamó al presidente Carlos Menem información sobre los trece argentinos, la mayoría de ellos militares, que colaboraron con la represión ilegal en ese país que causó la desaparición de 178 personas.

Los represores argentinos dieron cátedra en Honduras

Página/12 EN HONDURAS *(Por Ernesto Seman, desde Tegucigalpa)* **El Comisionado Nacional de Protección de los Derechos Humanos en Honduras denunció la colaboración de al menos trece argentinos –la mayoría de ellos militares– en la represión ilegal de este país, que causó la desaparición de 178 personas. En el informe preliminar del Comisionado sobre la situación de los desaparecidos entre 1980 y 1993, "los hechos hablan por sí mismos". Argentina comparte con Estados Unidos el extraño privilegio de ser los únicos países extrarregionales vinculados a la represión ilegal. Berta Olima, presidenta del Comité de Derechos Humanos en Honduras, aprovechó la visita del presidente Carlos Menem para reclamarle "la colaboración argentina en la identificación de los represores". Menem prefirió hacer un repaso de la situación argentina hasta el indulto que él mismo dictó a en 1990, una medida similar a la que buscan los 10 militares hondureños que se encuentran prófugos de la Justicia.**

Efrón dijo: "Agarrábamos a las personas, las matábamos, poníamos sus cuerpos en helicópteros y los tirábamos en el río Sumpul, para aparentar que lo habían hecho los salvadoreños. Antes de lanzarlos les sacábamos los documentos y les poníamos monedas salvadoreñas en los bolsillos". Efrón es el seudónimo de un militar hondureño, cuya declaración fue citada en el informe del Comisionado, que tiene la misma estructura que el *Nunca Más* elaborado por la CONADEP. Simulaciones al margen, el Comisionado admite que el método tenía el indiscutible sello argentino.

"En 1980 ya había asesores argentinos entrenando unidades de la policía en "técnicas de interrogación a sospechosos". La junta en Buenos Aires había enviado a los consultores para ayudar a desarrollar un aparato de seguridad interno similar al de ellos; lo que benefició directamente a un viejo amigo, el coronel Gustavo Alvarez Martínez", afirma el documento, citando una investigación de los periodistas norteamericanos Scott Anderson y Jon Lee Anderson.

Los que no vivían en la casa de seguridad de Brisas de La Granja, Loma de Guijarro o Colonia Florencia, se alojaron durante mucho tiempo en el Honduras Maya, el hotel más importante de la capital, donde se hospedó hasta anoche la comitiva argentina. El personal más antiguo del hotel todavía recuerda aquellas presencias.

Los militares hondureños, asesorados por Estados Unidos, conformaron una fuerza represiva para contener al movimiento Cinchoneros, una fuerza guerrillera de escaso poder que operó en el país. Una vez liquidada la guerrilla y entrenados los militares, emergió la verdadera razón de existencia de esta fuerza: colaborar con Estados Unidos en el combate al por entonces gobernante Frente Sandinista de Liberación Nacional de Nicaragua y al Frente Farabundo Martí de Liberación Nacional, que combatía a la dictadura en El Salvador.

> "En 1980 ya había asesores argentinos entrenando unidades de la policía en técnicas de interrogación a sospechosos."

Honduras tenía para esto una situación privilegiada. Limita al norte con El Salvador y al sur con Nicaragua, una extensa frontera que llega del Pacífico al Atlántico. No tenía una gran agitación política interna, y los militares tienen una fuerte presencia, aun en gobiernos civiles.

Según el informe, el programa dirigido a Nicaragua fue conocido como La Tripartita: "La idea era combinar el dinero norteamericano, entrenadores argentinos y territorio hondureño para crear un ejército guerrillero conocido como Fuerza Democrática Nicaragüense o FND", agrega en este capítulo.

"La información procesada contiene repetidas referencias de las más diversas fuentes sobre las identidades de los asesores militares argentinos en Honduras", asegura el informe, y luego da los nombres de los implicados: general Alberto Alfredo Valin o Mario Valin, coronel Mario Davico o Davido, coronel Osvaldo Ribeiro o Riveiro, alias "Balita", coronel José Hoyas u Ovas, alias "Santiago Villegas", Héctor Francés o Héctor Ricardo Francés García o Estanislao Valdez, coronel Jorge O'Higgins, coronel Jorge de la Vega, Emilio Jasón, coronel Carmelo Gigante o Camilio Grande, Juan Carlos Galasso o Galeso, Juan Martín Ciga o Ciga Correa, alias "Mariano Santamaría", César Carro y Leandro Sánchez Reisse.

Fuentes inobjetables de la delegación argentina que visita Honduras aseguraron que todos los mencionados con rango militar están en condición de retiro desde hace mucho tiempo. El último de ellos, el coronel O'Higgins, pasó a retiro efectivo en 1988.

De esa época data la última información sobre la presencia de agentes argentinos en Honduras. El 19 de marzo de ese año, la hondureña Aura Lilian Martell denunció la desaparición de su esposo, Roberto Alfieri González, quien antes había asesinado al subteniente Humberto Joya Maldonado. Alfieri era miembro de la Policía Federal Argentina y había llegado a Honduras en 1980. Figuraba con varios nombres: Francisco Díaz Mendoza, Carlos Chacón o el doctor Murcia. Su esposa afirmó que sospechó de algo raro cuando un oficial de la policía secreta hondureña, mayor Mendoza, le pidió que no denunciara el hecho y le prometió que personalmente se encargaría de investigar el caso.

EL ESCANDALO

ERAMOS

Aunque la gira por Centroamérica estaba planificada como un viaje sereno y protocolar, la crisis que envuelve al Gobierno a raíz del escándalo por el desvío de armas a Ecuador y a Croacia persiguió hasta allí al presidente Carlos Menem y la delegación argentina. Menem estuvo en comunicación permanente con Buenos Aires para conocer cómo evolucionaba la situación, mientras sus colaboradores apostaban a cuánto más durará el ministro Oscar Camilión en su cargo. El enrarecimiento de la situación los obligaría a suspender los planes de un fin de semana de descanso en el Caribe.

(Por Ernesto Semán, enviado especial a Tegucigalpa) **El futuro del ministro de Defensa, Oscar Camilión, se convirtió ayer en la pesadilla que logró frustrar las ilusiones del presidente Carlos Menem, quien a fines del año pasado había planeado esta gira como un tranquilo recorrido por Centroamérica, muy lejos de los habituales escándalos del país. Mientras todos los periodistas y políticos que se acercaron aquí a la delegación argentina plantearon como tema excluyente de preocupación el escándalo por el contrabando de armas, los funcionarios que acompañaron al Presidente se dedicaron a intentar deducir, o adivinar, cuánto tiempo permanecerá el ministro en su cargo. "El clima se enrareció", admitió uno de los colaboradores más cercanos del Presidente, en el último día de estadía en Honduras, antes de partir hacia El Salvador. Al cierre de esta edición, Menem se comunicaba con el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, para recibir un detallado análisis de la situación, mientras la delegación estudiaba la posibilidad de suspender el fin de semana de descanso que pensaban pasar en Panamá para regresar urgente a Buenos Aires.**

Ayer, después de recibir los llamados y faxes desde Buenos Aires que reproducían las declaraciones de Camilión acerca de la venta de armas argentinas a Ecuador y a Croacia, los hombres que rodean al presidente Menem no podían contener su ira hacia el ministro de Defensa. "Así no se lo va a poder ayudar mucho más", comentaba uno de ellos durante el desayuno, después de asegurar que Menem le había ordenado que guardara silencio sobre el tema. De todas maneras, el Presidente se limitó a repetir públicamente los mismos argumentos que viene sosteniendo desde el inicio de la crisis: "es una torpe y absurda mentira", dijo, para referirse a las informaciones sobre el desvío de armas a Croacia y Ecuador.

UNA PRIMICIA DE MENEM

Maradona se reintegra

(Desde Tegucigalpa) **"Cuando llegamos al gobierno, los enfermos tenían que llevar sus propios remedios a los hospitales públicos. Ahora los hospitales municipales tienen instrumental de última generación. Hasta se hacen injertos, una cosa inédita hace tiempo. Hemos establecido un sistema de autogestión, y los que tienen dinero pero prefieren atenderse en los mejores hospitales públicos tienen que pagar sus servicios. Pero, guay, la atención es tanto para el pobre como para el rico."**

Ese fue uno de los párrafos más destacados de la conferencia de prensa que los presidentes de Argentina y Honduras, Carlos Menem y Carlos Reina, dieron ayer como cierre de la visita argentina a este país.

Menem aseguró que "tenemos una estabilidad envidiable y creo que los logros han sido excelentes, aunque muchos ignoren esas cosas en Argentina". Aunque luego agregó que "cada país tiene su propia receta, y no es necesario que sean las mismas".

Un periodista hondureño le preguntó si él era "la voz cantante" para anunciar un acuerdo entre Centroamérica y el Mercosur, a raíz de la inconsulta invitación para crear una zona de libre comercio. El presidente recordó que tiene "la presidencia pro tempore del Mercosur", pero de todos modos, dijo, la invitación recién se formalizará en la cumbre del Cono Sur que se realizará en Buenos Aires en junio próximo.

Estas fueron algunas de las declaraciones del Presidente durante el día de ayer:

–Reservas monetarias del Banco Central: Cuando llegamos al gobierno, el BCRA tenía reservas por 60 millones de dólares, y había un montón de dinero circulando en el país. Hoy no hay un peso que circule sin respaldo monetario y nuestra reserva es de 18 mil millones de pesos.

–Reelección: "No, no, yo ya no quiero".

–Deportes: "Bueno, yo soy un aficionado al deporte. Practico fútbol, basquet, tenis, golf".

–Maradona: "Hablé con él antes de salir y me dijo que posiblemente se reintegre la semana próxima. Es un gran hombre y un gran jugador".

DE LAS ARMAS PERSIGUIO A MENEM

TAN FELICES

El presidente Menem no había hablado a Buenos Aires con ninguno de sus funcionarios hasta la noche. Al cierre de esta edición se comunicaba con el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, quien había preparado para él un minucioso informe sobre la situación. Pero ni Matzkin, ni Erman González, quienes defenestraron al ministro, ni Eduardo Menem, que prefirió apoyarlo, se comunicaron a Honduras antes de opinar sobre el futuro de Camilión.

El malestar comenzó antes de que Menem bajara de su habitación en el décimo piso del Honduras Maya Hotel. En Honduras hay tres horas de diferencia horaria con Argentina, por lo que los funcionarios más ansiosos de Buenos Aires que llamaban a las siete y media de la mañana argentina eran atendidos por semidormidos asesores a las cuatro y media hondureñas.

Las comunicaciones indicaban que Camilión había vuelto a hablar, pese a tener la directiva expresa de Menem de hacer silencio hasta su regreso. Entre los más encrespados estaban Juan Bautista "Tata" Yofre –ex embajador argentino en Panamá, país al que supuestamente iban dirigidas las armas que terminaron en Croacia– y el vocero presidencial, Raúl Delgado, quien tiene la orden de Menem de enfriar el tema todo lo posible, y encuentra como principal obstáculo la locuacidad del ministro de Defensa. Ellos se sumaron, entre otros, a los enojos más o menos públicos del secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, y el canciller Guido Di Tella. "No se puede destituir a un ministro por un anuncio en la prensa, si no no quedaría ningún funcionario en pie. Hay que esperar a que se resuelvan los trámites judiciales", matizaba el secretario general de la Presidencia. Por su parte, el jefe del Ejército, Martín Balza, también tuvo que explicar de nuevo que Fabricaciones Militares no depende de él, y que los 18 o 19 oficiales que dirigen la empresa –sobre un total de 5.300 del Ejército Argentino–, están ahí por decisión de la cartera de Defensa.

La muestra más cabal del deterioro del clima en la delegación argentina es que ayer estudiaban la posibilidad de suspender la visita privada prevista para el domingo y lunes próximo a Coronado, una zona paradisíaca de Panamá.



El presidente Carlos Menem brindó un homenaje al Libertador general San Martín.

La pesadilla

Menem salió a la calle a las ocho y media de la mañana, cuando el calor todavía era soportable. Tenía que caminar menos de cien metros en subida, hasta la plaza San Martín, junto al presidente hondureño Carlos Reina, para brindar un homenaje al libertador argentino. Sobre la plazoleta lo esperaban un centenar de chicos de la escuela República Argentina –localizada a último momento por los encargados del protocolo presidencial–, con guardapolvos blancos y banderas azules y blancas, al grito de "Honduras, Argentina, Honduras, Argentina".

Parecía que las noticias de Buenos Aires no rebotarían en Tegucigalpa, hasta que el Presidente se cruzó con el primer micrófono y la pregunta sobre la venta de armas argentinas a Ecuador y a Croacia. "Nunca, eso es una infamia, una torpe mentira. Argentina siempre fabricó armas y las colocó en el mercado internacional, como lo hacen otros países, como Estados Unidos, Inglaterra, España. Pero decir que vendimos armas a Croacia y a Ecuador es una torpe mentira, una información aviesa de algunos medios", aseguró Menem.

–¿Qué opina de los pedidos de juicio político contra Camilión?

–No se puede pedir juicio político sin pruebas ni un procedimiento claro. No me parece procedente –respondió el jefe de Estado argentino, antes de pasar a sus temas preferidos: deportes, re-reelección y Maradona (ver aparte).

En la delegación había una sola seguridad: Menem no tomará ninguna decisión hasta que finalice la gira y, mientras pueda, tratará de esperar que el tema de la venta de armas desaparezca de la opinión pública antes de dar un paso. "El secreto y la oportunidad son las dos virtudes de Menem", repetía ayer Kohan.

Quienes estaban menos enojados con Camilión, trataban de explicarse por qué no ayudaba a que el tema bajara de la tapa de los diarios. Los más conspirativos especulaban con que esa presencia es la única forma que el ministro de Defensa tiene para aferrarse a su cargo: Menem no va a destituirlo como una muestra de debilidad ante la presión de la prensa, por lo que su estrategia –a medio camino entre la salvación y el suicidio–, sería mantenerse en el ojo de la tormenta hasta encontrar un elemento –posiblemente en la Justicia–, que le permita deslindar sus responsabilidades.

SIGUE LA COLABORACION

El turno de los jueces

A *(Desde Tegucigalpa)* "Argentina se encuentra en condiciones de dar asistencia en materia judicial." Carlos Menem eligió pronunciar semejante afirmación bien lejos del Palacio de Tribunales argentino. Ante la Corte Suprema hondureña, el Presidente se ofreció a enseñarles a los magistrados de ese país "propuestas renovadoras, de cambio, revolucionarias en el campo de la justicia, para que juntos, en esta aventura fascinante de la integración latinoamericana, podamos tener éxito".

Como si la falta de credibilidad en la Justicia y los cuestionamientos a la dependencia de los jueces y la Corte Suprema del Poder Ejecutivo no fueran el centro del discurso crítico hacia el menemismo, Menem se explayó sobre la importancia de los tribunales independientes y se ofreció para enviar a Tegucigalpa al ministro de Justicia, Rodolfo Barra, y otros funcionarios del sector.

En particular, dijo Menem, la ayuda sería para explicarles cómo implementar los tribunales orales que, dijo, "en la Argentina son norma hace más de un siglo". Menem tampoco se ocupó de aclarar que si bien eran una norma escrita en la Constitución, recién se han implementado en los últimos años.

Menem defendió la ampliación del número de miembros de la Corte Suprema y sostuvo que "esto se tradujo en una más ágil resolución de las causas tramitadas" y dijo también que "felizmente, nuestros países están demostrando su firme compromiso con el estado de derecho, las instituciones republicanas y el respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales". En ese marco, dijo, "nuestras sociedades disfrutan de las múltiples oportunidades derivadas de la libertad política y económica" y aclaró que "en este proceso corresponde a la justicia, junto a los otros poderes del Estado, desempeñar con independencia y eficacia una trascendente labor".

Opinión

por Martín Granovsky

De Isella a Di Tella

Cuando asumió su primer turno, en 1989, Carlos Menem se fijó tres objetivos de política exterior: alinear a la Argentina plenamente con los Estados Unidos, normalizar las relaciones con el Reino Unido y dedicarse solo a los vecinos. Según Menem, los vecinos eran el único espacio en donde la Argentina tenía inserción natural. "Basta de Contadora y otras pavadas", dijo entonces Guido Di Tella, embajador en Washington antes de llegar a la Cancillería. "La Argentina tiene que dejar de meterse en todos los temas", afirmó austero Domingo Cavallo, primer canciller de Menem. El Presidente los bendijo a ambos. Por fin la Argentina dejaba atrás la política del protagonismo absurdo, los No Alineados, la figuración hueca y los gestos sin conveniencia alguna para el país. En adelante, solo intereses. Money. Así lo explicaba Di Tella: "Voy a hacer lo que sea para que un productor pueda vender jugo de limón en los Estados Unidos, porque eso es lo que le conviene a la Argentina".

Incluso con los vecinos el tono fue: "Dejemos la política a un lado y hablemos de negocios". Mercosur, sí. Desarrollo de instituciones políticas del Mercosur, bastante menos. Y coordinación diplomática con Brasil en Naciones Unidas, o frente a Washington, nada de nada. Como si el Gobierno hubiera establecido que, antes, la Argentina salía a caminar por la cintura cósmica del Sur y, desde Menem, solo andaría del brazo con quien le asegurase rentabilidad. Lo que va de la Doctrina Isella a la Doctrina Di Tella.

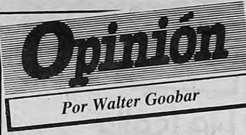
El problema es que el propio Gobierno repudia cada vez sus propias ideas, y no solamente las concepciones folklóricas, sentimentales e inútiles que reprochaba al latinoamericanismo promedio.

El resguardo del interés nacional pasaría solo por los vecinos, pero Menem se ofrece como gestor de buenos oficios en Oriente Medio.

Importaría Brasil, pero la Argentina se cree Siria y opera como una pieza insoslayable en el tablero de Medio Oriente.

–Nada superaría a las buenas relaciones históricas, por ejemplo con Perú, a tal punto que Menem disculpó a Fujimori un autogolpe de Estado para cambiar la composición del Parlamento porque después convocaría a elecciones previa reforma de la Constitución. En parte, el Gobierno argentino jugaba chiquito: ¿por qué condenar una maniobra de Fujimori si obedecía al noble objetivo de la reelección? Y en parte jugaba grande: percibió que, más allá de sus gobiernos, quizás por San Martín, tal vez por Sáenz Peña revistando con los peruanos en la Guerra del Pacífico, Lima apostó siempre a Buenos Aires. Algo que acaba de perderse, tal vez para siempre, junto con la credibilidad regional de un país que quiere ser protagonista de la paz en Medio Oriente y no puede siquiera cumplir dignamente su rol de garante de la paz entre Perú y Ecuador.

Si Menem, Cavallo y Di Tella tienen razón, y todo acto diplomático se mide en términos de costo-beneficio, no se advierte el negocio de un Estado que trafica ilegalmente armas por el mundo. A menos que la lógica del negocio –ya no del Estado, sino individual, de miembros del Gobierno– sea el único criterio de pragmatismo aceptado hoy en la Casa Rosada.



Por Walter Goobar

Negocios mortales

Una de las frases favoritas de los mercaderes de armas afirma que "la guerra es una masacre entre gentes que no se conocen para provecho de gentes que sí se conocen pero que no se masacran". Para evitarse cualquier remordimiento, los traficantes frecuentemente se niegan a conocer los propósitos para los que se utilizan sus mercancías. Al fraccionar la empresa, muchos participantes se consideran como practicantes decentes y legítimos de un negocio, y no partes de una operación mortal. Sin embargo, al entregar armamento vencido o en desuso –luego de haber cobrado siete veces su valor de mercado–, los funcionarios argentinos involucrados en el desvío de armas a Ecuador y los Balcanes agregaron una dosis extra de perversidad al negocio de la muerte: esa demencial jugada puede haber actuado como detonante del atentado contra la AMIA y de la explosión de la Fábrica Militar de Río Tercero.

Tras el atentado a la embajada de Israel, Argentina negoció secretamente con Irán para compensar a Teherán por los contratos nucleares incumplidos y prevenir nuevos ataques terroristas. Como parte de esa operación, Argentina se comprometió a proveer clandestinamente armas a los musulmanes de Bosnia que en abril de 1993 –tras el conflicto con los croatas–, improvisaron su propio ejército. En dos de las seis reuniones realizadas en París, el 2 de febrero de 1993 y en un simbólico 17 de marzo, fecha en que se cumplía un año del atentado a la embajada de Israel, funcionarios argentinos tomaron la lista de pedidos de los musulmanes de Bosnia: cañones pesados, fusiles de combate FAL, misiles Pampero, minas antipersonales y granadas integraban la nómina solicitada.

Hubo por lo menos seis reuniones secretas en París: cuatro se realizaron en el hotel Bristol, una en el hotel Lutetia y otra en un departamento de la avenida Kleber. En el encuentro que se llevó a cabo en el hotel Lutetia participaron la hija del presidente bosnio-musulmán Alia Izetbegovic, el embajador bosnio en Suiza, Mohamed Filipovic, y miembros de los servicios de inteligencia argentinos y españoles.

Violando el embargo de material bélico impuesto por la ONU, los embarques de armas argentinas partieron en barcos de bandera croata o de conveniencia desde los puertos de Campana y Buenos Aires, y en aviones Boeing 747 desde el aeropuerto de Ezeiza y la base aérea de Tandil.

Con la tácita aprobación de la administración Clinton, Croacia se convirtió en el principal punto de ingreso para los embarques clandestinos de armas a Bosnia. Los funcionarios que monitorean el tráfico iraní de armas admiten haber detectado los embarques regulares de armas y explosivos que desembarcaban de los aviones iraníes en la capital croata o en el puerto de Split, en la costa adriática. Desde allí, las armas eran transportadas en camiones hasta las posiciones bosnio-musulmanas.

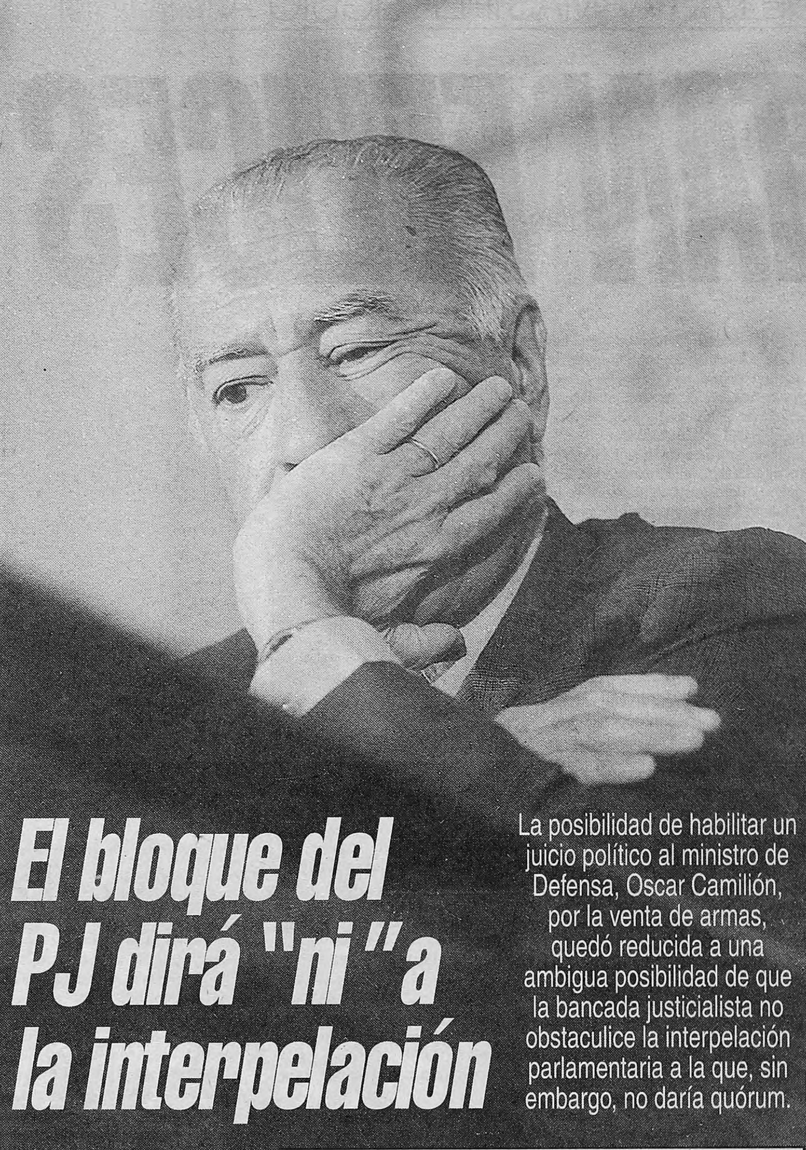
Estando la Argentina involucrada en aquellas operaciones secretas por cuenta iraní, el atentado contra la AMIA resultaría incomprensible a menos que –tal como sucedió– los argentinos hubieran violado la palabra empeñada entregando material de guerra vencido. El apocalíptico estallido de munición espoletada cuando la fábrica Militar de Río Tercero trabajaba con sobreturnos tampoco puede ser explicado a menos que esas armas estuvieran destinadas a otra operación ilegal a fines del año pasado. En todo caso, recién en enero de 1996 Irán inició juicio contra Argentina por la cancelación de los contratos nucleares suspendidos un mes antes del primer atentado.

Ministro Oscar Camilión, no se va si no lo echan.

El PJ no daría número para una interpelación en el Congreso.

El bloque del PJ dirá "ni" a la interpelación

La posibilidad de habilitar un juicio político al ministro de Defensa, Oscar Camilión, por la venta de armas, quedó reducida a una ambigua posibilidad de que la bancada justicialista no obstaculice la interpelación parlamentaria a la que, sin embargo, no daría quórum.



Luego de dos días de negociaciones y amenazas de habilitar el juicio político que la oposición y hasta algún justicialista reclaman para el ministro de Defensa, Oscar Camilión, por la venta de armas a Ecuador y Croacia, el bloque de diputados del PJ resolvió anoche aceptar la posibilidad de que el funcionario cuestionado se enfrente a una interpelación, aunque sin comprometerse a dar número para que ésta se concrete. "Nosotros no vamos a promover la interpelación al ministro, pero tampoco vamos a obstaculizarla", fue la explicación que difundieron algunos voceros sobre las 23 de anoche. "Seguramente, la interpelación no se realizará durante la sesión de mañana (por hoy)" y quedaría para la semana próxima, advirtieron por las dudas.

Si bien el debate estuvo cargado de tensiones y en general el tono con que le pidieron explicaciones a Camilión –quien estuvo acompañado por el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez– no fue amable, en los hechos se notó la decisión política de los legisladores de no hacerse cargo de la situación del ministro y devolver la pelota al Ejecutivo.

Una de las pocas voces discordantes que quedaban anoche entre la bancada oficialista era la de la rebelde Patricia Bullrich, quien como cortaron la lista de oradores justo antes de su turno se retiró advirtiendo airada que hoy en la Comisión de Juicio Político "votaré por el juicio político" al ministro. Temprano hubo otras declaraciones poco auspiciosas para Camilión, como las del ex ministro del área, Erman González, quien le reclamó que "asuma su responsabilidad política y judicial" y "dé un paso al costado".

La declaración destemplada del riojano llenó el ambiente de suspicacias: "La renuncia de Camilión le vendría bien para que se frene el escándalo y que a nadie se le ocurra seguir escarbando hasta encontrar algo en su gestión", especuló con malicia un figurón oficialista, tras recordar que el procesado interventor de Fabricaciones Militares, Luis Sarlenga, fue designado durante la gestión de González.

En cambio, el senador Eduardo Menem respaldó al cuestionado ministro de Defensa al criticar a "los apresurados que sacan conclusiones antes de tiempo" y piden renuncias. "Diría que nos atengamos a lo que dijo el Presidente, que así como nombra a sus colaboradores determina el momento en que deben dejar de serlo". Para el senador, las dos únicas vías para que Camilión renuncie son, "en un caso, la actitud voluntaria del propio ministro, y en el otro, la del Presidente".

Casi como una respuesta, el ministro reiteró ayer por la mañana, cuando fue abordado por la prensa al salir de su domicilio, que no piensa renunciar por lo menos hasta que se expida la Justicia. "Cuando llegue el momento en que tenga que irme lo haré sin ningún problema, pero dista todavía de haber llegado ese momento y hasta que la Justicia no se pronuncie no creo que ese momento haya llegado". De todos modos, ante la insistencia de un cronista para preguntarle por la renuncia volvió a perder su habitual estilo diplomático: "Si fuera por mí, lo hubiera hecho ayer".

Un anónimo verde oliva

En paralelo a la crisis que enfrenta el ministro de Defensa, Oscar Camilión, uno de los ejes de la investigación judicial que comienza a crecer es la relación de oficiales del Ejército con las operaciones de venta de armas. El abogado Ricardo Monner Sans, autor de la denuncia penal por la venta ilegal de armas a Ecuador, presentó ayer ante el juzgado federal de Jorge Urso un escrito anónimo donde supuestos "cuadros del Ejército" afirman que "en enero de 1994 fueron retirados del Grupo de Artillería 141, entonces ubicado en Córdoba", diez cañones L33 Citer, de 155 milímetros. "Este material –agrega el texto– fue entregado a Fabricaciones Militares para su reparación" pero "nunca fueron restituidos al Ejército" ni "que se sepa el jefe del Ejército, general Martín Balza, nunca requirió a Fabricaciones Militares su devolución".

La denuncia, aunque anónima, cobra significación porque confirma los trascendidos sobre descontento en los cuadros medios debido a que la eventual participación de algunos oficiales superiores en estas operaciones está dejando mal parada a la fuerza. Pero, además, encastra con una sugerencia que Monner Sans había presentado anteayer ante el mismo juzgado: "El Ejército vendió armamento de uso en la fuerza durante los años 1993 y 1994, lo que se habría podido probar con un allanamiento y auditoría en la Dirección de Arsenales y con la declaración del general Juan Carlos Andreoli, quien primero revistó allí y luego en Fabricaciones Militares, al sustituirse a Sarlenga".

"Hay mucho viento"

(Por María O'Donnell) Antes de partir a Centroamérica, Carlos Menem delegó en Jorge Rodríguez la ingrata tarea de proteger a Oscar Camilión de los embates del bloque justicialista de diputados. Cuando se enteró que los legisladores estaban sublevados, Menem llamó al jefe de Gabinete para saber si era necesaria su intervención. Rodríguez se encontraba en ese momento reunido con un grupo de diputados en su despacho:

–¿Es cierto lo de Matzkin? –preguntó el Presidente, a quien le habían contado que el titular del bloque lanzó la teoría de los ministros "fusibles".

–No es así, está acá conmigo –lo tranquilizó Rodríguez.

–Decile que no venga por acá porque hay mucho viento –bromeó Menem para terminar la conversación, con una de sus clásicas cargadas a los pelados.

La situación en el despacho de Rodríguez no era tan distendida. El jefe de Gabinete, el propio Camilión y los ministros de Justicia, Rodolfo Barra, y del Interior, Carlos Corach, llevaban casi tres horas discutiendo con una delegación de legisladores. Estaban, además de Matzkin, el titular de la Cámara, Alberto Pierri; el de la Comisión de Defensa, Miguel Angel Toma, y de la Comisión de Juicio Político, César Arias. Rodríguez no los había convocado al azar. Salvo Arias, todo el resto estaba bajo sospecha.

Según altos funcionarios del Gobierno, Toma –con la complicidad de Matzkin– se puso al frente de la sublevación contra Camilión porque aspira a sucederlo en el Ministerio de Defensa. Pierri, por su parte, se enojó cuando el Gobierno resolvió publicar los decretos secretos de exportaciones de armas que se habían firmado durante la gestión de Raúl Alfonsín porque –según dijo en el despacho de Rodríguez– eso le complica en la Cámara baja la relación con los radicales.

Arias ya se había encuadrado en la estrategia oficial de proteger a Camilión, pero igual le solicitaron que fuera el lunes por la noche a la Casa Rosada porque debía recibir instrucciones sobre qué hacer con los múltiples pedidos de juicio político. Los ministros les recordaron a los legisladores que había sido el mismísimo Menem quien se puso al frente de la defensa de Camilión, para que entendieran el mensaje: no se estaban enfrentado al ministro de Defensa sino al Presidente de la Nación.

Luego de una intensa negociación, acordaron que Camilión acudiría a la reunión del bloque justicialista, pero en compañía de Rodríguez, quien oficia de custodio del mandato presidencial. En la Casa Rosada especulaban anoche con que –si todo sale como está previsto– el ministro de Defensa deberá afrontar, como máximo, una interpelación.

El juez que investiga la causa, Jorge Urso, no puede, según dijo Barra, solicitar el juicio político de Camilión, a menos que logre probar antes que cometió algún delito. Un detalle que a nadie se le escapaba en esa tensa reunión es la estrecha relación que une a Toma con Urso. "Si se encuadra el diputado, el juez no va a dar sorpresas", especulaban anoche en la Casa Rosada.

AUNQUE FUJIMORI NO IMPUGNA A LA ARGENTINA

Los peruanos recuerdan y se enojan

Legisladores y medios de comunicación suman críticas a la administración de Menem por la venta de armas a Ecuador.

La aparición de nuevos documentos y testigos que comprometen cada vez más a autoridades argentinas en la venta de armas a Ecuador, durante la Guerra del Cóndor, generó en Perú una ola de protesta que se reflejó en los medios de comunicación y en declaraciones de parlamentarios, que no dudaron en manifestarse "traicionados" por el gobierno de Carlos Menem, recordando el apoyo peruano durante la guerra por las Malvinas. La Argentina es uno de los países garantes del Protocolo de Río de Janeiro firmado en 1942, mediante el cual se puso fin la disputa limítrofe ecuatoperuana, que volvió a enfrentar a esas naciones a principios de 1995. "La Argentina, como país, perdió credibilidad y ha puesto en duda su calidad moral como garante del Protocolo de Límites de 1942", señaló el ex canciller del Perú Edgardo Mercado Jarrín. La administración del presidente Alberto Fujimori, a través de su ministro de Relaciones Exteriores, Francisco Tudela, salió a poner paños fríos al asegurar que "Perú no va proceder de ninguna manera a debilitar el Protocolo de Río de Janeiro impugnando la calidad de los garantes que conforman y son parte del tratado".

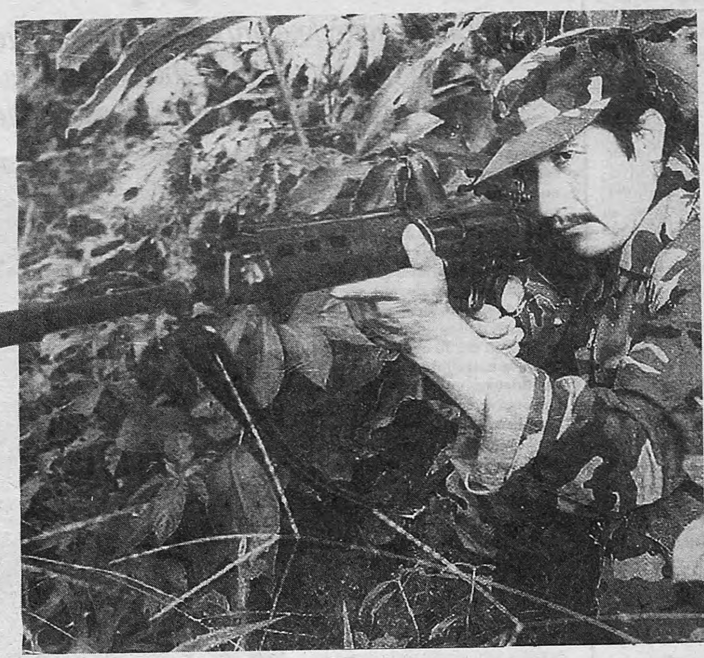
Los editoriales de varios diarios peruanos y las llamadas del público a programas de radio y televisión apuntaron ayer a marcar diferencias entre "el pueblo argentino" y la administración de Menem. Similar actitud tomaron algunos legisladores. "Los amigos son el Estado y el pueblo argentino, no los funcionarios de su actual gobierno, que han incurrido en inconducta", opinó el congresista Luis Delgado Aparicio, presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores.

El diario *El Sol* brindó ayer una amplia cobertura sobre el malestar generado por la venta de armas a Ecuador, bajo el título "Argentina está en falta con Perú". En uno de los párrafos más duros del extenso editorial, la dirección del matutino manifestó que "la Argentina está en deuda con el Perú. Sin embargo, deberá el gobierno de Buenos Aires encontrar la ruta de alguna reparación moral, la cual debe incluir, por cierto, la inmediata caída del ministro responsable, Oscar Camilión".

El gobierno peruano, por su parte, se mostró más diplomático hacia la administración menemista. "Si hay alguien que cree que a los garantes se los puede sacar o poner según uno esté contento o disgustado, se equivoca. No se pueden desconocer los tratados internacionales y la condición de garante de la Argentina otorgada por el Protocolo de Río de Janeiro", subrayó el titular de la Cancillería peruana, Francisco Tudela.

A pesar de esas afirmaciones, el gobierno de Fujimori, pero por boca del primer vicepresidente del Congreso, Víctor Joy Way, adelantó que Perú "esperará las investigaciones (que se están realizando en la Argentina) y la confrontación de las informaciones sobre el asunto para poder llegar a una conclusión. Recién después, el Perú tomará acciones", manifestó el parlamentario sin brindar mayores detalles.

Las declaraciones del piloto peruano de la empresa que transportó las armas y municiones de la Argentina a Ecuador (ver aparte) motivaron un extenso editorial en el diario *El Comercio*, de Lima. Bajo el título "El nervioso póquer de Menem", el periodista Juan Paredes Castro sostuvo que "probablemente no hay hombre más abrumado con el escándalo de la venta de armas argentinas al Ecuador que el propio presidente de ese país, Carlos Menem".



Un soldado ecuatoriano durante la Guerra del Cóndor.
El tráfico de armas se produjo en pleno conflicto bélico.
AFP

Ecuador

El fiscal Adrián Pérez llegó ayer a Ecuador y solicitó al presidente de la Corte Suprema de Justicia de ese país, Carlos Solorzano, un informe sobre dos empresas ecuatorianas que habrían participado en la venta ilegal de las armas argentinas. "Vamos a pedir información acerca de las empresas", explicó Pérez, y añadió que "queremos confirmar una serie de datos que se están manejando en Buenos Aires". Descartó reunirse con los militares ecuatorianos que participaron en la compra de armas y aclaró que toda gestión indagatoria será realizada a través de las autoridades de ese país. La decisión de pedir las declaraciones también está en manos de la Corte Suprema de Ecuador. Fuentes judiciales ecuatorianas consideraron "casi seguro" que tal pedido será denegado, por entender que se trata de un problema "de la Justicia argentina, no de la ecuatoriana".

"Ezeiza-Guayaquil, directo"

(Desde Lima, Perú) "El plan de vuelo era Ezeiza-Guayaquil, directo. No había escala técnica, no había triangulación y, es más, ese plan de vuelo tiene que haber sido conocido por las autoridades de la Argentina", afirmó el piloto peruano Emilio Carrillo Portocarrero, quien trabaja para la empresa que transportó las armas a Ecuador, en un reportaje concedido a la cadena América Televisión de Perú. Estos son los tramos sobresalientes de la entrevista:

"Nosotros recibimos información de que se había programado un avión para dirigirse a Buenos Aires y hacer un puente aéreo con Guayaquil (llevando armas). Eso nos llamó la atención y entonces pedí a Juan (Woll, otro piloto peruano) que pidiera mayores detalles sobre la información que estábamos recibiendo porque era de suma gravedad. Efectivamente, el muchacho que nos dio la información nos manifestó que salía un avión DC 8 que se dirigía a Buenos Aires para hacer un transporte de armas desde allí a Guayaquil (...) Entramos (con Woll) al corazón de operaciones, donde estaban las operaciones de vuelo. Fine Air tenía una cantidad de aviones y todos estaban registrados en una pizarra, en la cual vimos el avión DC 8 N 57 FB que estaba programado para salir a las 12 de la noche con dos tripulaciones directo a Buenos Aires y, a manera de curiosidad, preguntamos al personal y nos dijeron que, efectivamente, salían y se iban a quedar varios días e iban a hacer vuelos desde Buenos Aires a Guayaquil (...) Ellos iban a hacer más de cuatro vuelos originalmente."

–*¿Ya estaban programados esos vuelos?*

–Ya estaban programados.

–*¿Eran aviones que salían vacíos desde Miami?*

–Este avión solamente. Salió vacío el día 16 de febrero de 1995, la misma fecha en que nosotros nos comunicamos con la Fuerza Aérea del Perú y le dimos esta información. Ya para nosotros la búsqueda de información era 24 horas al día (...) La sorpresa fue que el mecánico (un mecánico de Fine Air que viajó a Buenos Aires y fue obligado a volver a Miami dos días después) era peruano (...) Lo trajeron a los dos días porque se dieron cuenta que era peruano y estaba observando de cerca. Esto evidencia el compromiso que tenían de hacerlo en el más absoluto secreto, de parte de la compañía. Lo localicé (...) El me comunicó que efectivamente había estado en Buenos Aires y que había despachado dos vuelos. Me confirmó que efectivamente en esos vuelos se había transportado armas y las armas iban en cajones color verde oscuro, rotulados Fabricaciones Militares. Hecho en Argentina, también decía, y que podía haber llevado probablemente mercadería o material adicional a eso. Lo que sí pudo verificar fueron las guías de carga, que consignaban que iban 60 mil libras por vuelo.

–*¿Esto quiere decir que en la Argentina no se hizo una operación clandestina, sino que era una operación normal de tráfico de carga?*

–El plan de vuelo era Ezeiza-Guayaquil, directo. No había escala técnica, no había triangulación y, es más, ese plan de vuelo tiene que haber sido conocido por las autoridades de la Argentina. El (el mecánico) me comentó que, inclusive, había podido observar que esas armas habían sido transportadas en camiones militares por personal que se supone es militar. No me confirmó si estaban uniformados o no.

–*¿Y en Miami ya se tenía la información de que iba a ser un transporte de armas de la Argentina a Guayaquil o era una cosa que no se conocía?*

–Definitivamente se conocía.

La DC con el Frente

La Junta Nacional del Partido Demócrata Cristiano desmintió ayer que su filial porteña haya decidido apoyar a Fernando de la Rúa para la elección del intendente porteño. Según el titular de la DC, Esio Silveira, el distrito está "intervenido" y apenas "un pequeño grupo irrepresentativo" montó "esta maniobra" de aparecer con De la Rúa. "Nuestro partido es integrante del Frepaso y por lo tanto apoya plenamente a Norberto La Porta", le recordó Silveira a De la Rúa, en una carta personal en la que expresó su "consternación" por el hecho de que el radical "se prestó a este acto que forma parte de la crisis moral que nos agobia". La DC le reprochó a De la Rúa que "ya estaba advertido de la maniobra en marcha".

De la Rúa con las chicas

El Salón Blanco del Golden Center ubicado dentro del complejo recreativo Parque Norte fue ayer escenario de un nuevo acto de campaña de Fernando de la Rúa, quien homenajeó a un grupo de mujeres (no necesariamente radicales, aunque las boinas blancas eran mayoría) que se destacan en el ámbito de la cultura, las ciencias, las artes, la investigación, la política y la actividad empresaria. Además de congraciarse con el electorado femenino con medallas, besos y cena, el candidato radical difundió su paso proselitista por la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA), sindicato que le elevó el mismo listado de propuestas "en defensa de la libertad de expresión", que dentro de una semana entregarán a Norberto La Porta, hasta ahora principal rival de De la Rúa. La idea del sindicato de prensa es que el derecho a informar e informarse, así como la garantía del secreto profesional de los periodistas, sea consagrado en el Estatuto de la nueva Ciudad de Buenos Aires. Tanto De la Rúa como el primer candidato a estatuyente de la UCR, Miguel Angel Inchausti, se comprometieron a rechazar "en forma clara y contundente cualquier pretensión de mordaza que atente contra la libre difusión". También aprovecharon para reivindicar el carácter estatal de la onda de Radio Municipal.

Domínguez se tomó un cafecito en el Querandí y presentó su programa

En un acto de campaña, el intendente Domínguez presentó un programa en el que promete no incrementar la presión fiscal y mejorar en cambio las partidas destinadas a la educación, la cultura y la salud.

(Por M.O'D.) **Una semana atrás, Jorge Domínguez dijo que no dejaría la intendencia durante la campaña para no "provocarle un gran daño a tres millones de porteños". Ayer, durante una conferencia de prensa destinada a presentar su plataforma, aprovechó el lugar que ocupa para diferenciarse de sus adversarios para la elección del 30 de junio. "La diferencia entre un intendente y un candidato es que el intendente administra el presente y el candidato vende el futuro", afirmó Domínguez, candidato a sucederse a sí mismo.**

El intendente convocó a una conferencia de prensa en el tradicional Querandí. Como todo político en campaña, saludó a los mozos y hasta se sacó una foto detrás de la barra, simulando que tomaba un café. Cuando se ubicó en una mesa, detectó un ruido de tasas que le molestaba y pidió que manejaran la vajilla con más cuidado. Con menos ruido de fondo, procedió a la lectura de sus diez compromisos que jura respetar si consigue ganar la elección y quedarse en la intendencia hasta el año 2000.

Avanzó después con una compacta explicación técnica de las tareas que encaró desde que llegó a la intendencia, un año y medio atrás. Y descalificó al resto de los candidatos al decir que propuestas como la de Gustavo Beliz, de bajar los impuestos municipales, forman parte de la "ciencia ficción".

Acusó al radical Fernando de la Rúa de ser "irresponsable" con sus declaraciones y de hacer declaraciones de "poco nivel". El intendente recordó que De la Rúa lo acusa de gastar fondos de la Municipalidad para respaldar su campaña electoral: "Dice que Domínguez gasta con la tarjeta de la tía, pero no entiendo qué significa eso", remató, luego de vanagloriarse de las obras públicas que realiza.

Sólo se acordó del socialista Norberto La Porta cuando le preguntaron por las encuestas. "Las que nosotros manejamos nos muestran peleando por el segundo lugar", el que ocupa La Porta en todos los sondeos conocidos, dijo Domínguez, sin revelar su fuente.


DyN

El intendente con su compañera de fórmula en el bar Querandí.
Prometió resistir aumentos en los servicios públicos privatizados.

El intendente englobó a todos los candidatos de la oposición en una misma bolsa cuando dijo que "sus acciones fueron desbaratadas una a una", porque "dijeron disparate tras disparate, todos desacreditados por nuestra gestión".

Las principales promesas electorales de Domínguez son las siguientes:

• No aumentar impuestos. Eso no significa –aclaró– que interrumpa el revalúo de las propiedades que fueron mejoradas o de las que están en zonas privilegeadas.
• Incrementar las partidas de educación y de cultura en un 20 por ciento, también la destinada para la salud.
• Resistir cualquier aumento de los servicios públicos privatizados, una tarea para la que necesita que el Gobierno acceda a darle una silla a la ciudad de Buenos Aires en los adormecidos entes reguladores.
• Vetar cualquier excepción al código de planeamiento urbano. Domínguez atacó así un blanco popular, fuente de las sospechas de corrupción del Concejo Deliberante que, de cualquier manera, dejará de existir.
• Convertir a la ciudad en la menos contaminada del mundo, la propuesta más osada de todas las que presentó.

Hasta ahora, los candidatos se limitaron a presentar sus respectivas propuestas sin debatir entre ellos. Domínguez asegura que De La Rúa le rehúye al debate, pero él se niega a debatir con Beliz. Todos concurrirán mañana al programa "A dos voces", de TN, pero con reglas de juego que, se supone, impedirán cruces que no hayan sido previamente acordados.

Chacho paseó con La Porta por Florida



El candidato del Frepaso a intendente porteño, Norberto La Porta, habló ayer en un acto realizado en Florida y Diagonal, caminó luego por la calle peatonal junto a sus compañeros y propuso la incorporación de delegados civiles en las comisarías porteñas. El postulante pudo gozar por fin de la compañía del principal referente del Frente, Carlos "Chacho" Alvarez, quien participó del acto de campaña con los concejales Eduardo Jozami y Abel Fatala, la senadora Graciela Fernández Meijide y el candidato a viceintendente, Aníbal Ibarra. La Porta se pronunció contra el anacrónico sistema de los edictos policiales, propuso un nuevo código de contravenciones y dijo que los delegados civiles propuestos velarían por la seguridad y los derechos de los detenidos. El candidato y Chacho firmaron autógrafos.

TRAS TRES MESES DE "REFLEXION"

Bordón volvió a la cancha

El ex candidato presidencial del Frepaso rompió ayer el silencio autoimpuesto después de abandonar la alianza y la banca de senador nacional. Dijo que aspira a un cargo pero no está obsesionado.

"No ambiciono ningún cargo, no rechazo ninguno", suele repetir Raúl Alfonsín cada vez que le preguntan por su futuro político. "No vuelvo con la obsesión del cargo, no niego que pueda aspirar a uno", dice ahora José Octavio Bordón al anunciar su retorno a las lides políticas luego de "tres meses de saludable silencio y reflexión". Una reunión provincial con el actual gobernador de Mendoza –y ex subordinado suyo– Arturo Lafalla para aunar criterios en torno de la coparticipación federal fue la excusa para que Bordón proclame su retorno reasumiendo la titularidad del partido PAIS. Pero a raíz de esa misma reunión, tuvo su primer sinsabor: el sector interno que desoyó la orden de Bordón y se mantuvo dentro del Frepaso decidió entrevistarse por separado con Lafalla, profundizando, de hecho, la división en las propias filas bordonistas.

Bordón desapareció del escenario político después de una seguidilla de decisiones impactantes como la presión para que se revise la candidatura a intendente de Norberto La Porta concediendo una interna abierta a Gustavo Beliz, la ruptura de su alianza con Carlos "Chacho" Alvarez y su renuncia a la banca de senador nacional.

En todos los casos, las consecuencias fueron negativas para ese espacio de centroizquierda, que en la última elección presidencial se alzó con cinco millones de votos y quebró toda una historia de tradición bipartidista. El Frepaso se enmarañó en largos días de discusiones y polémicas. Desatendió la labor parlamentaria y la campaña electoral porteña,



José Octavio Bordón reapareció ayer en la escena política.
Analizó la coparticipación federal con el gobernador Lafalla.

donde La Porta no creció un solo punto más en las encuestas y la pelea con Fernando de la Rúa, que antes era cabeza a cabeza, ahora muestra una ventaja considerable para el radical. Finalmente, la banca que dejó Bordón la ocupará en breve el menemismo más puro con el ex jefe de gabinete, Eduardo Bauzá.

Bordón opina que "el tiempo me va dando la razón" en lo referido a la Capital Federal. Repite sus argumentos de cuando precipitó al ruptura: "Había que ampliar la democracia interna, no caer en las viejas metodologías de la descalificación y el macartismo político..., ampliar la base social". Supone que "la gente va a ir valorando este camino que elegimos para construir sin cargos, sin muchos recursos, caminando todo el país para enfrentar el modelo cultural y social del menemismo". Y no cree que ceder una banca a Bauzá merezca mucha discusión: "Un voto más o menos no cambia las cosas en el Senado. Además, estaba la discusión de que a mí no me eligieron por voto directo del pueblo sino por la Legislatura mendocina y que lo hizo el bloque del justicialismo".

Cada tanto, reitera con énfasis que encara la vuelta "sin escudarme en fueros ni privilegios", lo que parece una doble alusión: a la causa que investiga si durante su gobierno mendocino hubo contrataciones irregulares con la firma IBM (la Justicia norteamericana requirió informes a Uruguay para saber si Bordón tiene cuentas bancarias) y a la situación de dos ex candidatos presidenciales de la UCR, Eduardo Angeloz y Horacio Massaccesi, aferrados a la inmunidad que concede el Parlamento. "Hay gente que ayudaría al país renunciando", sentenció ayer Bordón.

Duhalde la quiere seguir

El gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, se mostró ayer partidario de un plan de gobierno de "absoluta continuidad en materia política y económica" de parte de la futura administración de Argentina en las conversaciones con representantes políticos y de la gran banca de Alemania, mantenidas en las ciudades de Bonn y Frankfurt. Consultado sobre su precandidatura presidencial para 1999 o la posibilidad de impulsar una segunda reelección de Menem. Duhalde se limitó a manifestarse partidario de mantener una "absoluta continuidad" en el curso económico del país. "Las próximas elecciones parlamentarias en la Argentina son en 1997. Siempre las elecciones previas a las presidenciales son elecciones clave en todos los países", dijo Duhalde, en rueda de prensa. Resaltó que "en la elección pasada, en mayo, logró el 51 por ciento" y juzgó que "este es un signo elocuente de que las reformas del Estado, las privatizaciones, el cambio estructural del Estado argentino tuvieron consenso". Después de visitar Londres y de paso por Bonn y Frankfurt, el mandatario bonaerense destacó en sus conversaciones "el importante papel del Mercosur" y elogió la "ejemplar trayectoria de Chile en la introducción de sus cambios políticos y económicos" en la pasada década. "En cuanto a 1999 no habló, porque el año pasado estando en España hablé de ese tema y con criterio razonable se me criticó que hablara con tanta anticipación de las elecciones", argumentó el gobernador bonaerense. Consideró que la Argentina es "un país que tiene muchos problemas hoy", por lo que no cometería "ese mismo error de volver a hablar sobre el tema. Duhalde reiteró que el objetivo de su visita a Alemania y otros países europeos es el de interesar a potenciales inversionistas en la privatización de la Empresa de Servicios Eléctricos de Buenos Aires (Eseba) y la de Obras Sanitarias de Buenos Aires (Osba).

ANGELOZ SIGUE EN ESPERA

Massaccesi avanzó un pasito

Horacio Massaccesi superó un obstáculo más en su larga y accidentada carrera hacia el Senado de la Nación: La Comisión de Asuntos Constitucionales rechazó el desafuero que había solicitado una jueza de Río Negro. De todas formas, todavía falta un trecho para que el ex gobernador y ex candidato presidencial ocupe una banca, porque el peronismo (amplia mayoría en la Cámara alta) se negó a aprobar en ese mismo acto el pliego que consagra a Massaccesi como senador. Es decir que, para enojo de la UCR, el caso seguirá pendiente y encimado con las desventuras de Eduardo Angeloz, quien dentro de dos semanas hará su descargo por otra solicitud de desafuero, la que elevó la justicia cordobesa para avanzar en la causa que presume su enriquecimiento ilícito.

Ambos casos incomodan a la UCR, porque afectan su imagen justo en el momento en que Fernando de la Rúa toma el envión definitivo en su carrera hacia la elección de la Capital Federal. Alentados por las encuestas, los radicales ven en ese test el punto de su resurrección electoral.

Massaccesi y Angeloz comparten el hecho de haber sido gobernadores y candidatos presidenciales, de tener enredos con la Justicia y de aferrarse a los fueros parlamentarios. Pero sólo hasta allí llegan las similitudes.

A Massaccesi le imputan el delito de haberse apropiado de fondos nacionales para pagar sueldos estatales en 1991, cuando era gobernador y estaba en campaña por su reelección. A Angeloz, en cambio, la Justicia lo sospecha, prima facie, de hechos de corrupción en beneficio de su patrimonio familiar. Massaccesi todavía no consigue acceder a una banca, en cambio Angeloz pugna por que no lo aparten de la que ya tiene.

La discusión sobre el desafuero también corre por carriles separados. Como principio general, de aplicación a todos, los senadores se toman del texto de la Constitución nacional para sostener que la inmunidad parlamentaria no impide que un legislador sea indagado, investigado y aun procesado. Que sólo lo protege de un eventual arresto y que, por eso, si un juez dispone la detención del senador o diputado, recién entonces le corresponde reclamar el desafuero. Como Massaccesi no tiene orden de captura y ya declaró en sede judicial, el pedido de desafuero de la justicia rionegrina fue rechazado ayer.

Sin embargo, el peronismo no cree que sea un antecedente a aplicar en el caso de Angeloz, porque el Código de Procedimiento Penal de Córdoba es muy estricto en cuanto a que el desafuero es condición previa e imprescindible para proceder al enjuiciamiento de un legislador. Caso contrario, ordena el archivo de la causa.

Hasta ahora, las voces que se escucharon en el PJ dicen que no hay otro camino que suspender a Angeloz. Sin embargo, hay rumores fuertes de que Carlos y Eduardo Menem ayudarán a su amigo radical cuando sea necesario, pero que por ahora dejan hacer para comprobar cuánto daño le hace el tema Angeloz a la campaña de De la Rúa, e incluso para tenerlo como carta de negociación con el radicalismo por otros temas como el de las ventas clandestinas de armas.



Los italianos verán desde hoy por tele el juicio al nazi Priebke

El SS que vivía en Bariloche puede ser condenado o salir indemne de la batalla legal sobre la prescripción de sus crímenes.

(*Por Raúl Kollmann*) El proceso contra el ex oficial nazi Erich Priebke puede producir en Italia el mismo fenómeno que el caso María Soledad en la Argentina. Cuando hoy, a las 9 –hora de Roma–, Priebke se presente ante un tribunal militar, la televisión italiana iniciará la transmisión en vivo del juicio que durará entre dos y tres semanas. Un cálculo inicial es que habrá imágenes en continuado durante tres horas diarias. En las calles de Roma y de Milán ya aparecieron pintadas en contra y a favor del ex capitán nazi, pero toda la atención estará concentrada en el recinto del tribunal, al que accederán hoy decenas de familiares de las víctimas de la Masacre de las Fosas Ardeatinas y una cantidad de adherentes al neofascismo italiano que se consideran "camaradas" de Priebke. Por casualidad o no, el juicio se inicia exactamente en el 51er. aniversario de la rendición del Tercer Reich ante los aliados.

La sede del tribunal militar en Viale delle Milizie, en el barrio Patri, estará colmada además porque hay alrededor de cien medios de prensa acreditados, entre italianos e internacionales. Buena parte de la expectativa se centra en que seguramente éste será el último juicio contra un ex oficial nazi, ya que quienes tenían un cierto nivel de mando en 1945 eran habitualmente mayores de 35 años, por lo que actualmente tendrían 85 o más.

Los dos procesos más recientes tuvieron resultados dispares. En 1989 fue extraditado de Buenos Aires a Alemania Josef Schwammberger, acusado de ser uno de los más crueles guardianes de campos de concentración en Polonia. Schwammberger fue juzgado en 1992, se lo condenó a cadena perpetua y sigue en la cárcel en la ciudad germana de Stuttgart. En julio de 1993, John Demjanjuk, acusado de ser un ex verdugo en el campo de exterminio de Treblinka, fue absuelto por la Corte Suprema de Israel, que consideró dudosas las pruebas y los testimonios presentados. Justamente uno de los problemas más serios de estos juicios es que también los testigos son ya ancianos y tienen dificultades para reconocer a los genocidas o se han olvidado de algunos de los hechos.

Lo más probable es que hoy, cuando se abra la sesión, los defensores de Priebke pidan que directamente se declaren prescriptos los delitos y que el juicio no se lleve a cabo. El pedido sería tratado de inmediato por los jueces y la resolución podría conocerse en unas pocas horas o también postergarse por unos días. Los dos abogados italianos de Priebke, que cuentan con el asesoramiento del argentino Pedro Bianchi, dudaban anoche sobre esta estrategia, que tiene pocas posibilidades de éxito y que volcaría a buena parte de la opinión pública aún más en contra de Priebke. En caso de que no haya ninguna presentación inicial, hoy mismo empezarán a declarar varios de los 90 testigos que fueron convocados. Durante catorce días, a razón de dos o tres sesiones por semana, se revivirá la noche del 24 de marzo de 1944. Por entonces los nazis ocupaban gran parte de Italia y enfrentaban los embates de los combatientes de la Resistencia. En esa batalla, los partisanos italianos atentaron contra una patrulla nazi en la Via Rasella, Roma, causando la muerte de 33 soldados alemanes. En Berlín se tomó la decisión de fusilar a 10 civiles italianos por cada uno de los alemanes muertos y la orden fue cumplida por Herbert Kappler, el jefe de la Gestapo en Roma, y su segundo, Erich Priebke. La matanza duró 9 horas. Las víctimas eran introducidas de a dos en las Fosas Ardeatinas –unas minas abandonadas en las afueras de Roma–, se los obligaba a acostarse boca abajo sobre los cadáveres de otras personas y la ejecución se realizaba con un tiro en la nuca. En lugar de 330, los fusilados fueron 335, cosa que Priebke adjudica a un "error administrativo".


Télam

Erich Priebke, segundo jefe de las SS en Roma durante la matanza.
El juicio será televisado en directo durante tres horas diarias.

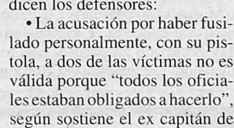
VERDAD

Con la presencia de representantes de los organismos de derechos humanos, la Comisión de Asuntos Constitucionales del Senado comenzó a discutir ayer un proyecto de ley para crear una comisión bicameral que investigue la suerte que corrieron los desaparecidos. En caso de que finalmente sea sancionada, la iniciativa dará respuesta a un reclamo que los familiares de las víctimas de la represión de Estado retomaron después de conocidos, en 1995, los testimonios del marino Adolfo Scilingo y otros represores "arrepentidos". El pedido de que una comisión bicameral se ocupe de la pesquisa sobre el destino de los desaparecidos es antiguo. Eso fue concretamente lo que los organismos le reclamaron a Raúl Alfonsín después de que resultó electo presidente en 1983. Como respuesta, el ex mandatario creó en cambio la Conadep. Las entidades defensoras de los derechos humanos retomaron el reclamo en junio del año último y fue el senador peronista Augusto Alasino quien le dio forma al proyecto de ley que ayer comenzó a discutirse. En la audiencia estuvieron presentes unos quince legisladores, miembros de las comisiones de Asuntos Constitucionales y de Derechos y Garantías de la Cámara alta. Por los organismos –que fueron invitados para la sesión– estuvieron presentes representantes de Abuelas de Plaza de Mayo, Madres Línea Fundadora, Familiares, Liga Argentina por los Derechos Humanos y el MEDH. Según la iniciativa, el grupo bicameral a crearse –que se llamará Comisión de la Verdad– tendrá amplias facultades para investigar. Podrá solicitar información y documentación al Poder Ejecutivo nacional, al Poder Judicial de la Nación o de las provincias, a organismos internacionales, pero también a "personas físicas", lo que le otorga poder, por ejemplo, para convocar a militares en actividad o retirados, y a ex represores "arrepentidos", aunque sin aplicarles sanciones. El proyecto garantiza que "toda declaración requerida de los funcionarios públicos, incluidos los miembros de las Fuerzas Armadas y de seguridad" deberá ser prestada, y la comisión podrá "pedir el auxilio de la fuerza pública" en caso de que los convocados se nieguen a presentarse. La comisión tendrá también poder para practicar allanamientos. Los organismos dijeron ayer estar conformes con el proyecto: "El Parlamento es un ámbito pluralista y además, de este modo, es el Estado el que asume la responsabilidad de investigar".

Obediencia debida

(*Por R.K.*) La principal estrategia de la defensa de Priebke es que se trató de un caso de obediencia debida: la orden de las ejecuciones llegó desde Berlín y que si éste no acataba lo decidido por el mando alemán, lo hubieran fusilado a él también. Argumentarán que se trata de un homicidio y que son crímenes que han prescripto. Asimismo dicen los defensores:

• La acusación por haber fusilado personalmente, con su pistola, a dos de las víctimas no es válida porque "todos los oficiales estaban obligados a hacerlo", según sostiene el ex capitán de las SS.



• El ex segundo hombre de la Gestapo en Roma está acusado de haber confeccionado la lista de víctimas, incluyendo a 5 personas más de las exigidas desde Berlín, sumando cinco más a los resueltos y usando un criterio racial, ya que fueron ejecutados 75 judíos contra los que no había acusación alguna. Priebke sostiene que no tuvo nada que ver con la confección de las listas y que sólo estuvo en la entrada de las Fosas Ardeatinas supervisando la operación.

Era un nazi por convicción

Estos serán algunos de los argumentos de la Fiscalía:

• Priebke no se limitaba a cumplir las órdenes llegadas de Berlín. Se trataba de un oficial de alto rango e integrante de las SS, un cuerpo nazi al que se ingresaba voluntariamente. "Era un nazi por convicción, no estaba haciendo el servicio militar", asegura el fiscal.

• La crueldad de Priebke será probada por varios testigos que fueron torturados personalmente por el ex capitán nazi en el cuartel de la Via Tasso, en Roma. También hay abundantes pruebas sobre comportamientos sanguinarios de Priebke en Brescia.

• Aunque Priebke dice que todos los oficiales debían matar con un tiro en la nuca a dos de las víctimas, la Fiscalía presentará como testigo a Erich Perathoner, también oficial, que se negó a disparar argumentando que se sentía mal. Perathoner no sufrió ninguna represalia.

• También se insistirá en que fue Priebke el encargado de confeccionar las listas, que incorporó a ellas a todos los judíos que pudo "cazar" en las redadas del 23 de marzo y que es el único culpable por las 5 personas fusiladas en exceso.

JUICIO A GORRIARAN

La defensa ya se ataja

Marta Fernández, defensora del ex jefe guerrillero Enrique Gorriarán Merlo, dijo que el juicio a éste estará "plagado de irregularidades, como el anterior" a los veintiocho apresados durante el intento de copamiento del cuartel de La Tablada.

La letrada salió así al cruce del pedido de la Fiscalía contra su defendido, para que se aplique una pena de reclusión perpetua más accesoria por tiempo indeterminado por el hecho ocurrido el 23 de enero de 1989. Según el fiscal Pablo Quiroga, Gorriarán dirigió por radio el ataque a la unidad militar y el objetivo era "la toma del poder y no simplemente a una hipótesis de golpe de estado como ellos decían".

Fernández se lamentó de que Quiroga "haya anunciado al diario *La Nación* su pedido de penas antes de que lo elevara a la Cámara" y previno que "con este tipo de actitudes de su parte queda en claro qué tipo de juicio vamos a tener que enfrentar". Denunció que los documentos de la Fiscalía fueron proporcionados por la inteligencia militar y que ya fueron tachados de falsos en el anterior juicio seguido contra veintiocho acusados de haber participado en el intento de copamiento. Fernández ya denunció dicho juicio ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos.

ALLANAMIENTO POR SERVICIOS DE PSIQUIATRIA

Un caso de locos en el PAMI

La jueza federal María Romilda Servini de Cubría allanó ayer la sede central del PAMI, en la causa que se sigue por presuntas irregularidades en contratos del área de psiquiatría de la institución. La historia arranca de la antigua causa sobre coimas en el PAMI, pero esta vez no involucra la gestión de Matilde Menéndez sino a la del actual interventor, Antonio Maldonado, y a los antiguos prestadores nucleados bajo el nuevo nombre de FACAP. Servini y los fiscales Oscar Amirante y Guillermo Marijuan revisaron e incautaron documentación en los pisos 12 (Asuntos jurídicos), 11 (Intervención) y 3 (Finanzas). Los comentarios que poblaron tanto el edificio de la calle Chacabuco al 200 como los Tribunales insistían en señalar la llamativa importancia que ha adquirido ese grupo de prestadores, origen de la debacle de Menéndez, primero, y ahora camisa de once varas para el actual titular de la obra social.

Según pudo saber **Página/12**, uno de los procesados en la causa que se inició el 25 de febrero de 1994, con el allanamiento al Banco Crédito Argentino, entregó al juez federal interviniente, Adolfo Bagnasco, profusa documentación relativa a los nuevos servicios de psiquiatría prestados por la Federación Argentina de Cámaras y Asociaciones Psiquiátricas (FACAP). Tal como había informado hace meses este diario, FACAP reúne a varios de los antiguos prestadores procesados o a sus socios, un dato que violaría la normativa vigente en el PAMI y que fue sorteado por la intervención con el argumento de que los encartados son personas y no instituciones. No obstante, no era ésta la única irregularidad que presentaba el tema: los primeros pagos databan de octubre de 1995 y se prolongaron por lo menos durante los meses de noviembre y diciembre sin que mediara contrato alguno entre PAMI y FACAP.

Con estos expedientes a la vista, Bagnasco giró la cuestión a la cámara. Esta, bajo la carátula "Juzgado 7 su denuncia", la sometió a sorteo. La bolilla corrió hacia el Juzgado Federal Nº 1, a cargo de Servini. Apenas una lectura rápida del dossier permitía advertir las múltiples objeciones recibidas por la negociación. La sindicatura del instituto había sido la primera en poner la pica en Flandes advirtiendo que para este convenio, de más de 68 millones de pesos anuales, no se había llamado a licitación, no se había probado la eficacia del mecanismo de capitación y no se encontraba confeccionado el padrón que fijaría quiénes eran los afiliados que gozarían del beneficio. Tampoco estaba claro, sostenía a principios de octubre la sindicatura, cuál era la situación legal de los integrantes de FACAP. Pese a ello y a la traba objetiva que el pronunciamiento de la sindicatura ponía a la celebración del contrato, los pagos a los prestadores de la nueva federación comenzaron a correr.

En la primera semana de diciembre último, el gerente de Contabilidad y Finanzas del PAMI, José Monferrán, elevó, curándose en salud, una nota al interventor Maldonado en la que dejaba sutil constancia de que las facturas presentadas por FACAP y cuyo pago se reclamaba "no se registraron contablemente", por no existir contrato que avalara el acuerdo. De la nota surgía con claridad que los primeros pagos se habían efectuado por orden de la intervención.

Empantanado el contrato por la oposición de los organismos internos del instituto, que hacían hincapié en la dudosa legalidad de esas actuaciones, el 12 de diciembre, el gerente de asuntos legales Agustín Tarelli elevó el tema a la Sindicatura General de la Nación y al propio ministro de Salud, Alberto Mazza. La solución que Maldonado y Mazza encontraron para salir del atolladero planteado por normas y estatutos fue drástico: decidir que quedaba anulada la disposición que obliga a que toda contratación del PAMI cuente con el visto bueno previo de la sindicatura. Para sustentar la postura y utilizando una graciosa referencia histórica, los responsables del área de jurídicos del Ministerio de Salud hicieron notar que la norma ahora anulada databa de los años de la dictadura. Vencidas las últimas resistencias, el contrato con la controvertida federación fue firmado en marzo de este año. Resultaba poco imaginable que el tropiezo más espectacular de Maldonado –quien ha logrado capear rebeliones de prestadores impagos y movilizaciones de beneficiarios furiosos por los recortes introducidos a su presupuesto ante la indiferencia de las autoridades del instituto– se produzca con la misma piedra que inició el desmoronamiento de la gestión Menéndez. Muy poderosos deben ser –se especula– los intereses que se mueven tras las prestaciones de psiquiatría para que no haya interventor que pueda con ellos.

NEUSTADT

El periodista Bernardo Neustadt sufrió ayer una "leve indisposición cardíaca" que obligó su internación en un Instituto Cardiovascular, según informó la oficina de prensa de Telefé. "Bernardo tuvo una indisposición de tipo cardíaco, se ha internado, se le hicieron los chequeos correspondientes para ver cómo está de salud y está bien", explicó después la productora de "Tiempo Nuevo", Clara Mariño, quien se hizo cargo de la conducción del programa de anoche. Este año, el programa de Neustadt fue reducido a una hora por Telefé y además es superado en el rating por "Hora Clave", el programa de Mariano Grondona.

Niegan la venta del Banco Nación

Según Jorge Rodríguez, jefe del Gabinete de Ministros, no hay nada definido acerca de la privatización del Banco Nación. "No hay ninguna determinación del Gobierno, ninguna actitud definida sobre el tema", dijo durante una conferencia de prensa que brindó tras un almuerzo en ABRA, aunque hay quienes sospechan que la refinanciación de créditos (ver aparte) es una manera de preparar al banco para su venta. Rodríguez negó posteriormente que vaya a tomarse alguna resolución inmediata sobre el asunto y aclaró que lo único concreto es "un estudio encargado a un experto". Anticipó, por otra parte, que la semana próxima estará concluido el proyecto final de reglamentación de la Segunda Reforma del Estado. Durante el almuerzo, Rodríguez volvió a reclamar un esfuerzo para bajar las tasas de interés, aunque aclaró que los banqueros "no asumieron ningún compromiso" en la materia.

No en todo le va mal a Mauricio

En un clima muy animado de negocios, las acciones subieron 1,2 por ciento, con un volumen de 24,6 millones de pesos. El balance de la rueda arrojó 48 alzas, 8 bajas y 21 empresas terminaron sin cambios. La plaza de títulos públicos también mostró firmeza en las cotizaciones: el Bocon I en dólares alcanzó el record histórico de 109,9, al registrar una mejora del 1,2 por ciento. En el panel líder se destacó el crecimiento de Sevel, que aumentó 10 por ciento, motorizado por la versión de que Peugeot de Francia asumiría el control de la automotriz del grupo Macri, información periodística que éste desmintió.

La Rioja es la más mimada

El ex gobernador de La Rioja, Bernabé Arnaudo, recibió en su último año de gestión (1995) 72 millones de pesos como aporte extra de la Nación por la privatización de los servicios eléctricos y sanitarios, según reveló el actual ministro coordinador de la provincia, Luis Beder Herrera. Dicha suma fue asignada como un crédito para retiros voluntarios y equivale a más del doble de lo que recibe mensualmente la provincia por coparticipación federal de impuestos. Beder, ex vicegobernador de Arnaudo, mantuvo durante su gestión una ríspida relación con el actual titular del Instituto de Acción Cooperativa y Mutual, Inacym.

Tony Valdez



Según Villalonga Furlong, la rescisión le costaría al Estado unos 430 millones.

Alfredo Yabrán seguirá por unos cuantos años en los aeropuertos

El Gobierno abandonó la intención de rescindir los contratos que lo atan a las prestadoras. ¿Será por el costo?

(*Por Cledis Candelaresi*) **Con el objeto de preservar la seguridad jurídica –algo que podría ahuyentar a potenciales inversores– y, básicamente, de eludir un pago multimillonario en concepto de indemnización, el Gobierno resolvió no rescindir ninguno de los contratos que lo ligan a empresas privadas que prestan distintos servicios en los aeropuertos del país, que por otra parte se apresta a privatizar. A través de la jefatura de Gabinete el Poder Ejecutivo inició una ardua negociación con cada adjudicatario para abreviar el prolongado tiempo de concesión, reservando para el último lugar el debate con Edcadassa, la administradora de los depósitos fiscales en la que la Fuerza Aérea está asociada por quince años más a Villalonga Furlong, empresa sindicada como del grupo de Alfredo Yabrán. Por las dudas, técnicos de la firma postal, que también tiene participación en Interbaires (freeshop), dan a conocer un primer cálculo del costo de una eventual rescisión: excluyendo el lucro cesante, el Estado debería pagarle a ella y al resto de concesionarios no menos de 430 millones en total.**

"El Estado no puede borrar con el codo lo que escribió con la mano", explicaba ayer a este diario Elsa Correa, la encargada de privatizar en dos bloques los aeropuertos del país. Claro que el respeto a estos compromisos contractuales disminuye, al menos, el atractivo de las estaciones aéreas a concesionar, ya que los futuros administradores privados se verían inhibidos de explotar los rentables servicios anexos al de la operación propiamente dicha. Sin embargo, según la dependencia que comanda Jorge Rodríguez, la continuidad de los acuerdos "sólo menguaría" la tasa de retorno ofrecida a los potenciales interesados.

De cualquier manera, ya se inició una ronda de negociación con cada empresa para acordar una rescisión anticipada sin que el Estado deba afrontar el alto costo calculado por unos y otros. Además de Villalonga, las adjudicaciones involucran a otras firmas que explotan el servicio de publicidad (Cadet), el estacionamiento (Caritas) o el transporte terrestre (Manuel Tienda León), entre otras. En cualquier caso, los negociadores oficiales, que manejan muchas variantes indemnizatorias, saben que es difícil prever cuánto le costará finalmente al fisco. "Con buenos abogados pueden inflar el precio", especulaba ayer una fuente oficial.

Previendo que será el trance más difícil de superar, los técnicos del Gobierno resolvieron dejar para el final la negociación con Villalonga Furlong, asociada al Estado desde 1989 en Edcadassa y desde 1990 en Interbaires, con la que ya se entablaron los contactos preliminares con aquel fin. Pero mucho antes de este primer acercamiento formal, los abogados de la empresa ya habían estudiado el informe que la consultora Airways Engineering hizo para el Estado, especialmente aquel fragmento en el que advierte que "la revocación fundada en razones de oportunidad, mérito o conveniencia encuentra su fundamento en el interés público".

"¿Cuál es el interés que el Estado defendería en caso de rescisión? ¿El de vender los aeropuertos? Hay que calcular que toda la sociedad tendrá que pagar las indemnizaciones más el lucro cesante de cada contrato a rescindir, aun en el caso de que hubiera un acuerdo entre partes", advertía ayer una fuente ligada a la prestadora postal. Villalonga ya está bosquejando sus propios números: sólo por su mayoritaria participación en los depósitos, el Estado debería oblarle 200 millones.

Además de esta amenaza, en la memoria oficial está pendiente el pleito por la recuperación para el Estado de las acciones que esta empresa tenía en Intercargo, prestadora del servicio de rampas: después de acordar el precio del paquete accionario en unos 39 millones, descubrió que debería cumplir con onerosos contratos que la empresa mixta había suscripto con subsidiarias de Villalonga. Economía resolvió entonces suspenderle aquel pago.

ACOSO POR EL BID

Roque está como Boca

El bloque de diputados radicales presentó ayer una denuncia ante la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas contra el presidente del Banco Central, Roque Fernández, por su actuación en la suspensión y posterior quiebra del Banco Integrado Departamental. El titular de la bancada, Federico Storani, dijo haber solicitado la investigación al fiscal Jorge Pinzón porque considera que Fernández incurrió en el "delito de fraude de la administración pública". Por su parte, el juez Claudio Bonadio, que fuera secretario de Carlos Corach, negó que "exista acoso judicial" a integrantes del equipo económico. En tanto, Fernández ayer tuvo una a favor: la jueza federal María Servini de Cubría postergó la indagatoria que le iba a realizar hoy por la quiebra del Banco Basel.

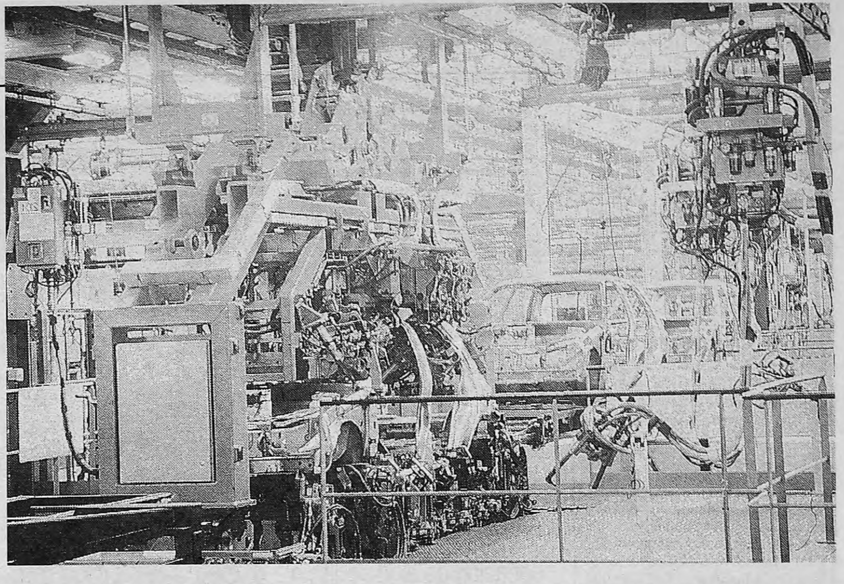
Storani indicó que Fernández "no cumplió con los deberes de funcionario público" en relación con las gestiones de control, suspensión, liquidación y licitación de venta del Integrado. Respecto de la presentación ante la Fiscalía, el legislador afirmó que "se fundamentaron las acusaciones aportando antecedentes probatorios de irregularidades en la supervisión del Central y la absorción de los bancos Aciso y De la Ribera por el BID". Ante una consulta de este diario, referida a si esas pruebas son las mismas que las aportadas por Roberto Cataldi, gerente general de la disuelta cooperativa de Venado Tuerto, Storani lo negó: "Acercamos otros documentos que demuestran contradicciones en el accionar del Central".

"Es una chicana", calificó Bonadio el supuesto "acoso judicial" que estarían padeciendo miembros del equipo de Cavallo, entre ellos Fernández. Ese magistrado está investigando el manejo del Integrado por parte de sus autoridades y si el BCRA actuó correctamente en el proceso de suspensión. "Quien se sienta acosado tiene que mirar qué cosas ha estado haciendo para ver si cometió errores", indicó Bonadio, agregando que "los funcionarios del Central o de Economía deben, como cualquier ciudadano, tener absoluta confianza en las normas procesales".

Por otro lado, Servini de Cubría aceptó la petición de los abogados defensores de Fernández, del vicepresidente del BCRA, Pedro Pou, y del superintendente de Entidades Financieras, Eugenio Pendás, de postergar por una semana la presentación en Tribunales. Ayer habían sido citados a declarar los funcionarios de línea Daniel Andrés y Guillermo Lesniwer. Los fiscales Pablo Stark y Guillermo Montenegro creen que esos técnicos habían sugerido no otorgar más redescuentos al Basel por su endeble situación.

(*Por L.C.*) La reactivación parece haber llegado a la industria automotriz. Confirmando los pálpitos que arriesgaban los empresarios del sector un mes atrás, en abril se vendieron en el mercado interno 31.126 autos, la cifra más alta de los últimos trece meses y que supera en un 22,8 por ciento a la del mismo mes de 1995. También resulta cada vez más evidente la estrategia de las terminales de concentrar la producción local en unos pocos modelos e importar el resto de la gama: las ventas de vehículos importados se incrementaron en el mismo período un 60,7 por ciento, y en lo que va del año absorbieron casi el 37 por ciento del mercado. Del otro lado de la balanza, las exportaciones del sector alcanzaron en abril a 9198 automóviles, un record histórico que no llegó a compensar el déficit comercial del sector. Acorde con este ritmo, la producción de las fábricas creció el mes pasado un 5,4 por ciento respecto de abril del '95 (ver recuadro).

Revirtiendo la tendencia recesiva de los últimos doce meses, en abril la venta de autos creció un 22,8 por ciento respecto del mismo mes de 1995. La producción subió un 5,4 por ciento, reflejando la fuerte participación de los importados. Record histórico de las exportaciones, como contrapartida.



El mes pasado las terminales entregaron 31.126 autos a concesionarias.

Los empresarios esperan que el mercado crezca al menos un 5 por ciento este año.

ALZA EN LA VENTA Y PRODUCCION DE AUTOS

Se acabó la marcha atrás

La buena performance de marzo y abril les permitió a las terminales achicar al 12,8 por ciento la diferencia negativa del primer cuatrimestre del año respecto del mismo período de 1995. Según los empresarios consultados por este diario, la estrategia de las terminales de ofrecer nuevos planes de crédito mediante el acuerdo con bancos está comenzando a dar resultados.

Por ejemplo, Ciadea (fabricante de Renault) lanzó el mes pasado un plan de hasta 18 cuotas sin interés, canalizado a través del Bansud. Para plazos mayores, la tasa máxima es del 7 por ciento anual en 48 meses. Por su parte, Sevel (con el Galicia) financia hasta el 85 por ciento del precio del auto y hasta 60 meses, con tasas del 18 al 24 por ciento. "A esto hay que agregar las bonificaciones de los concesionarios, que han salido a buscar clientes. El mercado está muy competitivo", señaló a este diario un vocero de una de las terminales.

Las cifras difundidas ayer por Adefa reflejan la venta de fábricas a concesionarios. El volumen es un 12,5 por ciento inferior si se toma la cantidad de automóviles y utilitarios patentados en abril (indica las compras efectivamente realizadas por particulares), que fue de 26.336 vehículos. De cualquier modo, también en este sentido se observa una tendencia creciente desde febrero pasado.

El acumulado del primer cuatrimestre llegó a 119.039 automotores (sin contar camiones y ómnibus). El ranking de vehículos patentados fue liderado por Sevel (obtuvo el 32,6 por ciento, sumando Fiat y Peugeot), aunque Renault resultó la marca más vendida, con el 23 por ciento del mercado. Detrás se ubicaron Volkswagen y Ford, con un 18,3 y un 14,6 por ciento, respectivamente.

De continuar este ritmo, los industriales confían en llegar a fin de año con un volumen de mercado superior en al menos un 5 por ciento al de 1995, cuando se vendieron casi 327 mil automóviles (entre nacionales e importados). Ellos y el Gobierno esperan que el empujón final llegue cuando esté funcionando a pleno el Plan Canje. La revisión técnica obligatoria (que mandará al chatarrero a los vehículos más vetustos) comenzará a regir a partir de agosto.

Calentando los motores

	4/96	4/95	%	Ene-Abr 96	Ene-Abr 95	%
Producción	25.851	24.518	5,4	75.176	101.837	-26,2
Exportación	9.198	5.139	78,9	20.837	13.996	48,9
Ventas	31.126	25.343	22,8	106.642	122.364	-12,8
Ventas autos nacionales	19.849	18.328	8,3	67.396	83.585	-19,4
Importados	11.277	7.015	60,7	39.246	38.779	1,2

Fuente: *Adefa.*

BANCO NACION

Todos refinanciados

El Banco Nación resolvió extender a la industria, el comercio y otros servicios la refinanciación que otorgó la semana pasada al agro. Según Arturo Di Pietro, director del BNA, el nuevo paquete reprograma créditos por 1200 millones. Debe tratarse de operaciones vigentes al 30 de setiembre de 1995. En el caso de deudas por hasta 25.000 pesos, los plazos de amortización se estiran hasta los 3 años; de ese monto y hasta 50.000 pesos habrá hasta 4 años; por hasta 100.000 pesos, 5 años, y 6 años por hasta 300 mil pesos. En todos los casos, la tasa será del 12 por ciento anual y habrá un año de gracia.

Más allá de lanzar una medida de impacto político, el banco que preside Roque Maccarone limpia con esta refinanciación su cartera, notoriamente pesada en relación al promedio del sistema. Los contratos de reprogramación implican una novación de los créditos, que por tanto aumenta su calificación, permitiendo levantar las previsiones que debieron constituirse por la baja calidad de esos activos. Esto no significa, sin embargo, que el Nación calificara como corresponde a sus clientes de crédito, apartando las consiguientes reservas.

Cualquiera puede preguntarse, además, cuántos de los deudores quedarán, tras la refinanciación, en condiciones de pagar los créditos que hasta el momento no podían afrontar. Sin exagerar el optimismo, lo mínimo esperable es que el BNA pueda cobrar algo, en lugar de no cobrar nada.

La refinanciación tiene para los deudores ventajas evidentes. En la medida en que la información circula en el sistema financiero, al regularizar su situación quedan en condiciones de volver a recibir asistencia. No obstante, en el caso de prestatarios con deudas importantes en varias entidades, degradar a un cliente puede causarle a un banco problemas con los colegas, que se ven así obligados a hacer otro tanto, empeorándole la nota y castigando el balance con la constitución de previsiones. Pero los financistas encontraron la manera de sortear este problema. La solución consiste en que el primer banco decidido a degradar un crédito lo vende, con lo que los otros bancos acreedores de la misma empresa lo rescatan y evitan la recalificación.

Gracias a este sinceramiento del BNA sobre su poco envidiable cartera, dentro de pocos meses la estadística del Banco Central podrá proclamar como un logro una disminución en el índice de morosidad del sistema.

La tregua o el paro

El secretario general de la CGT, Gerardo Martínez, dijo que insistirá ante el Gobierno con el reclamo de una "tregua social sin despidos por 180 días" y amenazó con "instalar el paro" si el Poder Ejecutivo no accede a este pedido. Martínez formuló estas declaraciones al término de una reunión del secretariado general de la central obrera, en la que fue ratificado por unanimidad en su cargo, aventando así las versiones sobre su defenestración.

Olivera acusa al MODIN

El periodista de la agencia Télam, Martín Olivera, quien fue agredido en la madrugada del lunes último por cuatro desconocidos, responsabilizó ayer por el ataque al MODIN y al diputado de esa fuerza Emilio Morello. El legislador, sin embargo, rechazó terminantemente la acusación y amenazó con querellar a Olivera por su afirmación. El periodista trabaja en la elaboración de un libro sobre el ataque a la AMIA y la conexión local con ese atentado terrorista y aseguró que Morello "está muy comprometido con ese caso y por eso está muy nervioso". Según dijo, las cuatro personas que lo atacaron le dijeron: "Dejate de joder con el MODIN".

Alejandro Elias



El vetusto edificio de Marcelo T. de Alvear fue primero maternidad.

Ciencias de la Comunicación aporta el mayor caudal de alumnos.

Más de diez mil alumnos y sigue creciendo en un edificio que en las horas pico parece una cancha de fútbol. Ayer, pese a la lluvia, los chicos hicieron una sentada. Piden un paliativo, como la donación de algún edificio vacío de la municipalidad porteña.

La Facultad de Ciencias Sociales ya es la Cenicienta de la UBA

(*Por Nora Veiras*) La lentitud y los apretujones que soportan los hinchas de fútbol al salir de la cancha se repiten en un ámbito pensado para estudiar: la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. Claro que los motivos no tienen nada que ver con la pasión de multitudes. "El edificio explota", grafica el decano Juan Carlos Portantiero, quien califica la situación como de "emergencia" con consecuencias inevitables en la calidad académica. Con más de diez mil estudiantes, Sociales ocupa el quinto lugar entre las trece facultades porteñas y el último en la distribución presupuestaria. Una comisión designada por el consejo directivo está tratando de encontrar alguna solución. El paliativo pasa por aulas prestadas en algún lugar. La solución definitiva es conseguir algunos de los inmuebles vacíos que son propiedad de la Municipalidad de Buenos Aires.

La lluvia le jugó ayer una mala pasada a los docentes y estudiantes que cortaron Marcelo Torcuato de Alvear, entre Uriburu y Azcuénaga, para reclamar "un nuevo edificio ya". Sin embargo, los ecos de la protesta se escuchaban desde el despacho del decano. "Cuando Filosofía y Letras dejó este edificio alegando que, concebido como maternidad, era inapropiado y hasta peligroso, tenía 5000 alumnos. Nosotros duplicamos esa cantidad: del año pasado a éste creció en 2000 estudiantes la matrícula, es decir que en un año es como si hubiéramos absorbido una facultad entera de las chicas", precisó Portantiero.

En la práctica los diez mil estudiantes se traducen en treinta mil, ya que cursan tres materias cada uno con una cursada semanal de seis horas. El mayor problema se presenta en los teóricos de Comunicación Social, la carrera vedette que estudian 5000 mil alumnos. En las otras cuatro: Sociología, Ciencia Política, Relaciones del Trabajo y Trabajo Social se distribuye la otra mitad de la matrícula. En Comunicación, algunas materias tienen 1000 inscriptos y no hay ni un aula de la ex maternidad que pueda albergar a más de 150 alumnos. Si bien el consejo directivo se puso a la cabeza del reclamo por un nuevo edificio, un profesor llegó a pedirle a sus ayudantes que al mejor estilo encargados de seguridad de los boliches se apostaran en la puerta y no dejaran entrar a nadie que no tuviera un banco.

Portantiero señaló que "padecemos una distribución histórica del presupuesto dentro de la Universidad, a fines de junio se dará a conocer un dictamen con nuevos parámetros objetivos y esperamos ser considerados".

–*¿Cómo van a llegar a junio?* –le preguntó **Página/12.**

–Estamos buscando aulas en otras facultades y tratando de utilizar franjas horarias menos cubiertas como la de 14 a 16. Tenemos gravísimos problemas en el turno noche. Vamos a plantearles el problema a los candidatos a intendentes porque la municipalidad posee muchos edificios que adaptados servirían.

Sociales recibe poco más de 7 millones de pesos anuales para su funcionamiento y el pago de salarios consume más del 90 por ciento de la partida. En los últimos seis años, el boom de Ciencias de la Comunicación llevó a duplicar la cantidad de alumnos pero la porción del presupuesto siguió congelada. En la puja interna entre las facultades nadie quiere resignar nada aunque las inscripciones no se correspondan con los recursos que manejan.

La necesidad de respuestas inmediatas llevó a un grupo de estudiantes, que se concentraba anoche frente a Sociales, a reclamar que la UBA les ceda el auditorio de Uriburu y Paraguay. "Se lo dan a Medicina porque allí cursan posgrados y ellos pagan", se quejaban algunos. Los lentos tiempos del Consejo Superior van a contramano de las exigencias de Sociales, donde una salida de incendios tuvo que ser habilitada como normal para poder desconcentrar las aulas.

ROMAY EN TRIBUNALES

"Los ORP del video son auténticos"

El titular de Canal 9, Alejandro Romay, negó que hubiese comprado el video en el que dos presuntos integrantes de la ORP se atribuyeron el ataque a tiros contra el médico policial Jorge Bergés, perpetrado a principios de abril último. Romay, tras declarar ante el juez de Quilmes, Ariel González Elicabe, afirmó además que difundió el video porque consideró que ello le serviría a la Justicia, ya que señaló que, según su opinión, los dos encapuchados "son auténticos" miembros de la Organización Revolucionaria del Pueblo.

Consultado por los periodistas respecto de la forma en que accedió al video, dijo que el director del diario *La República* de Montevideo, Fasano Martens, le avisó del tema y viajó a esa ciudad para verlo. "Le pregunté al periodista Enrique Alonso, autor de la nota, qué de cierto había, qué pruebas tenía y él me mostró la Itaka, la tarjeta verde (del rodado en el que habrían escapado lo dos atacantes de Bergés) y la chapa de la camioneta, que el señor Fasano tiene en su casa como un recuerdo de la entrevista", apuntó.

Romay calificó de "elementos antediluvianos" a los integrantes de la ORP y consideró que "el marxismo tiene que participar de la democracia a cara descubierta" como "lo hizo (Aldo) Rico, y como lo ha hecho (Domingo) Bussi oportunamente incorporándose desde otros sectores. Por eso –añadió– me he prestado a poner esta nota en el aire, creo que son auténticos".

El empresario declaró por cerca de tres horas ante el juez González Elicabe, quien investiga el ataque a tiros perpetrado el 4 de abril contra Bergés, en Quilmes, hecho que se atribuyó la ORP al igual que la colocación de una bomba siete días después en el Hospital Naval, donde había sido alojado el médico policial.

Aclaró que si bien tomó la decisión de emitir el video en el noticiero y cederlo al programa "Hora clave" de Mariano Grondona, entendía que los terroristas "querían promocionarse y ese es un elemento que me preocupa porque uno quiere servir a la Justicia".

En el marco de la investigación declaró el jueves pasado el periodista Mariano Grondona, quien el jueves 25 de abril emitió la mayor parte del video en su programa "Hora clave".

EDICTO

El Juzgado Federal Nº 4, Secretaría Nº 11, hace saber por quince días que tramita la solicitud de carta de ciudadanía argentina don Napoleón Alberto del Pratt Silveira de nacionalidad brasileño, nacido el 5 del mes de noviembre del año 1956, en el pueblo de Fortaleza provincia de Ceara, nación Brasil, a los fines previstos por la ley 24.533. María Inés Spinetta, secretaria.
La Plata, 29 de abril de 1996.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.", Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).



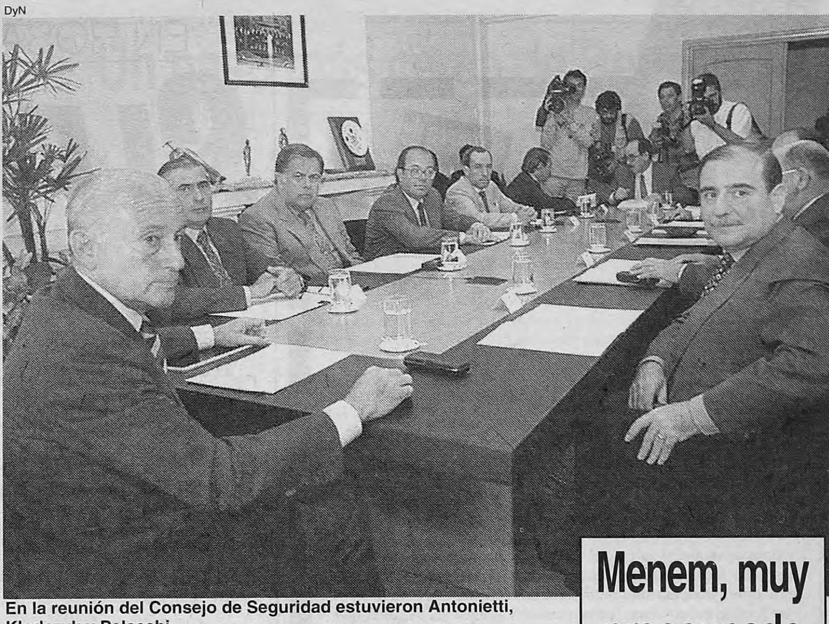
Impresión: Talleres Gráficos Color Papel., Erézcano 3158, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Procesados por la represión

Un comisario, dos oficiales y dos suboficiales de La Plata fueron procesados ayer por la justicia penal, en la causa en que se investiga la represión policial durante una movilización estudiantil, el 20 de febrero último. En esa causa, hasta ahora, el único acusado era el oficial inspector Julio Sáenz Saralegui. Según informaron fuentes judiciales, el juez Guillermo Labombarda procesó al comisario Oscar Castiñeira, al oficial subinspector Luis Reynoso, al sargento Julio César Suárez, al oficial inspector Agustín Vidal y al cabo Rubén Luque. Ahora son seis los procesados, acusados por los delitos de "lesiones, abuso de armas, abuso de autoridad y vejamen". Según el juez, los cinco policías "golpearon con palos y puntapiés a los jóvenes" que habían hecho una sentada frente al Cuerpo de Infantería de La Plata. Sáenz Saralegui fue quien disparó balas de goma contra el camarógrafo de Canal 13 Hernán Ramos.

Labombarda también ordenó el procesamiento de tres civiles: Juan Manuel Núñez, por resistencia a la autoridad y daño; Marcelo Jaketh, por atentado a la autoridad y lesiones, y Ramón Inama, por pintar con aerosol un camión de la policía.

DyN



En la reunión del Consejo de Seguridad estuvieron Antonietti, Klodczyk y Pelacchi.

Mientras sus hombres se entrenan para evitar más episodios de gatillo fácil, el jefe de policía bonaerense opinó que "bajo ningún concepto nos preocupa que muera un delincuente en una situación de enfrentamiento. Al contrario: es la vida del delincuente o la del policía o la del ciudadano", dijo.

KLODCZYK HABLO SOBRE LOS DELINCUENTES

"No nos preocupa que mueran"

Poco después de haber pedido moderación a sus hombres en el uso de las armas de fuego, el jefe de la policía bonaerense, comisario general Pedro Klodczyk, elogió la eliminación física de los delincuentes como una forma de terminar con el delito. "Bajo ningún concepto nos preocupa que muera un delincuente en una situación de enfrentamiento. Al contrario: es la vida del delincuente o la del policía o la del ciudadano", aseguró Klodczyk. La afirmación revela la línea filosófica que inspira a la fuerza de seguridad con mayor número de efectivos: antes que prevenir la violencia y evitar el delito, los policías bonaerenses están preparados para matar o morir. Mientras el secretario de Seguridad, brigadier Andrés Antonietti, reunía ayer a los jefes de distintas fuerzas para debatir sobre los casos de "gatillo fácil", el presidente Carlos Menem, de gira por Honduras, prefirió cambiar el eje del debate: le ordenó a su médico personal, Alejandro Tfeli, que se ponga a disposición del oficial de la Policía Federal Antonio Buono, herido de gravedad durante un enfrentamiento con asaltantes (ver aparte).

Klodczyk expresó su opinión, justamente minutos antes de reunirse con Antonietti y con representantes de otras fuerzas de seguridad para discutir medidas preventivas de los casos de gatillo fácil. La figura del jefe policial viene golpeada desde febrero último, cuando sus hombres balearon a mansalva a un camarógrafo y a varios estudiantes durante una protesta universitaria. Poco después un agente mató a un hombre que llevaba a su hijita al hospital Fiorito, y un grupo de policías marplatenses fusiló al joven Cristian Campos y luego quemó su cadáver. Hace unos días, en la localidad de Pila, un oficial mató de un balazo al cazador de nutrias Cristian Cicovicci. Esa ola de violencia obligó al jefe policial –por orden del gobernador Eduardo Duhalde– a organizar charlas masivas para recordarle a todo el personal cuándo y cómo debe usar su arma reglamentaria.

El jefe de la Policía Federal, Adrián Pelacchi, tomó distancia de su par de la provincia: sostuvo que el empleo de armas es una mala solución y que, "por supuesto", la vida del delincuente es importante. "Yo he tenido la desgracia (de tener) delincuentes abatidos y le puedo asegurar que a nadie le gusta tener que abatir. Es una desgracia, no un mérito", opinó. "Es necesario buscar soluciones sin llegar al empleo de armas, que es la última solución, una mala solución –agregó–, pero (que es útil) cuando realmente tenemos que actuar en la legítima defensa de nuestro personal y de los civiles presuntamente damnificados o víctimas".

La Policía Federal también estuvo en la picota en los últimos tiempos. El joven Alejandro Mirabete murió baleado por un policía en el barrio de Belgrano; el remisero Humberto Carrizo fue confundido con el jefe de una banda de delincuentes y murió, atrapado en un enfrentamiento que le era ajeno. Pelacchi llegó a decir hace una semana que no había gatillo fácil sino "noticia fácil", responsabilizando a los medios de comunicación por supuestas exageraciones en la difusión de estos casos. Pero apenas unos días después, un oficial de su repartición, ofendido porque le habían chocado su auto, baleó a una familia y no provocó una tragedia por milagro.

Pese a la discrepancia sobre el valor de la vida de los delincuentes, los dos jefes policiales coincidieron en oponerse al proyecto del diputado Marcelo Vensentini (Frepaso) para limitar el uso de armas por parte de los policías fuera de servicio. "Este proyecto sería muy lindo si estuviéramos en otro momento histórico, o en Inglaterra, donde ningún delincuente está armado porque la penalización es muy severa", opinó Klodczyk.

Menem, muy preocupado

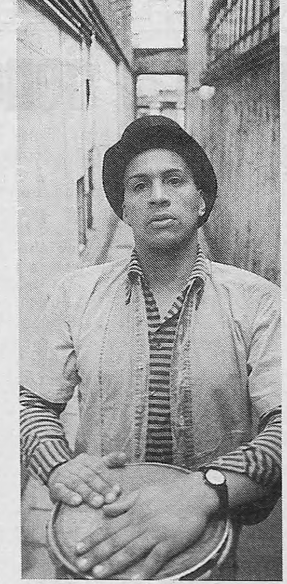
Desde Honduras, el presidente Carlos Menem expresó su preocupación por el estado de salud de dos policías heridos en los últimos días, en episodios diferentes, y le ordenó a su médico personal, Alejandro Tfeli, que designe a un miembro de su equipo para que se ponga a disposición de la familia de esos uniformados. El Presidente también pidió que se lo mantenga informado sobre la evolución del cuadro clínico de los policías.

Los policías heridos son el oficial principal de la Policía Federal Antonio Vuono y el oficial inspector Santos Díaz. Vuono fue herido de gravedad cuando intentó frustrar un asalto en una confitería del barrio de Núñez. Recibió un balazo en el hombro, otro en el pulmón y un tercero en la columna vertebral. De acuerdo con el pronóstico de los médicos del Hospital Churruca, el oficial quedará parapléjico. Díaz, por su parte, fue herido en la localidad bonaerense de Wilde, cuando intentó frustrar un asalto. Ahora se repone, después de haber recibido un disparo en la pierna izquierda.

El que disparó, en libertad

El oficial de la Policía Federal que disparó cuatro balazos contra una familia porque le habían chocado el auto fue dejado en libertad ayer por el juez en lo Correccional Francisco Ponte. Se trata de Sergio Gadea, quien ayer prestó declaración indagatoria por los delitos de abuso de armas y daño, faltas que tienen una pena de dos a seis años de prisión. Gadea salió rápidamente de los Tribunales a bordo de un taxi.

El oficial estaba detenido desde el domingo a la madrugada, cuando disparó cuatro balazos contra una camioneta porque el conductor le había roto un farolito. En la camioneta iban siete personas, entre ellas una beba de seis días y una niña de cuatro años. Por milagro, ninguno de ellos resultó herido. El conductor de la pickup, Domingo Mercatante, había solicitado el cambio de carátula por la figura de "intento de homicidio agravado por la condición de funcionario policial del autor", un delito por el cual Gadea no hubiera sido excarcelado. El juez decidió rechazar ese pedido.



José Delfín Acosta, el ciudadano uruguayo muerto tras su detención en la Comisaría 5.

LA MUERTE DE JOSE ACOSTA

Caso cerrado con muchas dudas

(*Por Eduardo Videla*) Después de defender la atribución de la policía para detener a ciudadanos por la aplicación de edictos, el juez de Instrucción Raúl Irigoyen decidió archivar la causa en la que se investigaba la muerte del ciudadano uruguayo José Delfín Acosta, ocurrida un mes atrás, después de su detención en la Comisaría 5ª de la Policía Federal. El juez –quien consideró que no existió delito alguno– desestimó el testimonio de las dos únicas personas que se presentaron espontáneamente y que aseguraron que Acosta fue detenido sin causa aparente, sólo por defender a otros dos jóvenes que estaban siendo arrestados, también, sin causa. El juez, en cambio, consideró el resto de los testimonios, tomados por los propios policías de la seccional, supuestamente investigados en la causa.

Todo ocurrió el 5 de abril último, a eso de las 8 de la mañana, cuando dos patrulleros se detuvieron en la esquina de Sarmiento y Rodríguez Peña. Buscaban –se supo después– a un hombre armado, que vestía campera negra. Allí, los policías le apuntaron a la cabeza al brasileño Wagner Conçalves Da Luz, que tenía campera negra pero no armas. "Cuando los policías lo metieron al patrullero, su hermano Marcelo reaccionó y también se lo llevaron. También intervino otro muchacho que, después me enteré, es el que murió en la comisaría", relató a **Página/12** Andrés Fresco, uno de los testigos del hecho. "Acosta decía que los detenían por ser negros. Un policía le tiró los documentos al cordón de la vereda. Entonces reaccionó a los gritos y lo metieron en otro patrullero", agregó Verónica Brotzman, también testigo presencial del hecho.

Acosta salió de la comisaría minutos después de haber ingresado. Lo vieron pasar por el pasillo unas seis personas: estaba acostado sobre una camilla, desnudo y sudoroso, descompensado, con una sábana que le cubría sólo los genitales. Murió en la ambulancia del SAME que lo trasladaba al Hospital Ramos Mejía.

Lo que ocurrió en el medio es un misterio. Se oyeron gritos desgarradores desde el interior de la seccional. Los policías dijeron que Acosta se golpeaba la cabeza contra el piso mientras gritaba "los voy a mandar presos a todos". El taxista Oscar Almada le dijo al juez que policías de esa seccional lo pararon por la calle para que fuera testigo de esa escena. Sin embargo, otros testigos dijeron que los primeros taxistas fueron parados a las 10.20, cuando Acosta ya estaba muerto.

La primera versión policial aseguró que el patrullero intervino porque Acosta estaba molestando a dos jóvenes en esa esquina. Las dos chicas desmintieron ante el juez esa versión. Según la autopsia, Acosta murió por un edema agudo pulmonar. Los análisis dicen que en su organismo había restos de cocaína. Curiosamente, el director de Comisarías, Luis Fernández, dio ese dato tres días antes de que estuvieran los resultados de los primeros análisis, realizados en los laboratorios de la Morgue.



Vamos a visitar

Vamos a visitar el universo, ni más ni menos: vamos a viajar desde las lejanas e inmensas galaxias hasta el fondo de los átomos diminutos, tan diminutos, que a veces resulta difícil creer que puedan existir cosas tan pequeñas. Vamos a ver estrellas que explotan y galaxias que chocan, vamos a escuchar el estallido de la explosión con que el universo empezó, hace quince mil millones de años, vamos a ver al sistema solar formarse y a la Tierra nacer en un remolino de polvo, vamos a explorar las profundidades del Sol, y vamos a averiguar cuánto tiempo va a seguir brillando, vamos a bajar al fondo de los océanos, y a meternos en el centro de la Tierra, vamos a ver a los continentes moverse, a los electrones girar alrededor de los núcleos atómicos y vamos a espiar dentro mismo de los núcleos atómicos para ver qué hay allí. Vamos a viajar en veinte fascículos, de lo más grande a lo más pequeño, de uno a otro confín, pero vamos a viajar con curiosidad. Porque uno puede hacer un viaje como un espectador nada más, mira, y chau. O puede hacerlo como un verdadero detective, que se pregunta a cada momento por las cosas que está viendo: ¿dónde termina el universo? ¿Qué había antes de que existiera el universo?; ¿por qué los átomos son como son y no de otra forma?; ¿por qué chocan las galaxias?; ¿se descompondrá alguna vez el sistema solar? Cuando uno viaja, las preguntas son más interesantes que las respuestas, y es por eso que semana a semana vamos a tener este espacio de diálogo: ustedes me mandan las preguntas que se les ocurran, y yo las contesto: ¿cuántas estrellas hay en el cielo? (esta es fácil), ¿cuántos litros de agua hay en el mar? ¿cuánto pesa la Tierra? ¿qué pasa con las estrellas cuando explotan? ¿por qué existe el universo? (esta es dificilísima, casi imposible).

Lo bueno, justamente, es preguntar: si supiéramos todo, el mundo sería aburridísimo. Es verdad que a veces uno no se anima a preguntar por vergüenza, porque se dice: ¿no será que lo que pienso es una pavada? Pero eso es mentira:

NO TENGAN MIEDO DE PREGUNTAR
PREGUNTEN TODO LO QUE SE LES OCURRA
TODAS LAS PREGUNTAS VALEN LA PENA

solamente porque los hombres y las mujeres se preguntaron cosas, hoy sabemos lo que sabemos e ignoramos lo que ignoramos y seguimos disfrutando de la maravilla de aprender y ser curioso. Al fin y al cabo, nosotros, los hombres y las mujeres, somos detectives del mundo. Las preguntas de ustedes van a aparecer en esta columna, y yo voy a responderlas. Mándenlas por correo a Un Viaje por el Universo - Página/12 - Av. Belgrano 673 (1092) - Capital Federal. Y **NO SE OLVIDEN DE PONER LA DIRECCION DE LA ESCUELA Y EL GRADO EN QUE ESTAN.** Por ahí, me preguntan algo y no sé la respuesta. Y bueno, entonces les voy a decir, simplemente: no sé y voy a tratar de averiguar, preguntando yo también.

Hasta el miércoles.

Leonardo Moledo



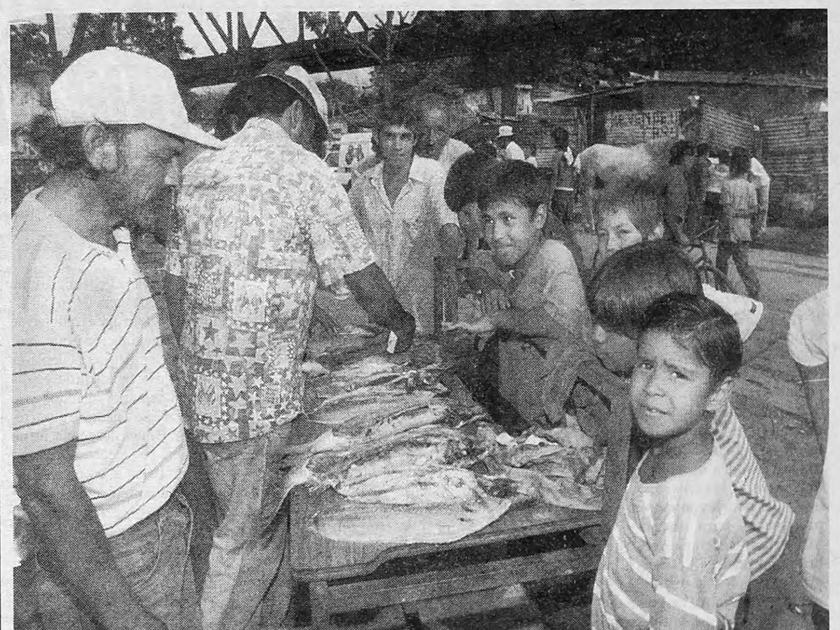
EN ROSARIO COMEN GATOS, CUISES,

SI EL HAMBRE

En una villa rosarina junto al río Paraná, donde viven unas cien familias, a falta de comida la gente caza todo lo que se mueve: gatos, cuises, culebras. Varios de los chicos, desnutridos, ya tienen problemas de aprendizaje. "Acá se come gato o lo que haya porque el hambre es muy grave", dice uno de sus habitantes. El intendente de Rosario, Hermes Binner, aseguró que se reparten 27 mil raciones diarias de comida, pero que "la solidaridad tiene un límite" y atribuyó los altos índices de pobreza al "modelo, que ha cerrado muchas fábricas".

(Desde Rosario) **Al lado del río Paraná, y a menos de 100 metros de la antigua Unidad VI del puerto de Rosario, casi un centenar de familias sobrevive "como los indios: de la caza y de la pesca", según la expresión de Oscar, uno de los vecinos que clama por un comedor comunitario en la zona en la que los gatos, cuises, tortugas y culebras forman parte del único menú. "El otro día hice gato estofado y cuando me quise acordar, la olla estaba vacía. Los chicos piden para comer y nosotros no sabemos qué hacer", contó Osvaldo, otro habitante de la villa ubicada en Acceso Sur y Ayolas, debajo de un viejo puente ferroviario.**

El comedor comunitario más cer-



Los habitantes de la villa ayer recibieron sábalos de regalo.

"Uno toma unos mates y tira, pero cuando los chicos vienen a pedir pan y no hay, no lo podemos soportar."

SEGUN EL INTENDENTE BINNER

"La solidaridad tiene límite"

(Desde Rosario) **El intendente socialista de Rosario, Hermes Binner, aseguró que "Rosario es la capital nacional de la solidaridad, porque estamos dando alrededor de 30 mil raciones por día y en muchos casos a gente de otros lugares del país", mientras la secretaria de Promoción Social, Elida Rasino, afirmó "la situación social se agrava día a día y la Municipalidad está llegando al límite de su capacidad de asistencia alimentaria". Las migraciones internas y la creciente desocupación preocupan a los funcionarios. "La solidaridad tiene un límite", indicó Binner, pero aseguró que "seguiremos brindando asistencia mientras podamos".**

Son 200 mil las personas que viven bajo el límite de la pobreza en Rosario, que recibe alrededor de dos familias por semana, provenientes del norte de la provincia y del país.

La Municipalidad, a través de sus departamentos de Emergencia Alimentaria y Minoridad, distribuye 27 mil raciones diarias, sumadas a las que brindan los comedores escolares e instituciones como Caritas, con subsidio de la provincia.

Pero todo eso no alcanza. El cirujeo se convierte en la única alternativa, al punto que no menos de 18 mil personas viven de revolver la basura, que venden por monedas, a 3 centavos el kilo de papel.

El jefe comunal no desaprovechó la oportunidad para criticar a "algunos periodistas porteños que parecen haber descubierto la pobreza en Rosario, cuando a pocos metros de la ciudad de Buenos Aires existen situaciones de miseria igual de graves" y aseguró "hay pobreza acá como en todo el país, como en las villas de Córdoba, Chaco y otros lugares del país".

Al punto que, relató Binner "esta mañana (por ayer) vinieron dos hombres de Formosa a pedir trabajo a la puerta de la Municipalidad, y habían llegado a Rosario unas horas antes. Saben que no hay trabajo, que no se les puede dar ocupación, pero Rosario con la tasa general de inmuebles de sus ciudadanos está siendo solidario con 30 mil personas".

Cada semana, dos familias se radican en Rosario en busca de mejores condiciones de vida, que incluyen mayores posibilidades de alimentación, atención sanitaria y, en el último de los casos, "basura de mayor valor", como indicó un chaqueño recién llegado a la ciudad.

El intendente atribuyó los altos índices de pobreza de la ciudad a "un modelo que ha cerrado muchas fábricas, hay una desocupación estructural, que hace que quien pierde el trabajo hoy es muy difícil que pueda recuperarlo, casi imposible".

Binner consideró que la solución pasa por "el puente Rosario-Victoria, la autopista, la reactivación del puerto y aeropuerto", obras de infraestructura que "le permitirán a Rosario salir porque vive en el corazón de la pampa húmeda, que está rodeado de explotaciones agrícolas, en un momento de alta performance internacional".

TORTUGAS Y CULEBRAS

APRIETA

cano para esta gente se llama El Sol, y "nos queda a diez cuadras", dijo doña Gregoria, madre de 12 chicos, los menores con evidentes signos de desnutrición. El reclamo de los habitantes de la barranca es la instalación de uno para atender las necesidades de casi un centenar de familias que, de otro modo, debe trasladarse y "muchas de nosotras no podemos dejar los chicos acá solos, además nos piden un peso para el gas, y no tenemos".

La preocupación de los vecinos "son los chicos –dijo Gregoria–, porque uno toma un vaso de agua o unos mates, con un pedazo de pan y tira, pero cuando los chicos vienen a pedir pan y nosotros no tenemos para darle, no lo podemos soportar".

La caza es la única alternativa: "Acá se come gato o lo que haya, porque el hambre es muy grave", indicó Osvaldo, mientras otro vecino amenazó con que "uno de estos días empezamos con los perros". María del Carmen, de 18, expresó con humor negro: "No falta mucho para que nos comamos entre nosotros".

Cuando llegó la televisión, los vecinos se acercan para expresar sus necesidades ante la cámara. "Queremos un trabajo, porque casi todos estamos desocupados", indicó Oscar, y siguió con la larga lista que abarca desde "chapas para reconstruir el ranchito que se cayó con la tormenta, zapatillas para que los chicos vayan a la escuela, pero sobre todo trabajo".

Los pocos que tienen empleo tampoco pueden acceder a condiciones dignas. "Yo estoy en vigilancia, pero gano 200 pesos por mes y no me alcanza para dar de comer a mi familia", dijo Juan, mientras otro vecino, Tito, con ocho hijos, que también trabaja, reafirmó que "ayer cocinamos medio kilo de arroz para todos, pero yo no comí porque no alcanzaba".

El cirujeo es una alternativa, pero "cuando salimos a cirujear la Municipalidad nos saca el carro, que generalmente es prestado porque no tenemos. Si vamos a pescar, la Prefectura nos quita las líneas. Estamos obligados a hacer algo para poder comer, porque no nos dejan ni siquiera pescar", explicó Oscar, y está convencido de que "quieren que salgamos a robar".

A la hora de hablar de las autoridades, Osvaldo repitió lo que dicen en tantos barrios: "Cuando son las elecciones vienen a pedir el voto, pero la próxima vez no les vamos a dar nada, que les pidan los votos a quienes ellos favorecieron".

"Somos la ciudad oculta", definió Osvaldo, el vecino en cuya casilla se cocinan los gatos. "Estamos desesperados por los pibes, que nos vienen a pedir pan y no tenemos", agregó. Mientras los niños en edad escolar tienen cubierta su alimentación, el problema está en los menores de cinco años. "¿Qué hacemos con ellos? Si no tenemos nada para darles, a veces no tenemos ni leche, porque no nos entregan", dijo Gregoria, quien agregó que de sus hijos, la mayoría debió asistir a una escuela especial "porque tienen problemas de aprendizaje".

La pancita prominente, el pelo crespo y las lastimaduras en todo el cuerpito del hijo de Gregoria, de cuatro años, dan contenido a las estadísticas y los pronósticos: la desnutrición antes de los cinco años convierte en irreversible el deterioro del desarrollo intelectual de un niño.

Mientras el chiquito se acercaba a los sábalos regalados que los vecinos cocinaron en forma comunitaria ayer al mediodía, se ríe y dice "a mí me gusta el pescado, pero también el gato, porque a veces tenemos hambre".

Otro chico invita al fotógrafo y a la cronista a volver el sábado al mediodía. Ese día habrá gato y nadie en el barrio se lo quiere perder.

Un paso más cerca de Belindia

La noticia de que en Rosario algunas personas se alimentan de gatos, cuises y culebras se convirtió ayer en titular de las agencias internacionales. La comparación inmediata fue con Brasil: allí ya no es una novedad que en muchas zonas –sobre todo en el pobrísimo nordeste– la gente caza ratones o cualquier otro animal para sobrevivir.

El economista Edmar Bacha fue quien por primera vez apodó a Brasil "Belindia", una mezcla de Bélgica y la India. Aludía así a las enormes desigualdades sociales de un país que tuvo un rápido proceso de industrialización, pero en el que un sector pasó a formar parte de lo que allí denominan "cuarto mundo".

En los últimos años, la parte del país que se parece más a la India que a Bélgica fue creciendo y mostró sus imágenes del horror. Entre ellas estaban los "hombres-rata" (*homens-gabirú*), que se alimentan de desperdicios, alimañas e incluso de restos humanos.

Historias que parecieron sacadas de novelas de terror aparecieron hace dos años: una misionera denunció que una familia comía –sin saber de lo que se trataba– un seno humano asado, que habían sacado de los residuos de un hospital.

Las consecuencias de la insuficiente e inadecuada alimentación ya viene observándose desde hace tiempo en el nordeste. Enfermedades como el cólera y la lepra han ido en constante aumento. Los nordestinos viven ahora un promedio de diez años menos que los habitantes del estado de San Pablo. En los chicos, la desnutrición ha hecho estragos: severos retrasos madurativos y enanismo son algunos.

DESAPARECIDO

La abogada Silvia Tomatis, quien denunciara casos de corrupción que involucran a policías y abogados de la localidad de Campana, denunció anoche la desaparición de su esposo, quien ya había sido secuestrado en una oportunidad anterior por desconocidos. "Recibimos una llamada anónima, nos dijeron que iban a tomar represalias contra nosotros, pero no le dimos importancia. Mi marido almorzó conmigo y a las 13.45 salió para ir a casa de su hermana, pero nunca llegó. Temo que haya sido secuestrado nuevamente", alertó la abogada. Tomatis denunció ante la Justicia que la policía de Campana adulteraba sumarios y los derivaba a determinados estudios jurídicos. Luego, el esposo de la abogada, Emilio Moradelli, fue secuestrado durante horas y sometido a un simulacro de fusilamiento. En la causa hay detenidos tres policías mientras que dos abogados permanecen prófugos.

Un arsenal en Iguazú

Gendarmería Nacional detuvo ayer a cinco personas –tres argentinos y dos brasileños–, a las que se les secuestró un arsenal de guerra y se les inició una investigación por supuesto tráfico de armas y municiones, que tendría como base de operaciones la ciudad de Puerto Iguazú. Se incautaron unos 30 mil proyectiles para armas de guerra y 4 mil aptos para armas automáticas, gran cantidad de fusiles FAL y algunas pistolas. El juez federal de Eldorado, Mario Hachiro Doi, dijo que los elementos de prueba reunidos "permiten presumir un comercio ilegal de armas y municiones". Uno de los detenidos era oficial retirado de la Prefectura Naval.

58 PRESOS CON HIV EN HUELGA DE

PARA PODER

La totalidad de los presos de Olmos con HIV inició una huelga de hambre para reclamar la excarcelación de cuatro de ellos, en fase terminal de sida. El antecedente es un fallo de Mar del Plata, en el que un juez liberó a un preso para permitirle "morir con dignidad". Sin embargo, el pedido ha sido hasta ahora denegado, pese a múltiples gestiones, incluyendo la del obispo de Morón, Justo Laguna. El infectólogo Pedro Cahn afirma que la huelga de hambre para los enfermos terminales puede significar un deterioro grave e incluso acelerar su muerte.

Claves

- ✓ Cuatro enfermos terminales de sida, presos en el penal provincial de Olmos, reclaman una excarcelación extraordinaria "para morir con dignidad".
- ✓ Los 54 seropositivos restantes detenidos en esa unidad se solidarizaron de inmediato con el pedido y también comenzaron a ayunar.
- ✓ Los presos piden que sus respectivos jueces tengan en cuenta el antecedente de Mar del Plata, donde recientemente un juez liberó a un preso por ser enfermo terminal de sida.
- ✓ En los cuatro casos, los magistrados respectivos denegaron la solicitud: se trata de causas que se tramitan en los tribunales de Morón, San Isidro y Lomas de Zamora.
- ✓ El obispo de Morón, Justo Laguna, intercedió ante la Cámara de Apelaciones de ese distrito judicial en favor de uno de los presos, argumentando "razones de misericordia".
- ✓ Es el caso de Daniel Abdala, quien tiene dos causas: una en San Isidro, cuyo juez accedió al pedido, y otra en Morón, donde le fue denegado.

(*Por Andrés Osojnik*) Los 58 presos del penal de Olmos infectados con el HIV iniciaron una huelga de hambre para reclamar la excarcelación de cuatro de ellos, enfermos terminales de sida y procesados sin condena. Los detenidos piden que la Justicia tenga en cuenta la jurisprudencia sentada el mes pasado por un juez marplatense que otorgó la libertad a un preso "para que muera con dignidad". En realidad, los presos ya solicitaron el beneficio tiempo atrás, pero los respectivos jueces denegaron el pedido. En uno de los casos hasta intercedió ante la Justicia el obispo de Morón, monseñor Justo Laguna, por "razones de misericordia". Pero su gestión tampoco tuvo éxito.

La medida fue iniciada el lunes pasado por dos de los enfermos con su salud más comprometida, pero ayer se sumaron primero otros dos terminales y luego el resto de los seropositivos del penal, en solidaridad con los reclamos de excarcelación de sus compañeros. La huelga de hambre coincidió con la inauguración de los nuevos pabellones del penal, en una ceremonia a la que asistió el ministro de Gobierno, Rubén Citara.

Pese al estado grave de salud, hasta el momento todos los internos en ayuno se encuentran "controlados y en estado estable", según explicó el segundo jefe del Servicio Penitenciario bonaerense, Carlos Núñez.

El funcionario indicó además que la medida tomada por los presos "ya fue comunicada a los jueces correspondientes", quienes deben decidir si acceden a los reclamos. "Nosotros hacemos todo lo que está a nuestro alcance para mantener la salud de los detenidos. Ahora, si se niegan a ser asistidos, esto evidentemente pondrá en peligro su integridad física. Lo que nosotros hacemos es mantener informados a los jueces", señaló Núñez.

De los 58 seropositivos del penal provincial de Olmos, ubicado en las cercanías de La Plata, los once enfermos de sida se encuentran alojados en una sala especial del hospital de la unidad. De ese total, los cuatro que solicitan la excarcelación extraordinaria permanecen en la fase terminal, según lo determinó el propio cuerpo de médicos forenses del Servicio Penitenciario provincial. Los nombres de los cuatro figuran en una pintada en una pared del hospital del penal. Ellos son Luis Puensalida, Daniel Mao Leyes, Juan Martínez y Daniel Abdala, todos

PEDRO CAHN

"Pueden acelerar la muerte"

(*Por Mariana Carbajal*) "Con una huelga de hambre, el enfermo de sida terminal corre el mismo riesgo que cualquier otro paciente que tenga una enfermedad avanzada: los riesgos de infección aumentan notoriamente e incluso puede acelerarse su muerte", advirtió ayer en una entrevista con *Página/12* el presidente de la Sociedad Argentina de Sida y Jefe de Infectología del Hospital Fernández, Pedro Cahn. Para el especialista "cualquier paciente tiene derecho a pasar los últimos días rodeado por su familia".

–¿En qué medida puede agravarse la salud del enfermo terminal de sida?

–Cuando una persona se desnutre, no incorpora calorías, quema sus propias calorías, no puede fabricar anticuerpos, se debilitan sus membranas mucosas, tiene más riesgo de infección. No hace falta tener sida o cáncer: todas las personas desnutridas tienen más riesgo de infección. La tasa de infecciones graves en los chicos desnutridos de nuestro país es más alta que en los chicos bien alimentados.

–¿Las consecuencias de una mala nutrición se agravan en el caso de los enfermos de sida?

–Por supuesto. La desnutrición constituye un factor agravante si el individuo mal nutrido además tiene una enfermedad con una inmunodeficiencia y una serie de infecciones agregadas.

–¿Puede acelerar su muerte?

–Es difícil establecer en qué medida, pero obviamente no es favorable. La primera preocupación con cualquier enfermo es que coma. Si no come, la cosa sólo puede empeorar.

–¿Usted considera que deberían estar en libertad los presos terminales con sida?

–Cualquier enfermo terminal tiene derecho a pasar los últimos días con su familia. El proceso de tránsito hacia el final de la vida debe ser llevado con la mayor espiritualidad posible. Dudo que eso se pueda alcanzar en una celda. Seguramente rodeada de familiares y amigos, la persona va a estar mejor que en un pabellón carcelario o en el hospital de la cárcel. Quiero aclarar que me estoy refiriendo a todo individuo que se encuentre en la etapa terminal de su vida, es decir, con HIV, cáncer u otra enfermedad terminal. Si se ve a la cárcel como un lugar de rehabilitación, no hay dudas de que nadie va a rehabilitar a un enfermo terminal. Y si la cárcel se ve como un castigo –que es como en la práctica sucede–, difícilmente pueda reincidir en el delito una persona que esté en estado terminal. Así que realmente carece de sentido insistir en mantener tras las rejas a personas en estado terminal. Obviamente, habrá que establecer claramente los casos para evitar que nadie haga un uso indebido de las circunstancias de estar infectado por HIV. No cualquier persona infectada por el solo hecho de estarlo tendrá que recuperar la libertad. Sí tiene derecho a un trato digno, a una atención como corresponde, a recibir las mismas oportunidades de medicación que un paciente que esté en libertad. El sistema penal no prevé el castigo de las personas a través de la insuficiente atención médica.

> "Cualquier enfermo terminal tiene derecho a pasar los últimos días con su familia"

–¿Cómo son tratados los presos con sida en las cárceles?

–No conozco la situación en todas las cárceles del país, ni si los presos tienen disponibilidad de medicamentos o estudios. Estoy al tanto de cómo son tratados en algunas cárceles, donde están trabajando profesionales de muy buen nivel. Me consta que eso sucede en la de Caseros. Pero no sé qué está pasando en la de Olmos, por ejemplo. Lo que sí sé es que la situación de los presos en general es complicada y cuando un preso está infectado con HIV, eso no lo favorece.

–¿Qué tipo de atención debería tener el preso con sida?

–La misma que necesita una persona que está en libertad: control médico periódico, determinación del nivel de sus defensas, acceso a la medicación necesaria. La condición de preso no debe modificar la atención del paciente con HIV. La condición de HIV no debería modificar su condición de preso.



Alejandro Elías

Para Cahn "si no comen la cosa sólo puede empeorar". *"No hay dudas de que nadie va a rehabilitar a un enfermo terminal", dice el infectólogo.*

DESAPARECIDO

La abogada Silvia Tomatis, quien denunciara casos de corrupción que involucran a policías y abogados de la localidad de Campana, denunció anoche la desaparición de su esposo, quien ya había sido secuestrado en una oportunidad anterior por desconocidos. "Recibimos una llamada anónima, nos dijeron que iban a tomar represalias contra nosotros, pero no le dimos importancia. Mi marido almorzó conmigo y a las 13.45 salió para ir a casa de su hermana, pero nunca llegó. Temo que haya sido secuestrado nuevamente", alertó la abogada. Tomatis denunció ante la Justicia que la policía de Campana adulteraba sumarios y los derivaba a determinados estudios jurídicos. Luego, el esposo de la abogada, Emilio Moradelli, fue secuestrado durante horas y sometido a un simulacro de fusilamiento. En la causa hay detenidos tres policías mientras que dos abogados permanecen prófugos.

Un arsenal en Iguazú

Gendarmería Nacional detuvo ayer a cinco personas –tres argentinos y dos brasileños–, a las que se les secuestró un arsenal de guerra y se les inició una investigación por supuesto tráfico de armas y municiones, que tendría como base de operaciones la ciudad de Puerto Iguazú. Se incautaron unos 30 mil proyectiles para armas de guerra y 4 mil aptos para armas automáticas, gran cantidad de fusiles FAL y algunas pistolas. El juez federal de Eldorado, Mario Hachiro Doi, dijo que los elementos de prueba reunidos "permiten presumir un comercio ilegal de armas y municiones". Uno de los detenidos era oficial retirado de la Prefectura Naval.

El Juzg. Civ. y Com. Fed. Nº 4, Sec. Nº 7 informa que CELLILLI FIORINA de nacionalidad italiana (DNI 15.090.077), ha iniciado los trámites tendientes a obtener la ciudadanía argentina. Cualquier persona que conozca algún impedimento al respecto deberá hacerlo saber por intermedio del Ministerio Público. Publíquese por dos veces en un lapso de 15 días. Buenos Aires, 22 de abril de 1996. Liliana Viña, secretaria.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 44, Secretaría única cita por 30 días a herederos y acreedores de don ALBERTO SCHWARZBAUM. Buenos Aires, 29 de abril de 1996. Gustavo Perez Novelli, secretario.

EDICTO. Por Expte. Nº C5372/95 caratulado: "VEIZAGA ORMACHEA BERNA S/Carta de Ciudadanía", del Juzgado Federal de Salta, a cargo del Dr. Abel Cornejo, Secretaría del Dr. Adolfo Aráoz Figueroa el peticionante Berna Veizaga Ormachea, de nacionalidad boliviana, nacido el día 11 de junio de 1971, DNI Nº 92.609.531, solicitó la Ciudadanía argentina en los términos de la Ley Nº 346 y modificatorias. Se hace saber a todas aquellas personas interesadas a fin de que, a través del Ministerio Público, formulen las consideraciones que estimen pertinentes, y que pudieren obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos (2) veces en el término de quince (15) días, en un periódico del medio y en un diario de circulación nacional. Adolfo Aráoz Figueroa, secretario. Salta 11 de abril de 1996.

58 PRESOS CON HIV EN HUELGA DE HAMBRE POR LA LIBERACION DE LOS TERMINALES

PARA PODER MORIR EN CASA

La totalidad de los presos de Olmos con HIV inició una huelga de hambre para reclamar la excarcelación de cuatro de ellos, en fase terminal de sida. El antecedente es un fallo de Mar del Plata, en el que un juez liberó a un preso para permitirle "morir con dignidad". Sin embargo, el pedido ha sido hasta ahora denegado, pese a múltiples gestiones, incluyendo la del obispo de Morón, Justo Laguna. El infectólogo Pedro Cahn afirma que la huelga de hambre para los enfermos terminales puede significar un deterioro grave e incluso acelerar su muerte.

Claves

✔ Cuatro enfermos terminales de sida, presos en el penal provincial de Olmos, reclaman una excarcelación extraordinaria "para morir con dignidad".

✔ Los 54 seropositivos restantes detenidos en esa unidad se solidarizaron de inmediato con el pedido y también comenzaron a ayunar.

✔ Los presos piden que sus respectivos jueces tengan en cuenta el antecedente de Mar del Plata, donde recientemente un juez liberó a un preso por ser enfermo terminal de sida.

✔ En los cuatro casos, los magistrados respectivos denegaron la solicitud: se trata de causas que se tramitan en los tribunales de Morón, San Isidro y Lomas de Zamora.

✔ El obispo de Morón, Justo Laguna, intercedió ante la Cámara de Apelaciones de ese distrito judicial en favor de uno de los presos, argumentando "razones de misericordia".

✔ Es el caso de Daniel Abdala, quien tiene dos causas: una en San Isidro, cuyo juez accedió al pedido, y otra en Morón, donde le fue denegado.

(*Por Andrés Osojnik*) Los 58 presos del penal de Olmos infectados con el HIV iniciaron una huelga de hambre para reclamar la excarcelación de cuatro de ellos, enfermos terminales de sida y procesados sin condena. Los detenidos piden que la Justicia tenga en cuenta la jurisprudencia sentada el mes pasado por un juez marplatense que otorgó la libertad a un preso "para que muera con dignidad". En realidad, los presos ya solicitaron el beneficio tiempo atrás, pero los respectivos jueces denegaron el pedido. En uno de los casos hasta intercedió ante la Justicia el obispo de Morón, monseñor Justo Laguna, por "razones de misericordia". Pero su gestión tampoco tuvo éxito.

La medida fue iniciada el lunes pasado por dos de los enfermos con su salud más comprometida, pero ayer se sumaron primero otros dos terminales y luego el resto de los seropositivos del penal, en solidaridad con los reclamos de excarcelación de sus compañeros. La huelga de hambre coincidió con la inauguración de los nuevos pabellones del penal, en una ceremonia a la que asistió el ministro de Gobierno, Rubén Citara.

Pese al estado grave de salud, hasta el momento todos los internos en ayuno se encuentran "controlados y en estado estable", según explicó el segundo jefe del Servicio Penitenciario bonaerense, Carlos Núñez.

El funcionario indicó además que la medida tomada por los presos "ya fue comunicada a los jueces correspondientes", quienes deben decidir si acceden a los reclamos. "Nosotros hacemos todo lo que está a nuestro alcance para mantener la salud de los detenidos. Ahora, si se niegan a ser asistidos, esto evidentemente pondrá en peligro su integridad física. Lo que nosotros hacemos es mantener informados a los jueces", señaló Núñez.

De los 58 seropositivos del penal provincial de Olmos, ubicado en las cercanías de La Plata, los once enfermos de sida se encuentran alojados en una sala especial del hospital de la unidad. De ese total, los cuatro que solicitan la excarcelación extraordinaria permanecen en la fase terminal, según lo determinó el propio cuerpo de médicos forenses del Servicio Penitenciario provincial. Los nombres de los cuatro figuran en una pintada en una pared del hospital del penal. Ellos son Luis Puensalida, Daniel Mao Leyes, Juan Martínez y Daniel Abdala, todos entre 25 y 30 años de edad.

En rigor, el estado deliberativo entre los seropositivos comenzó no bien se conoció el fallo del juez de Mar del Plata Roberto Falcone, quien a mediados del mes pasado ordenó liberar a un preso enfermo terminal de sida (ver aparte). "Inclusive, en todos los últimos motines que hubo en la provincia figuraba el reclamo por esos casos", recordó Núñez.

En Olmos, los presos con sida ya querían iniciar la huelga la semana pasada, pero fueron postergando la medida a la espera de diversas gestiones encaradas, entre otros, por la diputada provincial del Frepaso Graciela Podestá, miembro de la Comisión de Seguridad. Pero ayer decidieron empezar el ayuno. Coincidentemente, ayer tuvo lugar la Primera Jornada sobre Seguridad en la provincia, organizada por la legisladora "para dar continuidad al debate sobre las cárceles bonaerenses".

Si bien los cuatro enfermos terminales se encuentran en estado grave, al parecer, en uno de los casos la situación es crítica. Se trata de Daniel Abdala, quien tiene abiertas dos causas, una en los tribunales de San Isidro y otra en los de Morón. Lo paradójico del caso es que en el primero de los juzgados un magistrado se expidió a favor del pedido de excarcelación. Pero en la otra causa –en la que según trascendió está acusado de robo seguido de homicidio–, la Cámara de Apelaciones en lo Criminal de Morón negó la solicitud el viernes pasado. Tiempo atrás, en ese expediente, el fiscal había pedido la prisión perpetua.

De todas maneras, los jueces del tribunal decidieron otorgarle el beneficio del traslado a una unidad sanitaria, que sería el Hospital de Posadas, de Morón. Además de alegar razones jurídicas, los magistrados consideraron que el hogar del procesado no es un lugar apto para la atención que necesita su enfermedad. Pero el detenido rechazó el ofrecimiento, para mantener el reclamo original de excarcelación. Entanto, el propio Servicio Penitenciario ofreció asistencia legal a los detenidos.

Mario Manusia



El penal de Olmos, donde los HIV positivos están en huelga de hambre.

El fallo de Mar del Plata

El fallo que desencadenó la huelga de hambre de los presos HIV positivos del penal de Olmos fue firmado por el juez de ejecución de sentencia del Tribunal Oral en lo Penal Federal de Mar del Plata, Roberto Atilio Falcone. En una decisión sin precedentes en el país, el magistrado ordenó hace diez días "la inmediata libertad" de Adrián Monteverde "para que pueda morir con la dignidad que le corresponde por el hecho de ser humano". Monteverde, de 24 años y enfermo terminal de sida, llevaba cumplidos 2 años y 8 meses de una pena de 6 años por tráfico de drogas.

Hace un mes el abogado Eduardo Fernández Fiks, en nombre de la madre de Monteverde, había solicitado para Adrián "el derecho a una muerte digna, a fin de no transformar en cruenta una pena que veía impedida su finalidad preventiva ante lo irremediable del inmediato desenlace fatal".

Monteverde, que ahora está internado en un hospital, pesa 45 kilos y se encuentra inválido.

PEDRO CAHN

"Pueden acelerar la muerte"

(*Por Mariana Carbajal*) "Con una huelga de hambre, el enfermo de sida terminal corre el mismo riesgo que cualquier otro paciente que tenga una enfermedad avanzada: los riesgos de infección aumentan notoriamente e incluso puede acelerarse su muerte", advirtió ayer en una entrevista con *Página/12* el presidente de la Sociedad Argentina de Sida y Jefe de Infectología del Hospital Fernández, Pedro Cahn. Para el especialista "cualquier paciente tiene derecho a pasar los últimos días rodeado por su familia".

–¿En qué medida puede agravarse la salud del enfermo terminal de sida?

–Cuando una persona se desnutre, no incorpora calorías, quema sus propias calorías, no puede fabricar anticuerpos, se debilitan sus membranas mucosas, tiene más riesgo de infección. No hace falta tener sida o cáncer: todas las personas desnutridas tienen más riesgo de infección. La tasa de infecciones graves en los chicos desnutridos de nuestro país es más alta que en los chicos bien alimentados.

–¿Las consecuencias de una mala nutrición se agravan en el caso de los enfermos de sida?

–Por supuesto. La desnutrición constituye una factor agravante si el individuo mal nutrido además tiene una enfermedad con una inmunodeficiencia y una serie de infecciones agregadas.

–¿Puede acelerar su muerte?

–Es difícil establecer en qué medida, pero obviamente no es favorable. La primera preocupación con cualquier enfermo es que coma. Si no come, la cosa sólo puede empeorar.

–¿Usted considera que deberían estar en libertad los presos terminales con sida?

–Cualquier enfermo terminal tiene derecho a pasar los últimos días con su familia. El proceso de tránsito hacia el final de la vida debe ser llevado con la mayor espiritualidad posible. Dudo que eso se pueda alcanzar en una celda. Seguramente rodeada de familiares y amigos, la persona va a estar mejor que en un pabellón carcelario o en el hospital de la cárcel. Quiero aclarar que me estoy refiriendo a todo individuo que se encuentre en la etapa terminal de su vida, es decir, con HIV, cáncer u otra enfermedad terminal. Si se ve a la cárcel como un lugar de rehabilitación, no hay dudas de que nadie va a rehabilitar a un enfermo terminal. Y si la cárcel se ve como un castigo –que es como en la práctica sucede–, difícilmente pueda reincidir en el delito una persona que esté en estado terminal. Así que realmente carece de sentido insistir en mantener tras las rejas a personas en estado terminal. Obviamente, habrá que establecer claramente los casos para evitar que nadie haga un uso indebido de las circunstancias de estar infectado por HIV. No cualquier persona infectada por el solo hecho de estarlo tendrá que recuperar la libertad. Sí tiene derecho a un trato digno, a una atención como corresponde, a recibir las mismas oportunidades de medicación que un paciente que esté en libertad. El sistema penal no prevé el castigo de las personas a través de la insuficiente atención médica.

> "Cualquier enfermo terminal tiene derecho a pasar los últimos días con su familia"

–¿Cómo son tratados los presos con sida en las cárceles?

–No conozco la situación en todas las cárceles del país, ni si los presos tienen disponibilidad de medicamentos o estudios. Estoy al tanto de cómo son tratados en algunas cárceles, donde están trabajando profesionales de muy buen nivel. Me consta que eso sucede en la de Caseros. Pero no sé qué está pasando en la de Olmos, por ejemplo. Lo que si sé es que la situación de los presos en general es complicada y cuando un preso está infectado con HIV, eso no lo favorece.

–¿Qué tipo de atención debería tener el preso con sida?

–La misma que necesita una persona que está en libertad: control médico periódico, determinación del nivel de sus defensas, acceso a la medicación necesaria. La condición de preso no debe modificar la atención del paciente con HIV. La condición de HIV no debería modificar su condición de preso.

Alejandro Elías



Para Cahn "si no comen la cosa sólo puede empeorar".
"No hay dudas de que nadie va a rehabilitar a un enfermo terminal", dice el infectólogo.

EDICTO

El Juzgado de Primera Instancia en lo Civil, Comercial y Contencioso Administrativo Nº 3 de Lomas de Zamora a cargo del doctor Eduardo E. Mauro, Secretaría Nº 9, sito en la calle Portela 362 de esta ciudad, hace saber por este medio que MIREILLE ACEVEDO DE HUSSEY con C.I. 3.946.957 nacida el 9 de febrero de 1944 en París, Francia, casada con Hugo Norberto Hussey, hija de Francisco Acevedo y de Renée Pelus y con domicilio en la calle Alem Nº 1662 Dpto. 2 de Banfield, provincia de Buenos Aires por expediente Nº 220, ha solicitado se le conceda la ciudadanía argentina, por lo que cualquier persona, a través del ministerio público, pueda hacer llegar las consideraciones que estimaren pudiesen obstar a la concesión del beneficio dentro del término de cinco días a partir de la última publicación. Publíquense por dos (2) veces en un lapso de quince (15) días en los diarios Página/12. Lomas de Zamora, abril 26 de 1996. M. Sassi, secretario.

Solidaridad de Laguna

El obispo de Morón, monseñor Justo Laguna, se solidarizó con el reclamo de excarcelación de los presos enfermos terminales de sida. "Hay que tener una gran misericordia al tratar estos casos –explicó a este diario–, porque a pesar de las mayores criminalidades que pudo haber cometido un detenido, es un ser humano que merece morir con dignidad."

Laguna se entrevistó el lunes pasado con el presidente de la Cámara de Apelaciones de Morón, Ricardo Borinsky, para expresarle su postura. "En realidad, habitualmente no hago estas cosas de ir a ver a un juez, porque entiendo que así como el poder político no debe hacerlo tampoco tenemos que hacerlo nosotros. Pero aquí se trata de un pobre hombre que se está muriendo en la cárcel y eso me parece inhumano", dijo el obispo.

Según contó, el juez fue "correctísimo y muy cordial" en la entrevista, aunque el fallo denegatorio ya estaba decidido. En la reunión, Borinsky destacó que –pese a haber rechazado la excarcelación– la Cámara decidió el traslado del detenido a un hospital, al considerar que la casa no era un lugar adecuado para su atención.

MINISTERIO DE ECONOMIA
Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS
SECRETARIA DE ENERGIA Y TRANSPORTE
EDICTO

En cumplimiento de lo dispuesto en la Resolución M.O.S.P. Nº 237/85 se hace saber a los interesados que podrán hacer llegar a la COMISION NACIONAL DE TRANSPORTE AUTOMOTOR en el plazo de VEINTE (20) días hábiles administrativos después de esta publicación, en un escrito original, con TRES (3) copias del mismo, sus objeciones respecto de la siguiente solicitud, dando cumplimiento a los requisitos que preceptúa la norma citada.
EXPEDIENTE Nº: 17.582/95
EMPRESA: TRANSPORTES SANTA FE S.A.C.e I.
DOMICILIO: JORGE NEWBERY 3943 (1427) CAPITAL FEDERAL
TEMA: Desdoblar el recorrido actual de su troncal CHACARITA-BARRACAS, en el barrio de PALERMO (CAPITAL FEDERAL), de acuerdo al siguiente esquema: IDA A CHACARITA: Desde AVENIDA DON PEDRO DE MENDOZA Y AVENIDA REGIMIENTO DE PATRICIOS por su ruta autorizada hasta GÜEMES y AVENIDA CORONEL DIAZ, continuando por AVENIDA CORONEL DIAZ, AVENIDA HONDURAS hasta ANGEL J. CARRANZA donde retoma su recorrido habitual. REGRESO A BARRACAS: Desde JORGE NEWBERY y GUEVARA por su ruta autorizada hasta DR. E. RAVIGNANI y GORRITI, continuando por GORRITI, GODOY CRUZ, COSTA RICA, SALGUERO, PARAGUAY, VIDT hasta AVENIDA SANTA FE donde retoma su traza autorizada.

Ing. CARLOS M. BASTOS
SECRETARIO DE ENERGIA Y TRANSPORTE

VIOLACION

Dos alumnos de la Escuela Normal Alejandro Carbó, un tradicional colegio secundario de la capital cordobesa, fueron suspendidos hasta fin de año por violar a un compañero de clase con un palo de escoba, durante una hora libre. El hecho ocurrió hace quince días pero la sanción se conoció recién ayer, después de que estudiantes y docentes de ese establecimiento protagonizaran una sentada frente a la escuela, en reclamo de un castigo ejemplificador contra los dos autores de la gravísima violación. Si bien las autoridades del colegio se negaron a informar sobre las características del hecho, profesores y alumnos relataron que "hace quince días, en una hora libre violaron a un alumno con un palo de escoba". Los autores del episodio son dos jóvenes de 17 años, quienes no podrán cursar estudios en ningún establecimiento cordobés durante lo que queda del año. Según versiones, se trataría de dos miembros de familias destacadas de la sociedad cordobesa, situación que habría demorado la aplicación de la sanción disciplinaria. Si no hubiera ocurrido la sentada masiva en la puerta del colegio, se estima, el hecho podría haber quedado sin sanción. Graciela Santiago, titular de la Dirección de Enseñanza Media y Superior de la provincia, negó que la demora en aplicar la sanción se hubiera debido a "presiones políticas", aunque admitió que las autoridades del Carbó "no actuaron con la celeridad que correspondía". Por esa tardanza, dijo la funcionaria, se les pidió un "inmediato descargo" a las autoridades del colegio. No se explicó tampoco por qué los autores del hecho fueron suspendidos y no expulsados del establecimiento.

HAMBRE POR LA LIBERACION DE LOS TERMINALES

MORIR EN CASA

entre 25 y 30 años de edad.

En rigor, el estado deliberativo entre los seropositivos comenzó no bien se conoció el fallo del juez de Mar del Plata Roberto Falcone, quien a mediados del mes pasado ordenó liberar a un preso enfermo terminal de sida (ver aparte). "Inclusive, en todos los últimos motines que hubo en la provincia figuraba el reclamo por esos casos", recordó Núñez.

En Olmos, los presos con sida ya querían iniciar la huelga la semana pasada, pero fueron postergando la medida a la espera de diversas gestiones encaradas, entre otros, por la diputada provincial del Frepaso Graciela Podestá, miembro de la Comisión de Seguridad. Pero ayer decidieron empezar el ayuno. Coincidentemente, ayer tuvo lugar la Primera Jornada sobre Seguridad en la provincia, organizada por la legisladora "para dar continuidad al debate sobre las cárceles bonaerenses".

Si bien los cuatro enfermos terminales se encuentran en estado grave, al parecer, en uno de los casos la situación es crítica. Se trata de Daniel Abdala, quien tiene abiertas dos causas, una en los tribunales de San Isidro y otra en los de Morón. Lo paradójico del caso es que en el primero de los juzgados un magistrado se expidió a favor del pedido de excarcelación. Pero en la otra causa –en la que según trascendió está acusado de robo seguido de homicidio–, la Cámara de Apelaciones en lo Criminal de Morón negó la solicitud el viernes pasado. Tiempo atrás, en ese expediente, el fiscal había pedido la prisión perpetua.

De todas maneras, los jueces del tribunal decidieron otorgarle el beneficio del traslado a una unidad sanitaria, que sería el Hospital de Posadas, de Morón. Además de alegar razones jurídicas, los magistrados consideraron que el hogar del procesado no es un lugar apto para la atención que necesita su enfermedad. Pero el detenido rechazó el ofrecimiento, para mantener el reclamo original de excarcelación. Entanto, el propio Servicio Penitenciario ofreció asistencia legal a los detenidos.

Mario Manusia

El penal de Olmos, donde los HIV positivos están en huelga de hambre.

El fallo de Mar del Plata

El fallo que desencadenó la huelga de hambre de los presos HIV positivos del penal de Olmos fue firmado por el juez de ejecución de sentencia del Tribunal Oral en lo Penal Federal de Mar del Plata, Roberto Atilio Falcone. En una decisión sin precedentes en el país, el magistrado ordenó hace diez días "la inmediata libertad" de Adrián Monteverde "para que pueda morir con la dignidad que le corresponde por el hecho de ser humano". Monteverde, de 24 años y enfermo terminal de sida, llevaba cumplidos 2 años y 8 meses de una pena de 6 años por tráfico de drogas.

Hace un mes el abogado Eduardo Fernández Fiks, en nombre de la madre de Monteverde, había solicitado para Adrián "el derecho a una muerte digna, a fin de no transformar en cruenta una pena que veía impedida su finalidad preventiva ante lo irremediable del inmediato desenlace fatal".

Monteverde, que ahora está internado en un hospital, pesa 45 kilos y se encuentra inválido.

Solidaridad de Laguna

El obispo de Morón, monseñor Justo Laguna, se solidarizó con el reclamo de excarcelación de los presos enfermos terminales de sida. "Hay que tener una gran misericordia al tratar estos casos –explicó a este diario–, porque a pesar de las mayores criminalidades que pudo haber cometido un detenido, es un ser humano que merece morir con dignidad."

Laguna se entrevistó el lunes pasado con el presidente de la Cámara de Apelaciones de Morón, Ricardo Borinsky, para expresarle su postura. "En realidad, habitualmente no hago estas cosas de ir a ver a un juez, porque entiendo que así como el poder político no debe hacerlo tampoco tenemos que hacerlo nosotros. Pero aquí se trata de un pobre hombre que se está muriendo en la cárcel y eso me parece inhumano", dijo el obispo.

Según contó, el juez fue "correctísimo y muy cordial" en la entrevista, aunque el fallo denegatorio ya estaba decidido. En la reunión, Borinsky destacó que –pese a haber rechazado la excarcelación– la Cámara decidió el traslado del detenido a un hospital, al considerar que la casa no era un lugar adecuado para su atención.

VIOLACION

Dos alumnos de la Escuela Normal Alejandro Carbó, un tradicional colegio secundario de la capital cordobesa, fueron suspendidos hasta fin de año por violar a un compañero de clase con un palo de escoba, durante una hora libre. El hecho ocurrió hace quince días pero la sanción se conoció recién ayer, después de que estudiantes y docentes de ese establecimiento protagonizaran una sentada frente a la escuela, en reclamo de un castigo ejemplificador contra los dos autores de la gravísima violación. Si bien las autoridades del colegio se negaron a informar sobre las características del hecho, profesores y alumnos relataron que "hace quince días, en una hora libre violaron a un alumno con un palo de escoba". Los autores del episodio son dos jóvenes de 17 años, quienes no podrán cursar estudios en ningún establecimiento cordobés durante lo que queda del año. Según versiones, se trataría de dos miembros de familias destacadas de la sociedad cordobesa, situación que habría demorado la aplicación de la sanción disciplinaria. Si no hubiera ocurrido la sentada masiva en la puerta del colegio, se estima, el hecho podría haber quedado sin sanción. Graciela Santiago, titular de la Dirección de Enseñanza Media y Superior de la provincia, negó que la demora en aplicar la sanción se hubiera debido a "presiones políticas", aunque admitió que las autoridades del Carbó "no actuaron con la celeridad que correspondía". Por esa tardanza, dijo la funcionaria, se les pidió un "inmediato descargo" a las autoridades del colegio. No se explicó tampoco por qué los autores del hecho fueron suspendidos y no expulsados del establecimiento.

Para la ONU, el bombardeo de Caná no fue accidental

Estados Unidos e Israel protestan, pero para Butros Ghali el bombardeo contra el campamento de Caná, en Líbano, fue intencional y no accidental. Un video resultó decisivo.

Las Naciones Unidas llegaron ayer a la conclusión de que el bombardeo israelí contra una base de la Fuerza de la ONU para el Líbano (FINUL), el 18 de abril último, en que murieron 97 refugiados civiles libaneses, fue intencional y no accidental, como Israel dijo en ese momento. Una carta al Consejo de Seguridad de Butros Ghali, secretario general de la organización, indicó que "a pesar de que la posibilidad no puede ser descartada completamente, los impactos en la región de Caná hacen improbable que el bombardeo de la base de la ONU fuese el resultado de errores técnicos y de procedimiento". Israel y Estados Unidos protestaron por la conclusión del secretario general, basada en una cinta de video en que un soldado de la FINUL filmó los bombardeos, y se esperaban fuertes presiones para que el Consejo de Seguridad condene al Estado judío.

"Considero el ataque contra el puesto de la ONU en el Líbano tan grave como cualquier otra acción contra un campo de la organización, pero en este caso es peor porque en el campamento de Caná se encontraban refugiados civiles, incluyendo mujeres y niños", dijo la carta de Butros Ghali que acompañó el informe militar del general holandés Franklin van Kappen, consejero militar del secretario general, afirmando que el bombardeo había sido intencionado. Van Kappen señala que la distribución de impactos en Caná muestra dos concentraciones a unos 140 metros de distancia, lo que es inconsistente con los alegatos israelíes para justificar el resultado de la operación. Indica además que pese a los reiterados desmentidos de Israel, dos helicópteros y un aparato de reconocimiento controlado a distancia estaban en Caná cuando se desencadenó el ataque.

Ya desde antes de la publicación del informe, los rumores recogidos por la prensa habían desatado en la mañana de ayer una nerviosa actividad diplomática israelí para tratar de contener los daños que podrían derivarse de su difusión. Un comunicado israelí publicado en Nueva York dijo que el canciller Ehud Barak había llamado a Ghali para "protestar contra una investigación de la organización que sostiene que Israel deliberadamente bombardeó una base de la ONU en la localidad libanesa de Caná", afirmando que esas acusaciones son "falsas y absurdas". El gobierno, por otra parte, envió a Nueva York al general Daniel Harel, comandante de la unidad de artillería, para que explique que el bombardeo fue resultado de una mala lectura de los mapas. Harel declaró que las fuerzas israelíes no estaban seguras sobre si las milicias de Hezbollah a las que estaban persiguiendo se encontraban entrando o saliendo del campamento. Y el premier Shimon Peres protestó ayer desde Israel ante la ONU por haber permitido la entrada de miembros de Hezbollah al campo; también reprochó a la FINUL no haber advertido a tiempo que había admitido a refugiados civiles en la base de Caná. Interrogado sobre si los servicios secretos israelíes conocían la presencia de los refugiados, el primer ministro contestó: "Absolutamente no. No teníamos la menor idea".

> Butros Ghali: "El ataque contra el puesto de la ONU en el Líbano es tan grave como cualquier otra acción contra un campo de las Naciones Unidas".

Las declaraciones de Peres fueron contestadas por la FINUL, cuyo portavoz Timor Goksel sostuvo que "desde el primer día (de la operación israelí, el 11 de abril) anunciamos a todo el mundo que teníamos a unos 6000 civiles refugiados en nuestras distintas posiciones. No es un escándalo permitir refugio a civiles, vecinos de nuestras posiciones, y no tenemos ninguna obligación de advertir del número de refugiados que albergamos".

La presentación del informe de la ONU también despertó críticas en Estados Unidos. Madeleine Albright, embajadora norteamericana a la ONU, que partió a Washington apenas se distribuyó el informe, dijo a través del portavoz James Rubin que "deplora que el secretario general Butros Ghali haya llegado a conclusiones injustificadas" respecto del bombardeo. Mientras tanto, en Washington, Robert Pelletreau, secretario de Estado adjunto para asuntos de Oriente Medio, adelantó que Estados Unidos no asumirá una actitud crítica con respecto a la campaña israelí, pese a la nueva evidencia del video. "Lo que realmente necesitamos hacer es dar vuelta la página", dijo.



En el campamento de Caná, en el Líbano, había refugiados civiles.
Un video filmado por un soldado de la ONU indica intencionalidad.

OTRO VIDEO MOLESTO

"Un bandido es un bandido"

Sindicalistas brasileños entregaron a la Justicia un video en el que aparece el gobernador del estado de Pará, Almir Gabriel, en una reunión con hacendados de la región donde se planificó la masacre de campesinos perpetrada días más tarde. La Federación de Trabajadores de la Agricultura (Fetag) entregó la cinta al gobierno como prueba de la premeditación de la matanza de al menos 19 campesinos, fusilados el 17 de abril pasado por miembros de la policía militar en el estado de Pará.

Portavoces de la Fetag responsabilizaron a Gabriel por la masacre, ya que estuvo presente en la reunión, realizada el 4 de abril, donde los hacendados planearon la matanza y advirtieron al gobernador que los campesinos debían ser retirados de las haciendas invadidas.

En los diálogos registrados, Carlos Xavier, uno de los propietarios rurales, advirtió al gobernador que el retiro de los líderes del Movimiento de los Sin Tierra (MST) de la región era indispensable para resolver el problema causado por las invasiones de tierras.

En dicho encuentro, que reunió al gobernador de Pará, al secretario de Seguridad de Estado, Paulo Sette, y a representantes de 16 asociaciones de propietarios rurales locales, los hacendados le entregaron a Gabriel una lista con los nombres de los líderes del MST que debían "salir del área".

"Hay que retirar a esos bandidos de nuestras haciendas", expresó durante el encuentro Geraldo Capota, presidente del Sindicato Rural del municipio de Marabá, ubicado a 100 kilómetros del lugar de la matanza. "Bandido es bandido y como tal será tratado", respondió Gabriel a las exigencias del hacendado.

El video, grabado por una persona no identificada que también asistió a la reunión, fue difundido un día después de que Matio Pantoja, policía que comandó el operativo, confesó que se limitó a cumplir "órdenes superiores". La matanza de campesinos del MST se produjo el 17 de abril pasado cuando los labriegos –que marchaban a 650 kilómetros de Belem (capital de Pará)– fueron reprimidos por casi 200 policías militares.

ESPIONAJE EN RUSIA

Nueve británicos non gratos

Rusia decidió expulsar por espionaje a nueve diplomáticos. "Ningún país permite reclutar a espías entre sus ciudadanos."

EL PAIS de Madrid (*Por Rodrigo Fernández y Lola Galán, desde Moscú y Londres*) **Nueve son los diplomáticos británicos acusados de espionaje por Rusia, que los ha declarado *personas no gratas*, como consecuencia de la detención en abril de un ciudadano ruso que trabajaba para el MI-6, el servicio exterior del espionaje británico. Este es el más serio incidente de espionaje que se produce en las relaciones Este-Oeste desde 1989. Londres, no obstante, confiaba en que la entrevista entre el embajador británico, Andrew Wood, y el ministro ruso de Asuntos Exteriores, Yevgueni Primakov, sirviera para desactivar la crisis. A la espera del resultado de esa reunión, el Foreign Office guardaba silencio.**

"Al embajador del Reino Unido, Andrew Wood, se le presentó una lista de nueve agentes del servicio secreto británico que han estado trabajando en Rusia bajo cobertura diplomática y que han sido declarados 'personae non gratae'" (el plural, en correcto latín), declaró ayer el coronel Alexandr Zdanovich, jefe de oficina de prensa del Servicio Federal de Seguridad (SFS).

El portavoz del SFS agregó que "los expulsados, de una u otra manera, están vinculados con el caso del ciudadano ruso detenido y que ha estado pasando información política, defensiva y estratégica" a los servicios secretos británicos. Zdanovich dijo que la nota presentada al embajador Wood contenía detalles de lo que cada uno de los diplomáticos había realizado y daba pruebas documentales de sus contactos con el ruso.

Curiosamente, el portavoz del Ministerio de Exteriores, Grigori Karasin, no confirmó las expulsiones de los diplomáticos y se negó a decir si los implicados eran nueve o no, lo que parece indicar que el caso lo lleva exclusivamente el SFS y que no ha informado debidamente a Exteriores.

Karasin dijo que "no ha habido ni hay motivos para dudar de la profesionalidad y competencia de los órganos secretos rusos" y que "en este caso concreto no hay ningún fundamento para dudar de las aseveraciones" del SFS. "Se ha detenido a un ciudadano ruso, que es un agente británico, se ha realizado la investigación correspondiente y develado hechos que demuestran que una serie de funcionarios de la embajada del Reino Unido en Moscú están directamente relacionados con este caso", explicó Karasin.

El portavoz de Exteriores subrayó que ningún país, incluido Rusia, permite reclutar a espías entre sus ciudadanos. El ruso fue arrestado en abril y, según el SFS, "dio pruebas detalladas contra una serie de miembros del Servicio de Exteriores británico". Acusado de traición a la patria, puede ser condenado a muerte.

Karasin hizo hincapié en que "la parte rusa no tiene la culpa de lo sucedido" y que, por lo tanto, espera que Londres reaccione "con sentido común". "Tenemos cosas que perder en las relaciones ruso-británicas, sobre todo si se tiene en cuenta que en los últimos años se han desarrollado muy positivamente en interés tanto de Londres como de Moscú", comentó el portavoz de Exteriores.

El Foreign Office guardaba silencio a la espera de que la entrevista Wood-Primakov acabara por desdramatizar un episodio, calificado por la prensa británica como uno de los más graves incidentes diplomáticos entre el Este y el Oeste, desde los tiempos de la Guerra Fría. Tom King, antiguo ministro de Defensa, achacó la reacción rusa a la situación preelectoral del país y a la delicada situación del presidente Boris Yeltsin, acusado de debilidad con los poderes occidentales por los comunistas y de dureza en el manejo de la crisis chechena.

Los ministros británicos de Exteriores y de Defensa, Malcolm Rifkind y Michael Portillo, respectivamente, se expresaron con dureza sobre la "injustificada" reacción del gobierno ruso. Londres amenazó con represalias si Moscú seguía adelante con el plan. Las relaciones económicas entre ambos países son considerablemente intensas, en estos momentos, con una presencia importante de las grandes empresas británicascomo British Petroleum, ICI, Rolls Royce y Cadbury Schweppes, en el mercado ruso.

El último gran escándalo de espionaje entre el Reino Unido y Rusia ocurrió en 1989. Entonces, los británicos expulsaron a 11 diplomáticos rusos y el Kremlin respondió expulsando a ocho diplomáticos y tres periodistas británicos.



AFP

Frente de la embajada británica en Moscú. De aquí salen los espías.
"Hay cosas que perder en las relaciones ruso-británicas", dicen en Moscú.

RECORTES POR 1600 MILLONES

Aznar debutó con poda

José María Aznar decidió en su primer consejo de ministros recortar el presupuesto en 1600 millones de dólares y suprimir 90 de las 280 direcciones generales de la administración. Fuentes del flamante gobierno español dijeron que las medidas intentan hacer entender a los españoles que vienen tiempos de austeridad y que el Partido Popular (PP) está dispuesto a cumplir sus promesas electorales de reducción del gasto y achicar una administración sobredimensionada.

Joaquín Molins, vocero de la coalición catalana CiU, que apoya la política económica de Aznar, señaló que durante el gobierno socialista, a pesar de que competencias y organismos habían sido transferidos a las regiones, la administración central había duplicado el número de funcionarios, hasta acercarse al millón.

Al recorte de 1600 millones de dólares aprobado ayer seguirá otro de mayor amplitud y profundidad, que será aprobado en junio una vez que el actual gobierno conozca las verdaderas cifras de la herencia que recibe de los socialistas.

Aznar se ha comprometido a reducir el año próximo al tres por ciento el déficit público, que según el gobierno saliente de González es del 5,8 por ciento. Sin embargo, funcionarios del Ministerio de Economía, presidido por Rodrigo Rato, calculan que el verdadero déficit llega la siete por ciento del PBI.

Parece muy difícil, por no decir imposible, que Aznar pueda hacer tan fuerte reducción en el año y medio que le queda para poder presentarse ante sus socios europeos con la pretensión de ingresar en la tercera fase de la Unión Europea (UE), que supone un Banco Central y una moneda única para todos sus miembros.

Por el momento, aparte del recorte de 1600 millones de dólares, el gobierno ha decidido acelerar las privatizaciones, que hace dos años inició Felipe González, reactivar la economía y reducir en dos puntos la tasa de riesgo-país.

Mientras tanto, la máquina de la Justicia se pone en movimiento. Tres generales, Andrés Cassinello, José Sáenz de Santamaría y Enrique Rodríguez Galindo, jefes de la lucha contra la ETA, fueron procesados por presuntas violaciones a los derechos humanos, asesinatos y desapariciones.

El juez Baltasar Garzón ha consultado además al fiscal del reino para conocer su opinión de si debería procesarse al ex ministro del Interior, José Luis Corcuera. Su predecesor, José Barrionuevo, está procesado por el secuestro en territorio francés de un exiliado y la desaparición de otros dos.

Al respecto, Aznar comentó que no cabe un juicio político al gobierno anterior por unos episodios acerca de los que el pueblo ya se expresó en las urnas y que, en lo que respecta al plano judicial, es un poder independiente en cuya actuación no se propone intervenir.

Pacto en Sudáfrica

El Congreso Nacional Africano (CNA) del presidente de Sudáfrica, Nelson Mandela, llegó a un acuerdo básico con los líderes políticos blancos para que mañana pueda aprobarse una nueva Constitución.

Los puntos fundamentales en discrepancia eran la posibilidad que los empresarios suspendieran a sus trabajadores en caso de huelga, el reconocimiento de la propiedad privada y la garantía de continuidad de la enseñanza del africans (idioma de origen holandés).

El Parlamento votará mañana la nueva Constitución, que requiere de una mayoría de dos tercios para ser aprobada. Si las dos formaciones mayoritarias apoyan su aprobación, la nueva Constitución será un hecho y quedará definitivamente clausurado.



EL PERSONAJE

Después de un comportamiento bastante pusilánime durante la rebelión militar lanzada por el general Lino Oviedo el 22 de abril último, ahora parece que el presidente paraguayo Juan Carlos Wasmosy está dispuesto a mostrar más firmeza y demostrar que es el comandante en jefe: ayer, por medio de la Orden General 102, ordenó el pase a retiro de 27 oficiales superiores y subalternos del ejército. La movida reestructuró la jefatura de 27 comandancias de cuerpos, divisiones y unidades menores. Oviedo, que finalmente debió abandonar su desafío ante la movilización interna y la presión internacional, había dicho durante la rebelión que contaba con el apoyo de 32 de los 42 generales del arma, y es de suponer que las víctimas de la purga se encuentran entre estos seguidores del general (ahora) retirado.

EL NUMERO

25...

...puntos de ventaja tiene ahora el presidente norteamericano Bill Clinton frente a su contendiente republicano Bob Dole con vistas a las elecciones presidenciales de noviembre, según un sondeo divulgado ayer por la encuestadora Harris. La encuesta dice que si las elecciones se realizaran hoy, Clinton obtendría un 53 por ciento de los votos frente a sólo 28 para Dole. En el anterior sondeo de Harris, publicado hace dos semanas, Clinton aventajaba a Dole por sólo siete puntos.

LA FRASE

"Este escándalo forma parte de una sofisticada conspiración con lazos internacionales, aunque no sé quién participa y con qué intereses"...

... dijo ayer, con poca originalidad, el presidente colombiano Ernesto Samper, acusado desde múltiples lugares de haber recibido dinero del narcotráfico para su campaña electoral.

EL CASO

Estados Unidos puede ser irresistible, al menos para personajes como el polizón crónico Juan Carlos Guzmán Betancur, un colombiano de 19 años que fue detenido tres veces por entrada ilegal en el país de sus sueños y ahora podría llegar a quedarse, pero en la cárcel. La primera vez, en junio de 1993, llegó en el tren de aterrizaje del avión y mintió que era un niño de 13 años abandonado por los padres, pero lo descubrieron y lo deportaron; la segunda vez fue en diciembre de ese mismo año, logró albergue religioso en Nueva York y apareció en Miami vestido de cura, pero otra vez lo enviaron de vuelta a su país; el tercer intento se materializó en mayo de 1995, pero lo echaron en julio, y finalmente volvió a entrar en setiembre, pero fue detenido.

ALFONSO VALDIVIESO, FISCAL GENERAL DE COLOMBIA

"No tengo ningún interés en ser presidente"

Por Pilar Lozano, desde Bogotá

Alfonso Valdivieso, fiscal general, es algo así como la conciencia moral de Colombia. Tiene 42 años, 15 guardaespaldas que siguen sus pasos, una estatura pequeña y la enorme responsabilidad de sacar adelante el llamado "proceso 8000", que por primera vez investiga las conexiones entre la política y el narcotráfico y amenaza al presidente de la República, Ernesto Samper, por la supuesta financiación de su campaña de 1994 como candidato liberal con el dinero del Cartel de Cali. Al fiscal general se le odia o se le admira, pero no hay términos medios. Mide cada palabra; sabe que una palabra en falso puede costarle caro.

–Se acaba de cumplir un año del inicio del "proceso 8000". ¿Esta satisfecho con los resultados hasta ahora?

–Estoy satisfecho. A mí me parece que se ha demostrado la capacidad institucional para avanzar en investigaciones sobre temas de gran incidencia en la vida nacional. Y estoy seguro de que se han producido cambios importantes en el comportamiento de los colombianos.

–¿Qué cambios?

–La sociedad no es ahora igualmente receptiva frente al problema del narcotráfico de como lo era en el pasado. Yo creo que el narcotraficante hoy en Colombia tiene un acceso más restringido a muchos sectores, a muchas actividades. La prevención y el cuidado que se tienen ahora frente a ellos es notorio.

–¿Hasta dónde va a llegar el "proceso 8000"? Hay quienes dicen que de seguir las cosas como van terminará el Congreso entero en la cárcel...

–Nosotros aspiramos a continuar hasta que la propia investigación así lo requiera. La fiscalía es consciente del efecto que han tenido las investigaciones. Pero no pueden ser considerados como hechos impredecibles en una sociedad afectada por un fenómeno tan arraigado por tanto tiempo.

Alfonso Valdivieso, el fiscal general de Colombia que ha impulsado el "proceso 8000", que tiene contra las cuerdas al presidente Ernesto Samper, asegura que no tiene "ningún interés" en convertirse en jefe de Estado y que no teme las amenazas del narcotráfico.

–Se dice que hay una especie de acuerdo con el caso de los ministros. Que la fiscalía será suave con ellos a cambio de que el presidente de la República se vaya una vez que termine el juicio en el Congreso.

–No, en forma alguna. Ni se ha insinuado, ni se ha solicitado, ni se ha requerido un tratamiento preferencial. Mal podría ése ser ofrecido o ser acordado con instancia alguna.

–¿Irán a la cárcel?

–No, no puede afirmarse nada. Digamos que hay elementos que acreditan su vinculación. Pero, claro, no permiten prever una acusación o una eventual condena.

–Cuando presentó la acusación al presidente dijo que no se podía esperar un milagro del Congreso, refiriéndose a la falta de credibilidad que se tiene sobre el juez natural del presidente. ¿Está cercano el final del juicio. ¿Cómo lo ve?

–El Congreso ha tenido esa enorme dificultad: una credibilidad muy minada. Pero tiene una enorme oportunidad para recuperar ese prestigio con una investigación sólida y consistente.

–¿Pero usted cree que ha sido sólida esta investigación, cuando se han visto fallos como las recusaciones que no fueron definidas, como el hecho de que en las indagatorias al presidente Samper quedaron muchas lagunas, muchas dudas?

–Es posible que se hayan dado deficiencias. Pero no puedo pronunciarme sobre su valoración, sobre su solidez.

–Se dice que hubo presiones por parte del abogado del presidente Ernesto Samper y del jefe de la investigación, Heyne Mogollon, para que dos ex empleados del ex tesorero de la campaña Santiago Medina declararan en su contra. ¿Qué sabe la fiscalía de esto?

–Yo espero que la comisión de fiscales solicite el contenido de estas declaraciones ante la comisión de acusaciones de la Cámara y se puedan cotejar. Si se llega a probar una presión, sería muy grave.



–Hablemos de la pugna entre la fiscalía y la procuraduría. ¿Actuó el procurador como un animal herido atacando a quien lo investigaba?

–Sí ha existido un ánimo beligerante. Ha sido un espectáculo lamentable que ha deslucido el desempeño institucional. A mí me parece inaudito que estas entidades estén en tal situación.

–¿En algún momento sintió miedo de que lo pudiera tumbar el procurador?

–En un momento tuve un mal presagio. Pensé que se podían presentar decisiones francamente inexplicables. Y eso subsiste como eventualidad.

–Se dice que el ex ministro de Defensa Fernando Botero se acogía al programa de testigos de la DEA (agencia antidrogas norteamericana) por intermedio del Departamento de Justicia de Estados Unidos. ¿Es cierto?

–Yo creo que es parte de la especulación. Me parece que eso no cabría dentro de las actuales circunstancias.

–Pero en caso de que esto sucediera, ¿la fiscalía lo sabría?

–No necesariamente. Creo que EE.UU. o cualquier otro país se mantienen al margen de los procesos que se viven aquí. Interferencias de este tipo no deberían ser aceptadas. Me parece que hay parámetros a los cuales se deben ajustar las relaciones; espero que así se esté dando en el caso particular o concreto de las relaciones entre Colombia y EE.UU.

–¿Pero asegura que no hay ningún trato entre la Justicia norteamericana y Botero?

–Yo pienso que no lo hay.

–Segunda acusación: el proceso se ha vuelto político. Su gran interés es ser presidente.

–No he dado una sola declaración que se pueda interpretar como política. La opinión me ha colocado en una situación favorable como opción presidencial. Yo, con absoluta seguridad, no tengo ningún interés ni estoy trabajando con este fin.

–Hace poco una frase suya causó escándalo. Afirmó que Colombia no ha hecho lo suficiente en materia de lucha contra el narcotráfico. ¿Mantiene esta afirmación?

–Absolutamente. Me llamó la atención la sorpresa que causó una afirmación completamente cierta. Si se hubiera hecho lo debido nos habríamos ahorrado muchos muertos. Las víctimas atribuibles al narcotráfico en Colombia no lo son por la lucha contra este mal, sino precisamente porque no hicimos lo necesario para conjurar este fenómeno a tiempo.

–Siempre se ha dicho lo contrario.

–Tratan de utilizar a las víctimas para condecorar unos desempeños que no han sido reales.

–Hay muchos en la cárcel, pero el narcotráfico sigue. ¿Estamos ante un problema sin salida?

–La salida es entender que estamos enfrentando un fenómeno del que no vamos a salir de él de la noche a la mañana. Este es un gran momento, siempre y cuando entendamos que tenemos que hacer mayores esfuerzos y no ceder.

–¿Colombia puede salir del problema sin que se acabe el consumo?

–Puede avanzar mucho. Posiblemente lo que llegue a darse es el desplazamiento de la oferta. Una nación que quiere sobreponerse a un gran mal lo puede lograr.

–¿Y la legalización no es la solución como lo plantea una campaña que se acaba de iniciar?

–A mí me parece que es una posición bastante alejada de la realidad. Es una salida simplista, es falta de decisión para afrontar el problema.

–¿Cree que el "proceso 8000" va a dejar heridas que no van a sanar fácilmente?

–Es natural que de un proceso largo como este sólo podamos salir de él con dolor y con dificultad, no es para menos.

–¿Se ha deteriorado su amistad con Samper?

–A ver... No es tan, dijéramos..., fluida como podría ser en otras circunstancias, pero las considero bastante normales. He sido múy realista, y me parece que mantener la coordinación y el entendimiento conel gobierno es importante. El sigue siendo el presidente; de eso no ha quedado la menor duda.

–¿Qué es lo mas duro de esa carga de ser considerado como la conciencia moral del país?

–Yo creo que las enormes expectativas que se crean. Siempre uno se pregunta: ¿hasta qué punto se podrán colmar? Esperamos que sea al ciento por ciento.

–¿Y miedo, temor, amenazas?

–Bueno, amenazas hay, presiones hay, sobre todo del lado de los malos, pero miedo, no.

–¿Por que esa Biblia? (La pregunta viene motivada por la existencia de una de lujo sobre una mesa auxiliar.)

–Me la regalaron. No, no busco refugio en ella; siempre he tenido mucha consideración por el lado espiritual y me parece muy conveniente y útil que se fortalezca por estos días..

DOS EMISORAS TOMADAS

Días de radio zapatista


AFP

Integrantes del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) ocuparon dos radios en Chiapas.

Con los ya usuales pasamontañas negros y pañuelos rojos, integrantes del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) ocuparon ayer dos radios en el estado de Chiapas para lanzar proclamas antigubernamentales, en un nuevo giro que agrava la crítica condición de las negociaciones de paz con el gobierno. "Nos vemos en el infierno... No nos retiraremos, pase lo que pase", dijeron los ocupantes, todos ellos indígenas tzotiles, que proclamaron que las tomas de radios proseguirán mientras el gobierno no ponga en libertad al periodista Javier Elorriaga y al indígena Sebastián Entzin, que fueron condenados el viernes a 13 y seis años de prisión bajo la acusación de integrar la cúpula directiva del EZLN y por los delitos de "terrorismo, rebelión y conspiración". Anteayer, el subcomandante Marcos, líder del EZLN, había advertido que el diálogo podría llegar a romperse si no se revocan las sentencias, y el gobierno contestó que una medida semejante implicaría la ruptura de la tregua.

El lunes, unos 3000 simpatizantes zapatistas habían empezado una manifestación en la Plaza Central de San Cristóbal de las Casas, y en la mañana de ayer un centenar de indígenas desarmados se desprendió de la multitud para avanzar hacia Radio Uno XERA, de 5000 watts de potencia y con cobertura en las zonas de los altos, selva y norte de Chiapas. Los hombres enmascarados se apostaron en pasillos y puertas de la radiodifusora. Al mismo tiempo, otro grupo de militantes, también con las caras cubiertas, ocupaba por los mismos medios la radio XOCH en Ocosingo, ubicada a 70 kilómetros de San Cristóbal. "Nos vemos obligados a regresar para exigir la libertad de nuestros compañeros detenidos y protestar contra el gobierno que, al condenarlos, demuestra sus señales de guerra y que políticamente ya no encuentra salida a nuestro movimiento y nos está orillando a la guerra", dijeron las proclamas, que fueron leídas en castellano y en varias lenguas indígenas. Los rebeldes convocaron a la población a unirse a sus esfuerzos en la lucha pacífica, ya que "en la guerra vamos a morir nosotros, pero también van a morir niños, mujeres, soldados y nos va a perjudicar a todos".

Mientras tanto, en una breve declaración también leída por la Radio Uno XERA, Amado Avendaño, proclamado "gobernador en rebeldía de los zapatistas" después de haber sido derrotado en las elecciones de 1994, manifestó tener "miedo de que los insurrectos se enojen y decidan no volver al diálogo, porque no se avanza".

A todo esto, el gobierno del presidente Ernesto Zedillo había advertido en la noche del lunes que podría reanudar las actividades contra el EZLN en caso de una ruptura del diálogo. El gobierno dejó en suspenso operaciones militares, órdenes de captura y acciones penales contra líderes y miembros del EZLN después que los cuatro partidos políticos principales del país aprobaron en marzo de 1995 una Ley para el Diálogo, la Conciliación y la Paz Digna en Chiapas. Sin embargo, y pese a este clima de ruptura, algunos miembros de la Comisión de Concordia y Pacificación (COCOPA), dijeron que las condenas de Elorriaga y Entzin habían sido el fruto de una decisión tomada por un juez y no por el gobierno, y tendrían una solución política. Asimismo, en un comunicado posterior la COCOPA y Emilio Chuayffet, ministro de Gobernación de México, convinieron en la necesidad de mantener el diálogo de paz con los zapatistas.

A la situación de crisis del diálogo entre los zapatistas y el gobierno se sumó el fin de semana pasado un sangriento episodio en que hubo seis muertos y 11 desaparecidos tras los enfrentamientos entre militantes del gubernamental Partido Revolucionario Institucional (PRI) y del Partido dela Revolución Democrática (PRD, oposición de centroizquierda). Los choques tuvieron lugar en el municipio de Chilón, también en Chiapas. Según un informe del Centro de Derechos Humanos Miguel Agustín Pro la violencia corrió a cargo de un grupo de paramilitares conocidos como Los Chinchulines, que recrudecieron sus actividades a partir de octubre último, cuando el PRD ganó los comicios municipales.

NOTICIERO

TENIS I. Paola Suárez superó la primera ronda del torneo de Roma. La argentina venció a la italiana Laura Golarsa por 7-6 (7-5), 6-1. En cambio, perdió Florencia Labat ante Jana Kandarr por 7-6 (8-6), 6-7 (1-7), 6-3. La sudafricana será la próxima rival de Suárez.

TENIS II. Javier Frana venció a David Weathon por 6-7 (4-7), 6-2, 6-4 en la primera vuelta del torneo de Carolina del Norte.

RECOPA. Paris St. Germain y Rapid Viena juegan esta tarde la final de la Recopa de fútbol europeo, uno de los tres torneos continentales. El partido será celebrado en el estadio Rey Balduino, de Bélgica, nuevo nombre impuesto al Estadio Heysel, donde hace diez años murieron 39 hinchas italianos agredidos por hooligans ingleses antes de la final de la Copa de Campeones entre Juventus y Liverpool.

CAPPA. Fue presentado ayer en Madrid el libro *La intimidad del fútbol*, del entrenador argentino Angel Cappa. Se trata de un repaso a sus vivencias de jugador y técnico desde su nacimiento en Villa Mitre, en Bahía Blanca, hasta los festejos en la Cibeles del torneo ganado con el Real Madrid cuando el autor era ayudante de Jorge Valdano.

VOLEIBOL. Daniel Castellani difundió ayer la lista de los 17 jugadores que intervendrán desde el viernes en la Liga Mundial a celebrarse en Cuba. Fueron designados Marcos Milinkovic, Jorge Elgueta, Sebastián Jabif, Leonardo Maly, Javier Weber, Fernando Borrero, Alejandro Romano, Pablo Pereira, Guillermo Martínez, Diego Arribas, Sergio Periotto, Marcos Toscano, Cristian Lares, Sebastián Firpo, Juan Porello, Alejandro Spajic y Eduardo Rodríguez.

Diego quiere que el secretario de Deportes de la Nación se vaya

"No está a la altura de dirigir a nuestros atletas", comentó Maradona durante una conferencia de prensa del ADA.

Diego Maradona pidió ayer públicamente la renuncia del secretario de Deportes de la Nación, Livio Forneris, al considerar que "no está apto para manejar al deporte y a los atletas de este país". El capitán de Boca efectuó el pedido durante la conferencia de prensa que realizó la Asociación de Deportistas Argentinos en el Salón Blanco del Club Italiano. El futbolista sentenció que "este señor, Livio Forneris, no está a la altura de dirigir a nuestros atletas". Allí, además del jugador, estuvieron Sergio Turiace, Rafael Di Tella, Martín Jaite y Jon Uriarte, responsables del ADA, quienes respaldaron las palabras de Maradona.

Durante la conferencia Turiace, presidente de la entidad, afirmó que "me sacaron los 1000 dólares de la beca por encabezar una protesta" y destacó que la Secretaría de Deportes "gastó 62 mil dólares en el pago a no sé quién para analizar los resultados de los atletas argentinos en los Juegos Panamericanos de Mar del Plata. Y hasta el momento no sabemos quiénes analizaron los resultados, para qué lo hicieron y qué resultados arrojó. Es insólito". Por otra parte, Turiace recalcó que "si Forneris dijo que yo tengo la espalda virgen, yo lo único que le puedo decir es que él tiene el cerebro virgen".

Por otra parte, Di Tella confirmó que las jugadoras de hockey fueron presionadas por algunos dirigentes para que no hablen de las becas y consideró que "Forneris es un inepto y un inoperante, porque estuvo siete meses sin pagarnos las becas y luego de nuestras protestas y con la orden del presidente Carlos Menem, el dinero apareció en 48 horas". Maradona, dijo también que "estoy a muerte en la lucha de los atletas. Creo que hay que ayudar a los chicos, que son los que nos van a dar la gloria. Tal vez ellos nunca lleguen a tener mucha plata, pero la plata no te da la gloria, la que te lo da son los triunfos deportivos".

Diego Maradona, antes de presentarse en la conferencia de prensa habló de la actualidad de Boca y opinó que "ésta es la de siempre. Hay que reunirse, decirse las cosas en la cara". Explicó que "Boca no existió en la cancha y me parece una vergüenza para la gente. Los chicos me dicen en la calle que fue una goleada feísima y tienen razón", tras lo cual recordó que "yo dije que estábamos para el cuarto puesto y no era una gilada". Maradona aclaró que "hablé con Bilardo y le dije que estoy más a su disposición que nunca" y confirmó que no jugará el sábado ante Colón. Dijo que el plantel "no está dividido, no hay grupos ni nada. No hay chicos de 20 ni hombres de 35 porque todos tiramos para adelante".

Alejandro Elías



Diego Maradona le da un beso al voleibolista Jon Uriarte.
A su lado, Sergio Turiace y Rafael Di Tella, titulares del ADA.

Los derechos de Márcico

Alberto Márcico remató a Mauricio Macri y le dio el golpe de gracia a Carlos Bilardo tras el espectacular 6-0 del domingo de Gimnasia a Boca en la remodelada Bombonera. El goleador del campeonato se entrenó ayer por primera vez con la selección Sub-23, cuyas prácticas continuarán pese a la suspensión del partido con El Salvador. Diego Maradona, en tanto, pidió una autocrítica del plantel pero reconoció que la goleada no lo sorprendió.

"Yo tengo más derecho que Macri a entrar a la Bombonera", dijo Márcico cuando se refirió al fastidio del presidente de Boca cuando observó el reportaje de *Clarín* al veterano jugador el día previo al partido con una producción gráfica en el estadio. Macri habría intentado despedir al empleado que autorizó el ingreso del ex futbolista a la cancha. "Que no se preocupe Macri... entré a la cancha disfrazado de albañil, con un gorrito y una carretilla porque yo también quería ver la Bombonera nueva", respondió Márcico y agregó que "me parece lamentable que Macri investigue cómo entré a la cancha el jueves pasado. Yo tengo más derecho que él a pisar la cancha".

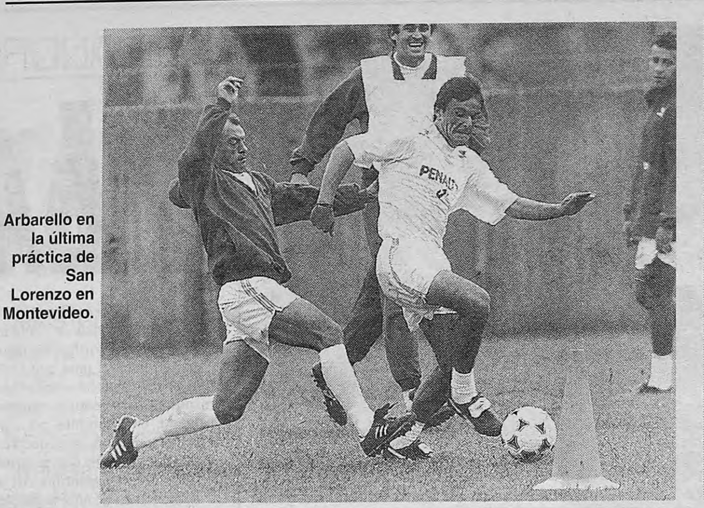
Luego dijo que "lo más importante es que la gente demostró quién tiene razón. Fue emocionante ver cómo me aplaudieron en todo momento, incluso después del penal". También criticó a Carlos Bilardo porque "junto con Macri no fueron capaces, aunque sea en cinco minutos, de explicarme por qué no iba ser tenido en cuenta".

RENUNCIO A ARGENTINOS

Fren se fue sin firmar

Vino, vio, perdió y se fue. Carlos Fren batió un record. Dirigió un partido a Argentinos Juniors, perdió y al día siguiente renunció cuando al firmar el contrato sostuvo que los dirigentes habían puesto en el blanco papel otras condiciones económicas que las acordadas previamente. El plantel, que ayer no pudo entrenarse, seguirá conducido por Oscar Cadars, quien tomó la responsabilidad en forma interina tras la renuncia de Roberto Saporiti.

Fren comentó que había arreglado su incorporación a Argentinos el lunes de la semana anterior pero que no firmó contrato porque las nuevas autoridades no habían asumido. En la reunión del lunes por la noche "me dijeron que ellos esperaban encontrarse en el club con una situación difícil, pero que al asumir se habían dado cuenta de que era peor de lo que habían pensado. Que les iban a cortar la luz y el gas y que no estaban en condiciones de prometerme ni diez pesos y que no sabían cómo harían para pagarle al plantel", confió Fren. Acusó a la comisión que encabeza el flamante presidente Ricardo Bravo de "haberme usado a mí y a Diego (Maradona) en las elecciones porque eran perdedores y usando el nombre de Diego consiguieron revertir la situación" y señaló que "me pusieron una serie de trabas, incluso en los entrenamientos". Fren sólo rescató al directivo Alberto Pérez "a quien conozco de otro lado y sé que es una persona de bien". Pérez, a su vez, ratificó parte del discurso del técnico pero negó que se haya utilizado a Maradona para ganar las elecciones. Maradona, a su vez, explicó que "quisiera hablar con Bravo y ver qué pasó. Los hombres tienen que mantener la palabra. Si es lo que yo pienso, lo mato. Si no está a la altura de ser presidente de Argentinos se tiene que ir él y no Fren". El entrenador dirigió las prácticas de la semana pasada y al equipo en la derrota ante Lanús. El lunes por la noche renunció.


Arbarello en la última práctica de San Lorenzo en Montevideo.



Juan Gómez con Lavallén. A último momento lo borró Díaz.

San Lorenzo defenderá la mínima ventaja del partido de ida ante Peñarol en Montevideo por la revancha de los octavos de final de la Copa Libertadores. River debe ganar por dos goles al Sporting Cristal en el Monumental para pasar de ronda. Veira y Díaz confirmaron a sus equipos y hay dudas en uruguayos y peruanos. Desde las 20 se televisa el partido del Centenario y en diferido a partir de las 22 el de Núñez, ambos por Canal 13.

SAN LORENZO

A resistir

Héctor Veira ya anunció que Biaggio, Silas, Galetto, Montserrat y Arévalo son los encargados de rematar la primera serie de penales en el Centenario. Hombre previsor, sabe que la empresa no será fácil para San Lorenzo frente a Peñarol. Hombre sabio, admite que los uruguayos fueron superiores en largos pasajes del partido de ida y que una derrota mínima está en los cálculos. Aferrado con uñas y dientes al gol de diferencia, San Lorenzo se juega su carta con los uruguayos.

El árbitro será el brasileño Antonio Pereira, asistido por sus compatriotas Wilson Souza y José Olivera. El partido empieza a las 20.10 y televisa en directo Canal 13. Se reitera, en caso de empate se clasifica San Lorenzo. Con una victoria por un gol de Peñarol pasan los uruguayos y con dos goles se clasifican los aurinegros.

San Lorenzo está confirmado. Peñarol tiene algunas dudas. Veira pondrá de entrada a Passet; Escudero, Arévalo, Ruggeri, Manusovich; Rivadero, Galetto, Montserrat, Silas; Biaggio, Arbarello. El técnico oriental Jorge Fossati, aquel arquero que pasó por Independiente, todavía debe resolver una cuestión táctica y varias dudas por lesiones de algunos de sus hombres. A Magallanes y Romero podría sumarle otro hombre de punta como el zurdito Heberley Sosa o el volante ofensivo Antonio Pacheco. Para eso debería sacrificar a alguno de los cuatro volantes, pero para eso debe tener el parte médico adecuado, porque están con contusiones Robert Lima, Washington Tais y Gustavo Rehermann. Una mezcla de esas variantes podría producir el ingreso de Danilo Baltierra más Pacheco o Sosa. En resumen, que Peñarol podría formar así: Flores; Aguirregaray, Olveira, Soca; Tais o Baltierra, Lima, Rehermann o Pacheco o Sosa, De los Santos, Bengoechea; Romero, Magallanes.

En los papeles, pese a la presión del Centenario, del flojo momento de San Lorenzo, de las ventajas que dieron los uruguayos en el primer partido, las condiciones tácticas elementales del partido son ideales para el equipo de Veira. Aguantar, resistir a partir de la presión de Rivadero y Montserrat, retrasar a Galetto como quinto defensor o líbero delante de los cuatro del fondo y salida en contraataque manejada por Silas. Esto en los papeles, claro. El partido depende más de Peñarol que de San Lorenzo. Si los uruguayos quiebran esa presión, si salen por afuera y si superan el mano a mano sobre todo en los laterales, puntos flojos de los azulgranas, la cosa puede cambiar. Bengoechea suelto, con tiempo para pensar y espacio para jugar, puede ser tremendo para los argentinos.

Hay dos aspectos de sumo riesgo para los de Veira. Las faltas cerca del área y el juego aéreo. Bengoechea es un rematador tan experto como Silas. Y de alto Peñarol le ganó siempre a Ruggeri y compañía en el partido de ida. San Lorenzo no debe recurrir al foul porque aunque pare el juego de inmediato tendrá un misil sobre Passet. ¿Puede ganar San Lorenzo? Sí quita espacios y acierta de contraataque. Sí si Peñarol no llega rápido al gol y empieza a desesperarse. La apuesta de Veira llega a los penales.

RIVER CON CRISTAL

A ganar

El caos interno de River que apenas puede disimularse tiene esta noche una prueba de fuego. Sporting Cristal se presenta como una incógnita enorme en el Monumental. ¿Será el del primer tiempo en Lima? ¿O será el de la segunda parte? La gran pregunta es, ¿qué será River?. El 1-2 adverso del partido de ida debería ser levantado con comodidad, pero este River no da ninguna garantía. Si pudo ser goleado en los primeros 45 minutos aquellos, nada asegura que se exponga al papelón si no consigue una rápida ventaja, quedando servido para el contraataque peruano.

El uruguayo Eduardo Dluzniewski será el referí, acompañado por Daniel Lambach y Daniel Bello. El partido empieza a las 21.10 en el Monumental y será televisado en diferido por Canal 13 desde las 22, cuando termine el duelo en Montevideo. El empate clasifica a los peruanos. Una victoria de River por un gol obliga a la serie de penales y dos tantos de ventaja pondrán a River en los cuartos de final de la Libertadores, torneo que ganó sólo una vez, hace diez años, cuando era conducido por Héctor Veira.

Ramón Díaz hará tres cambios respecto del equipo que llevó a Perú. Uno obligado por la expulsión de Matías Almeyda, cuyo lugar será ocupado por Marcelo Escudero. El rosarino, casualmente, también fue expulsado el domingo frente a Estudiantes. La otra variante es de orden táctico. O de pelea doméstica. Sale el juvenil Lombardi, de muy floja actuación en Lima y La Plata, y regresa Hernán Díaz, quien tuvo un serio altercado con el entrenador a raíz de su salida. Y anoche, a último momento, decidió la salida de Juan Gómez y el ingreso de Guillermo Rivarola. Gómez, como antes Díaz, había hecho público su disconformismo por no jugar ante Estudiantes.

El técnico brasileño del Cristal también tendrá una baja y estudia un cambio, obligado por lesión. José Carbone no podrá contar con el potente y veloz Flavio Maestri, que se hizo expulsar tontamente en los minutos finales del primer partido, y es muy difícil que actúe el zaguero argentino Marcelo Asteggiano, quien dejó el campo en el entretiempo a causa de una lesión muscular. Martín Hidalgo sería el reemplazante del delantero y Orlando Prado el de Asteggiano.

River formará con Burgos; Hernán Díaz, Ayala, Rivarola, Sorín; Escudero, Astrada, Cedrés, Ortega; Amato, Francescoli. Sporting irá con Balerio; Jorge Soto, Prado, José Soto, Solano; Garay, Magallanes, Struway, Hidalgo; Palacios, Julinho.

¿Tiene posibilidades River? Indudablemente. En condiciones normales, es decir con un equipo más o menos sólido, con dos o tres conceptos tácticos elementales –relevos, ataques por afuera, asegurar la pelota, crear superioridad numérica– no debería tener problemas. Pero como el vestuario parece el camarín de un teatro de revistas, los dirigentes dicen que apoyan la gestión de Díaz pero no es cierto, como la gente ya está harta y presiona y como los peruanos no son unos iniciados, River dependerá una vez más de Francescoli, Ortega y algún otro. Por ejemplo que Burgos no mande adentro las que van afuera, también.

El precio de quedarse afuera

Puede ser terrible para San Lorenzo y River no llegar a los cuartos de final de la Copa. Los dos equipos se desentendieron del torneo Clausura apostando todo al torneo internacional y la eliminación no podrá medirse con otra palabra que fracaso. Para Héctor Veira sería el comienzo del fin de su ciclo en San Lorenzo. Para Ramón Díaz la carta de defunción en su gestión en River. Y una futura depuración de ambos planteles.

Después de conseguir el anterior Clausura y de dormir sobre los laureles en el Apertura, Veira convino con Fernando Miele se continuidad en el club porque todavía quedaba algo por ganar. San Lorenzo es el único grande que no logró nunca el torneo y, por lo tanto, tampoco puede estar en la elite de la Supercopa. Dar la vuelta olímpica americana sería el broche de oro a una prolongada campaña para el técnico y este plantel. Quedarse afuera ahora sería esperar lánguidamente el fin del contrato del técnico y de varios jugadores que sólo continúan porque forman parte de la historia reciente del club. Unos cuantos de ellos rozan la veteranía y otros habrán cumplido su ciclo. Para Ramón Díaz no hay vueltas. Cuestionado por sus propios jugadores –Astrada, Hernán Díaz, Crespo–, nunca logró un equipo competitivo a no ser por la categoría de algunas individualidades. El riojano no fue despedido hasta ahora porque el presidente Alfredo Dávicce no puede otra vez pagar el costo político rescindiendo el contrato como ocurrió con Carlos Babington. Sin embargo, la presencia de Jorge Valdano en Buenos Aires es un fantasma sobre la cabeza del técnico que tampoco se preocupó mucho en desmentir el último rumor: si esta noche River no pasa a los cuartos, renuncia y se va a dirigir a Italia o a Japón.

EN BRASIL, COLOMBIA Y ECUADOR

Otros cinco partidos decisivos

Otro cinco partidos se jugarán esta noche por las revanchas de los octavos de final de la Copa Libertadores. Habrá dos partidos en Colombia, otros dos en Brasil y uno en Ecuador, mientras que el restante se disputará recién mañana en Montevideo entre Defensor Sporting y Universidad de Chile. Fue postergado para permitir que esta noche Peñarol pueda utilizar el Centenario. De los cinco encuentros de hoy hay uno que parece un simple trámite, otros tres que se presentan favorables al local y un tercero de pronóstico reservado.

En caso de empate en puntos se clasificará el equipo que tenga mejor diferencia de gol y si subsiste la igualdad habrá remates desde el punto del penal. Las llaves de los cuartos de final recién se confeccionarán cuando estén los ocho equipos clasificados. La reglamentación establece que no pueden pasar a semifinales equipos del mismo país, de modo que deben eliminarse entre sí en los octavos. Esto puede ocurrir si se clasifican los dos argentinos o los dos uruguayos, los dos colombianos y ya sabe que un brasileño estará en la instancia siguiente.

Gremio-Botafogo es el partido más atractivo. En Río de Janeiro igualaron 1-1 y ahora se encuentran en el estadio Olímpico de la capital gaúcha. Los locales defienden el título y buscan su tercera Copa. Botafogo nunca la obtuvo. Los cariocas perdieron 4-1 con el modesto Itaperuna por la Copa Guanabara, el pasado sábado. En Gremio no podrá jugar, lesionado, su zaguero paraguayo Catalino Rivarola. En el Pacaembú se enfrentan Corinthians-Espoli con el pasaje casi en poder de los paulistas. Ganaron de visitantes por 3-1 y una victoria por tres goles de Espoli suena a posible tragedia nacional.

También los dos equipos colombianos parecen tener todo resuelto. América recibe al modestísimo Minervén en Cali tras el empate de 1-1 en el partido de ida. Junior es local en Barranquilla de Cerro Porteño, luego de lograr un empate sin goles en el partido de ida. Más difícil la tienen los ecuatorianos de Barcelona, que se presentan en su estadio de Guayaquil frente al San José boliviano. Perdieron 0-1 en la ida.

Para mañana está previsto Defensor Sporting-Universidad de Chile en el Centenario. Los uruguayos deben remontar el 2-3 del primer encuentro.

¿Sólo vuelan los pájaros?

EL ALBUM DE LA FAMILIA SEPA, de Miriam González y Roberto Uriona, por el grupo Diablomundo (Ariel Calvis, Miriam González y Roberto Uriona). Música: Kamikaze Crew Ground. Diseño de luces: Alejandro Arteta. Diseño de escenografía, vestuario y muñecos: Miriam González. Puesta en escena y dirección: Miriam González y Roberto Uriona. Centro Cultural Borges.

El grupo Diablomundo está presentando la obra "El álbum de la familia Sepia ", un ejercicio que roza lo multidisciplinario y en que flota el aroma de los cuentos infantiles, por un lado inocente y por otro inquietante, sobre un trasfondo poético, de nivel reflexivo, con reminiscencias del mundo de Samuel Beckett.



Una escena de la obra que puede verse en el Centro Cultural Borges.
El grupo Diablomundo es de Temperley y lleva once años de trabajo.

(Por Cecilia Hopkins) Oriundos de Temperley, los integrantes de la compañía Diablomundo comenzaron sus actividades hace 11 años con el convencimiento de que el actor es "un instrumento integral, capaz de elaborar su temática, cantar, mover muñecos, interpretar y convertirse en un elemento simbólico". Así definían su trabajo en 1991 en ocasión del estreno de su espectáculo *Ilusiones y porfías* en el Teatro San Martín. Unos años antes ya habían tenido oportunidad de realizar giras por el interior del país, presentarse en Estados Unidos y participar de programas especiales para escuelas primarias y secundarias.

El álbum de la familia Sepia es el noveno espectáculo del conjunto: el mundo que comparten los tres personajes que presenta tiene puntos de contacto con el cariz ingenuo y a la vez inquietante de los cuentos tradicionales infantiles. A esto se le adiciona la urgencia del accionar inútil que acusan algunos de los personajes de Samuel Beckett. Y aunque el discurso verbal es más bien parco, una frase atraviesa todo el espectáculo como un elemento disparador de la historia que propone: "Signora, Signor: ¿cómo hace para volar cuando no tiene alas?". Así pregunta uno de los habitantes del desván que han desempolvado –literalmente– al viejo Sr. Sepia para que reviva fragmentos de su vida.

Haciéndose paso entre los restos de un nostálgico mobiliario y junto con su compañero, ambos empujan al desmemoriado señor a revisar sus relaciones familiares particularmente signadas por la intolerancia y la rigidez de principios. De manera análoga, la atención del espectador deberá serpentear entre sonidos, movimientos y objetos variados para trazarse un recorrido personal, como sucede con las imágenes de ciertas composiciones poéticas. O esperar a que en la escena se produzcan las secuencias que hagan avanzar con firmeza la historia del protagonista. Entre otros momentos, el nacimiento del hijo, el encuentro entre las marionetas y el castigo que la jaula representa acusan una indudable belleza plástica, además de aparecer como los tramos más vigorosos del relato. Entre estos núcleos dramáticos se extienden, en cambio, transiciones de una morosidad detallista, hechas de rutinas circenses estilizadas, otras extraídas del mimo que, aunque impecablemente realizadas, no dejan de funcionar como rasgos decorativos.

"Pájaros perdidos y objetos erráticos desempolvan nuestra memoria revelando recuerdos velados", apuntan los autores en el programa de mano, definiendo así el espíritu del espectáculo. Fieles a la propuesta, los tres intérpretes cuentan con sólidos recursos expresivos: la voz balbuceante de Roberto Uriona y las líneas que traza su cuerpo apoyado en una renguera estrafalaria determinan con precisión el carácter del Sr. Sepia. Igual rigurosidad denotan los desplazamientos suspendidos de Miriam González y la sensibilidad que pone en juego en el manejo de las marionetas, compartida con Ariel Calvis, Muriel y Lariel, respectivamente.

ALEJANDRO

"LA

(Por Marcelo Raimon) "Hay muchas formas de ver la televisión y muchas formas de no verla, como en general pasa con la tecnología y con todas las cosas. Nosotros respiramos oxígeno, respiramos nitrógeno, en diferentes porcentajes. Pero la gente no sabe qué respira. Hasta que se ahoga o se enferma." El epistemólogo argentino Alejandro Piscitelli anda de aquí para allá –como aquellos monjes rebeldes que anotaban y advertían la llegada del año mil, señalando indicios alarmantes– anunciando el fin de una época, en conferencias o con un libro que presenta hoy (ver recuadro) tomando como moderno totem nada menos que a uno de los seres queridos de la familia: el televisor.

Para Piscitelli, docente de la Facultad de Ciencias de Comunicación de la UBA y animador argentino de Internet, las hipótesis básicas son la infinita presencia del televisor en casi todos los momentos de la vida cotidiana del fin de siglo pero también el hecho, por otro lado, de que "las luces de la pantalla chica ya no nos cautivan como antes". "A pasos del tercer milenio –dice–, los fabricantes de la televisión, conscientes de que las computadoras nunca reemplazarán a las cajas bobas, las reconvierten en prótesis inteligentes."

La tele está ahí, demasiado omni-

PISCITELLI, GURU DE LA CIBERCULTURA

TELEVISION ES INVISIBLE"

Desde hace años viene amenazando, como un profeta, con el arribo de una era en que la tecnología tendrá al hombre a su servicio, o casi. Hoy presentará "Cibercultura (En la era de las máquinas inteligentes)", un libro que condensa su pensamiento de avanzada, que durante años sorprendió y atrajo a sus alumnos universitarios.

presente, se ríe del mundo y anuncia la nueva época, desde una mudez sugestiva: "La televisión es invisible –dice Piscitelli–: a nadie se le ocurre pensar la televisión o hacer algo con la televisión, porque la televisión ya está. Cuando un chico nace ya tiene la televisión, como tiene el lavarropas. Esa sorpresa del africano que abrió el televisor para ver a la gente chiquita que estaba adentro, esa sorpresa de los pibes de un pueblito jujeño o salteño que empezaron a ver tele el año pasado ya pasó para nosotros..., nunca más nos va a sorprender la televisión, al menos así lo creemos".

—¿La televisión... invisible?

–Sí, especialmente para los académicos. No hay investigación sobre la televisión hasta los últimos diez años. Todos los trabajos que hay sobre medios son triviales. La lectura trivial sobre la televisión no me interesa..., si la televisión estupidiza o no estupidiza, si aumenta la violencia o no la aumenta, si aliena o no aliena..., ésas me parecen todas taradeces.

–¿Y qué es lo que hace la televisión?

–La televisión opera, actúa. Más allá de todas las trivialidades acerca de gente mala que conspira y otras teorías del género, acá hay otra cuestión: la autonomización de la televisión, como un ejemplo de la autonomización de la técnica. La televisión se convierte en un irradiador, en una máquina de transmitir, una máquina de contactar, que funciona por sí misma, ¡funciona todo el tiempo! Más allá de quién esté o quién no esté, quién pague y quién no pague. Es algo imparable, como ocurre siempre en la autonomización de los sistemas.

–¿Usted habla de la tele como un sistema autónomo, que se maneja por sí mismo?

–Cuando se arma una estructura, ésta tiende a funcionar. Son sistemas vivientes. ¿Esto qué quiere decir? ¿Qué la televisión piensa por sí misma? No, eso no lo sé..., se podría especular sobre eso..., sobre la hipótesis de la televisión inteligente, como propuso la ciencia ficción... Eso no lo sé. Pero cuando aparece un sistema como la televisión, que moviliza cualquier cantidad de dinero, de gente, de estructuras..., ese sistema tiende a funcionar solo. Y todos los intentos por controlarlo duran nada. Este mundo televisual dio vuelta la cosa. Uno cree que ve televisión, pero en realidad la televisión lo ve a uno. ¿Por qué no pensar a la televisión como ojos? Pero no ojos centralizados, sino ojos que te miran, algo mágico, que te dice "encendeme".

–¿Hay alguna lógica detrás de este desarrollo de la tele como sistema autónomo?

–La televisión fue como un cáncer. El cáncer necesita del cuerpo para crecer, necesita a las otras células para reproducirse. Pero terminasiendo como en la fábula del escorpión y la rana de la película *El juego de las lágrimas*. Las células de cáncer se comen todo y les viene bárbaro, pero terminan comiéndose todo y muriendo también ellas... Es una enfermedad absurda, parece el capitalismo salvaje argentino..., no puede parar.

–Linda imagen..., la televisión como enfermedad absurda.

–Sí, con la televisión pasa lo mismo, a la televisión como tecnología de contacto en algún momento le pasó algo y dejó de cumplir esa función religiosa que cumplió durante décadas. La televisión fue durante décadas un poderoso motor de transmisión ideológica, de identificación, de cohesión social, pero en un momento dejó de ser funcional para eso, y está como está ahora. Ya no está el contrato pedagógico. Me parece que hay que tratar de sacarle el jugo a esta idea de que la televisión es un ente viviente, un organismo o una organización que generó una estructura de contacto con la gente, de invasión de las casas... Está ahí, funciona así..., nadie la puso..., ni siquiera funciona como control social o sistema de disciplinamiento..., sin embargo está, está por todos lados. Entonces, preguntarse qué es este régimen de lo televisual, un régimen que no existió nunca antes.

–Está bien, será un sistema viviente, pero también están quienes "viven" de él.

–La televisión como cabeza de puente de la tecnología del siglo XXI es la apuesta de las grandes corporaciones. ¿Qué quieren hacer? Reapropiarse de la televisión –porque es un sistema que ya está instalado– y usarlo, por ejemplo, como mecanismo de distribución de cine sobre demanda. O agarramos, ya que la publicidad tradicional se muere, inventamos la publicidad interactiva. De todas maneras sería como una especie de cosa conspirativa y muy astuta. Algo así como "bueno, si por estos agujeros pasan cables de tal tipo agarramos y ponemos cables de otra cosa, enchufamos y les vendemos otra cosa". Ahora la apuesta es ésa, porque el intento de introducir masivamente las computadoras en las casas fracasó, así que la estrategia será aprovecharse de los televisores bobos, volverlos inteligentes, enchufar todo lo que se quiso introducir en el mercado de la computación casera y aprovechar que la gente tiene miles de millones de televisores en el mundo que serían las terminales de los servicios que pueden ofrecer. Todas estas cosas son ciertas y no hay que esperar de estos empresarios salvajes ninguna otra cosa ni soñar con el rol educativo de la televisión.



"Cuando un chico nace ya tiene su televisor, como tiene su lavarropas."
El gurú Piscitelli sostiene que la televisión es un "fenómeno imparable".

Lo nuevo y lo viejo

"¿Por qué la gente ve *Los Tres Chiflados*, los mismos capítulos, miles de veces?", se pregunta Piscitelli. "Mi interés es entender por qué un chico puede ver diez, quince, treinta veces el mismo programa, incluso grabado en video, como le pasa a un sobrino mío. Qué hay ahí..., qué está funcionando para que el chico se enganche así... con la televisión como presentación constante de rituales." Para Piscitelli –que cree que esta es "la era de las máquinas inteligentes"– la televisión opera como una "necesidad de reaseguro de que un mundo donde cambia todo haya cosas que se mantengan. Para la gente más grande, ver cosas que veía diez o quince años atrás, es de alguna manera revivir sensaciones que tuvo en otro momento, un momento que siempre se vive con mayor nostalgia, sobre todo cuando el futuro se ve cada vez de manera más pesimista". Pero, atención, advierte, porque de esta manera "se puede provocar también que los que manejan la programación olviden sus promesas de una televisión mejor y digan '¿para qué voy a inventar algo nuevo si puedo seguir vendiendo lo viejo?'".

Un profesor diferente

✓ Alejandro Piscitelli es docente de Ciencias de la Comunicación en la UBA, y también ha obtenido masters en Ciencias de Sistemas en la Universidad de Louisville, Estados Unidos, y en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales de Buenos Aires.

✓ Su libro *Ciberculturas en la era de las máquinas inteligentes* será presentado hoy desde las 19 en el Centro Cultural Español (ICI), Florida 943 y fue publicado por editorial Paidós.

✓ La presentación del libro estará a cargo del autor y lo acompañarán Heriberto Muraro –sociólogo y experto en encuestas– y el pensador y cientista social Horacio González.

✓ Piscitelli está considerado uno de los gurúes argentinos de la hipertecnología. Entre sus alumnos de la universidad se hizo famoso por sus peculiares métodos de exposición teórica y tiene el mérito de haber empleado conceptos hoy corrientes como los de "realidad virtual" o "ciberespacio", varios años antes del arribo de Internet. Algunos le decían, sin que él lo supiera, "el profesor hippie", por sus modos informales.

✓ Su libro es un estudio cultural de las nuevas tecnologías y entra en el terreno de las relaciones entre los seres humanos y las máquinas de pensar. Aborda los problemas del caos y de la complejidad, de emergencia del orden y de aparición de sistemas revolucionarios, de difícil abordaje por parte de las ciencias y disciplinas tradicionales.

H·O·Y TeVeo

• **El rey de la colina.** El talentoso Steven Soderbergh *(Sexo, mentiras y video; Kafka)* dirigió esta historia acerca de un niño de 12 años obligado a madurar rápidamente por los problemas familiares que le toca afrontar. Su vida en un lujoso hotel venido a menos, propiedad de su padre, transcurre entre la enfermedad de su madre y el acelerado aprendizaje para sobrevivir entre adultos con pocos escrúpulos. El pequeño Aaron, sin embargo, logra conservar su espíritu repleto de fantasías y sueños que le sirven para ingeniárselas. A las 20.10 por Cinecanal.

• **Esta es mi vida.** Comedia dramática dirigida por Nora Ephron *(Sintonía de amor)* y protagonizada por Julie Kavner, Dan Akroyd y Carrie Fisher. La historia de una empleada de inmobiliaria que sueña con transformarse en una comediante famosa, enfrentándose a los problemas domésticos de su familia y los sacrificios de su carrera. La paradoja de esta típica historia de éxito, es que cuando por fin está llegando el estrellato anhelado, sus hijas se sienten abandonadas y expresan su descontento, haciéndola dudar sobre su verdadera vocación. A las 21 por Fox.

• **Riders of the purple sage.** Una nueva versión del clásico western filmado ya en las décadas del veinte y del treinta, cuando el género estaba dando sus primeros pasos. En esta producción original de TNT para televisión los protagonistas son Amy Madigan y Ed Harris, encarnando a la mujer que lucha por conservar su rancho y al extraño forastero que llega para defenderla, respectivamente. A las 13 por TNT.

• **Threesome.** Un curioso triángulo amoroso nacido de la casualidad que concluye en la reconversión de las identidades y gustos de los protagonistas. Una joven estudiante universitaria (Lara Flynn Boyle) y una pareja de homosexuales (Stephen Baldwin y Josh Charles) inician un largo viaje juntos y, en el camino, descubren una atracción mutua. A las 22 por HBO.

• **Plan 9 del espacio sideral.** Considerada la peor película de toda la historia del cine, la obra más famosa de Ed Wood recobró vida a partir del notable film que Tim Burton realizó sobre la vida del peculiar director. A las 12 por Bravo (canal 31 de VCC).

Para mejorar el rating, la cadena TNT eligió a mujeres famosas para que presentaran sus películas favoritas. Y como la cadena se ve en todo Latinoamérica, también hay actrices y famosas argentinas. Allí están Cecilia Roth, Nacha Guevara, Mariana Arias y Valeria Lynch, contando cuál es su porción de celuloide preferida.





A Mariana Arias le tocó presentar "King Kong". Cecilia Roth aseguró que su película preferida es "La amante del teniente francés".

El canal de Ted Turner quiere competir con el canal de la mujer

"Seguramente sería más fácil tener relaciones con un mono que con un hombre", dijo Mariana Arias mientras el brillo de la luz delineaba su figura curvilínea. La frase hizo impacto en los televidentes que el jueves 2 a las 19 sintonizaban TNT. Ese día la modelo top y actriz presentó *King Kong*, el film protagonizado por Jessica Lange, en una programación especial sobre divas del cine de ayer y hoy en un homenaje a las mujeres de la pantalla gigante. Y con Cecilia Roth, Nacha Guevara y Valeria Lynch forma parte del grupo argentino de la troupe que incluye a glorias como Katharine Hepburn o Marilyn Monroe junto a la juventud de otras como Jodie Foster o Sharon Stone.

"A mí me parece un poco discriminatorio y machista que se tome a la mujer como tema aunque se trate de rendirle un homenaje", dice Valeria Lynch al respecto. "De todo modos me gustó participar en el ciclo, porque es una manera de que se nos conozca un poco más", agrega, pensando en que TNT "es un canal que se ve de punta a punta de América". La actriz y cantante fue seleccionada para presentar el 30 de mayo el film de Alfred Hitchcock, *El hombre que sabía demasiado*. Allí, Doris Day interpreta a una madre que ante la desaparición de su hijo, por un chantaje, entona melodiosas canciones. Pero Valeria Lynch sostiene en la entrevista que si raptaran a su hijo, no cantaría "... estaría llorando todo el tiempo, y si tuviera que cantar, le cantaría una canción mía, qué pedante ¿no?", se califica. Y el relato se mezclará con imágenes de sus shows, como la presentación que hizo Nacha Guevara *Víctor/Victoria* mostró segmentos de su interpretación de Evita, en el teatro en mitad de los '80. "Elegí *Víctor/Victoria* porque me habían propuesto otra muy truculenta y no me gustaba, con ésta me sentí identificada –explicó a **Página/12**– porque el hecho de que un hombre se vista de mujer es un recurso burdo de los que no fallan nunca y tienen asegurado que la gente se va a reír. Pero no así, con las mujeres que se visten de hombre. Yo lo hice en un espectáculo y me costó mucho lograrlo", recuerda y mira sus manos. "Es donde más se nota si sos mujer o sos hombre", cuenta. De ese modo, cada una a su turno presenta su película preferida, intercambiando recuerdos personales con datos de los entretelones de cada film. Así, la Roth hablando del esfuerzo de personalidad en el que trabajan los actores para no trasladar a sus vidas la composición de los personajes que interpretan, al presentar *La amante del teniente francés* fue más previsible que la explicación de Arias frente a la posibilidad de exiliarse en una isla desierta con un amante mono. Aunque Cecilia Roth probablemente acertó en la suposición de que trasladar los personajes a la vida real "... alarga la vida", como dijo.

Sobre lo que vendrá, la cadena de Turner todavía no tiene fechas programadas en pantalla, pero otro grupo de argentinas, que incluye a Graciela Borges, Soledad Silveyra y Susú Pecoraro, ya ha grabado sus respectivas presentaciones. Y como para balancear el tema entre hombres y mujeres, también grabaron entrevistas Oscar Barney Finn, Ricardo Darín, Federico Luppi, Pérez Celis y Gino Bogani.



Nacha Guevara presentó "Víctor/Victoria".

ENTREVISTA A JORGE ALVAREZ

Más allá del ángulo de cámara

"Prefiero la espontaneidad del encuentro con la gente y mantener un criterio periodístico, que estar pendiente del ángulo de la cámara", dice Jorge Alvarez, el realizador santafecino que conduce el ciclo "La tierra y su gente", los viernes a las 20 por ATeCE. Arisco a ser encasillado dentro del rubro documental, Alvarez sostiene que hace trabajos con carácter periodístico "y a veces también algunos documentales". Ambos se ven por primera vez en un canal de aire, por la emisora estatal. Pero deja claro que esos trabajos están muy lejos de las realizaciones preocupadas por lograr una imagen tan prolija como "light", en lugar de priorizar el valor testimonial de la imagen. Su ciclo, en el límite de lo periodístico y lo documental, obtuvo una nominación al Martín Fierro para programas del interior.

Mientras se acerca la fecha de la entrega de las estatuillas –será dentro de un mes en la ciudad de Mendoza–, Alvarez desembarca semanalmente en Buenos Aires, desde su Rosario natal, para seguir al frente del ciclo. Alvarez dirige desde hace 20 años un equipo que suma esfuerzos particulares para viajar a Italia, por ejemplo, y realizar: "Maradona, el rey de Nápoles". Pero su serie de deportistas –Fangio, Reutemann, Maradona– "muestra de ellos la parte humana", cuenta.

En sus programas reemplazó la voz en off por la narración periodística y sus conversaciones con la gente de los lugares que visitan. Y acompaña en pantalla a las cámaras que recorren los casinos de las reservas indias, en el desierto de Arizona o en una exclusiva visita a la Ciudad de los Muertos, en Egipto, donde conviven bohemios y fundamentalistas entre las 100.000 personas que se resisten a dejar una ciudad de tumbas, en el sentido más real del término. "Hacemos programas pensando en el sentido de realidad que le da al espectador reconocer que la persona que les habla estuvo en el lugar y es alguien como ellos", explica consciente de lo que significa el haber podido registrar los pasadizos de las pirámides egipcias mientras caminaba por ellos. "Nosotros no compramos ciclos, los producimos y eso se ve en la pantalla", se enorgullece.

Así, Atlanta modelo 1996 o el legendario puerto de Buzios son algunas de las series que desde febrero se han visto en esta coproducción entre Road Movie y ATeCE. Los 200 kms de túneles que los norteamericanos jamás descubrieron en Vietnam, o los efectos residuales de las bombas de napalm que la prensa occidental todavía se resiste a difundir, son parte de "Vietnam hoy", cuya anteúltima entrega se verá el próximo viernes. Con este trabajo, por primera vez periodistas argentinos accedieron a los secretos que permitieron a Vietnam ganarle la guerra a los Estados Unidos luego de haber expulsado de su territorio también a Francia, Japón y China.

Lo que vendrá a continuación tratará temáticas que Alvarez prefiere no develar, desanimado por la falta de ideas de la televisión actual. Rescata nombres como Claudio María Domínguez, pero se desanima ante la aridez que azota al medio, donde el peso de la competencia se contrapone al bajo nivel académico que abunda. Alvarez lo explica por la falta de formación intelectual de la mucha gente que trabaja en esto. "Casi no se piensa ¿para qué se hacen las cosas, qué objetivos tienen, para qué sirve la televisión y para qué le sirve al país?", se asombra. Y quizá porque sostiene con certeza que "los países crecen con cultura, no sólo con entretenimientos", advierte sobre la importancia de trabajar pensando en los objetivos, con "las posibilidades que pese a todo brinda la televisión aquí o en cualquier otro sitio", concluye.

CHOLY CORDERO, CANTANTE

En busca del tiempo perdido

Una decepción ética la llevó a abandonar su carrera en 1960: ha vuelto intacta, pese a todo.

Alejandro Amdan

Choly Cordero otra vez en los escenarios, secundada por el bandoneonista Pascual "Cholo" Mamone.

En 1960 se sintió timada por un concurso en Radio Libertad, que ganó Gino Renni, y ya no cantó más.

(Por Julio Nudler) Dicen que fue por culpa de Alejandro Romay, que hubo tongo. Que aquel grandioso concurso de voces que organizó Radio Libertad en 1960 debió haberlo ganado ella, pero que se lo dieron al otro finalista: Gino Renni, que luego cobraría celebridad como actor de la troupe televisiva de Gerardo Sofovich. Y cuentan que aquella muchacha de garganta única se desencantó tanto que lo abandonó todo. Y debieron pasar más de tres décadas para que fuera redescubierta. Y, como en un cuento de hadas, ella saltó entonces del Coro de Jubilados de Hurlingham a los mejores escenarios del tango, y quienes la ven y la escuchan no saben si es una nueva Mercedes Simone, o una María de la Fuente, o una Carmen Duval. En todo caso, Choly Cordero parece haber cuidado y cultivado su voz y su gusto y sus gestos en esos largos treinta años casi conventuales, repartidos entre el folklore, las canciones italianas y algunos tangos de entrecasa. Es cierto: el gran público no la conoce porque la televisión y la radio masivas están cerradas a cal y canto para el tango, salvo excepciones, pero eso no la hace menos grande.

Choly reencontró su historia un día de invierno de 1992 en el añejo Club Porteño de Morón, donde gente como Angel Giusepetti y Néstor Pinsón celebraban encuentros semanales de tango. Lobos ellos, no dejaron escapar a ese asombroso cordero. Su segunda escala fue el Teatro Municipal Gregorio de Laferrère, también de Morón, que en realidad se llama así porque el autor teatral fue, además, primer intendente de ese partido. Allí la local Academia del Tango organizaba unos jueves a sala colmada. En una de aquellas primeras noches alguien notó que temblaba, y ella le confió su miedo: debía cantar después de Jorge Casal, que era su mayor ídolo.

Aunque tardona, la suerte le llegó a esta abuela a la que los entendidos le dan entre 20 y 30 años cuando se les hace escuchar alguna grabación suya. La suerte se llamó en un comienzo Roberto Vallejos, ese excelente bandoneonista y arreglador que fuera el verdadero hacedor de la legendaria orquesta de Alberto Mancione. A ese acompañante inicial le siguió otro no menos brillante: Pascual "Cholo" Mamone, el mismo que entre sus lauros cuenta el de haber sido arreglador del Primer Cuarteto de Cámara del Tango, formado por Leo Lipesker a comienzos de los '60. Mamone la incorporó también a la Orquesta del Tango de San Martín.

El lunes pasado bajaron Mamone y Cordero, fuelle y voz, a la Bodega del Tortoni para ofrecer sólo tres tangos: "Los mareados" y "Nostalgias", de Juan Carlos Cobián y Enrique Cadícamo, y "Chiquilín de Bachín", de Astor Piazzolla y Horacio Ferrer. Y resultó un recital breve y perfecto. A ella los graves y los agudos de "Nostalgias" no la asustan: segura, afinada, se sirve de ellos para desplegar los matices de su voz. Pronuncia cada sílaba y respeta escrupulosamente las letras (más allá de convertir en mujer al protagonista de "Nostalgias"). Muestra entender los versos que canta. Enfatiza lo justo, y mide los gestos, con los que nunca cae en ademanes trillados. Canta dentro de los dictados de la mejor ortodoxia. No intenta ninguna renovación. Su gran mérito es ser hoy una magnífica cantante llena de eso esencial que a las muchas –y algunas muy buenas– voces femeninas jóvenes del tango les cuesta tanto incluir en su equipaje.

Un par de cassettes un tanto marginales dando vuelta son por ahora su documento. En ellos recorre un buen repertorio, hecho de tangos como "Fuimos", "Tabaco", "Che bandoneón", "Desencuentro", "Rebeldía", "No fue ninguno de los dos", "Tú" y "Por la vuelta". Mamone, con su muy buena orquesta, le cede el primer plano. Otro número impreciso de devotos atesoran los TDK hasta entonces vírgenes tomados de Radio Municipal aquellas cinco noches que Pinsón la llevó, en vivo, a su programa "Siempre el tango". Pero si Cordero parece querer recuperar el tiempo perdido, cantando cada día en otra parte, reclamada por ese mundo de conocedores que sostiene los reductos del buen tango, pese a la hostilidad de los medios masivos, tampoco renuncia a sus propios refugios: ahora al Coro de Jubilados de Hurlingham lo dirige ella.

TOCATA

FESTIVAL. Charly García regresará a los escenarios porteños en el marco del denominado *3 Day Rock Festival*, que se desarrollará el 24, 25 y 26 próximos en la cancha de Ferro. García, protagonista de varios conciertos controvertidos en el estadio de Caballito, volvió recientemente de España con un nuevo disco bajo el brazo, que aún no tiene fecha de edición. Participarán, además, del evento nueve bandas underground estadounidenses: Baby Alive, P.O.W.E.R., T.F.M., Brutal DLX, Overture, Headstrong, Eastgate, Mark Mason Band y Morrison County, además de los grupos argentinos 2 Minutos, Juana la Loca, Parte del Asunto, Los 7 Delfines y Peligrosos Gorriones.

SHOW. El grupo norteamericano de pop Toto, que popularizó en los 80 temas como "Hold the line" y "Africa", actuará pasado mañana y el sábado en el teatro Gran Rex, para promocionar el lanzamiento de su último disco, *Tambu*. La versión actual de Toto, después de cinco años de inactividad, incluye solamente a dos de sus miembros originales: el guitarrista Steve Lukather y el tecladista David Paich. A ellos se les suma el bajista Mike Porcaro y el baterista Simón Phillips. En 1982 Toto editó su disco más reconocido, *Toto IV*, que le reportó la obtención de seis premios Grammy, entre ellos el de mejor banda pop.

BOTAFOGO. El ex líder de Durazno de Gala, Miguel Botafogo Vilanova, presentará el sábado en Dr. Jeckyll el material correspondiente a su nueva banda, Botafogo X-Press. El experimentado guitarrista de rhythm'n'blues editó el año pasado *Trío*, el álbum debut del grupo. En la misma velada actuará también The Yaría Brothers, que presentará su disco *Bien de abajo*.

No viene Marley

El joven cantante jamaiquino Ziggy Marley canceló "por razones personales" el show de pasado mañana en el estadio Obras, según informó ayer la empresa Rock & Pop. Según parece, desde hace un tiempo la salud del hijo de Marley sufre un paulatino deterioro, que en este caso le impide salir de gira con su banda, los Melody Makers. Esta es la segunda vez que se cancela un concierto de Marley. En 1991 tenía prevista una presentación en la cancha de River junto con Paul Simon, pero la visita no se concretó por motivos similares a los actuales. La empresa organizadora anunció también que las personas que hayan comprado entradas para el recital podrán recuperar su dinero en los locales de la cadenas de cafés Donkin Donuts, donde fueron previamente adquiridas. Ziggy actuó en julio de 1993 en Obras para presentar su álbum *Joy and blues*, y en esta ocasión tenía pensado mostrar el material de su más reciente producción, *Free Like we want 2 B*. En una entrevista telefónica con el suplemento **No** de este diario, Ziggy se mostró errático y confundido. Por ejemplo, consultado sobre qué canciones de su padre incluiría en el set, el músico declaró: "No lo sé. No me acuerdo de ninguna".

LUISA KULIOK Y VICTOR LAPLACE, JUNTOS

No es teleteatro, es teatro

"Tengo la sensación de arder permanentemente", dijo Kuliok a Página/12 sobre la preparación de su personaje.

Laplace afirmó que "el desafío" de abordar una obra de William Shakespeare "nos obliga a investigar".

(*Por Hilda Cabrera*) Las impresiones que generan las obras de William Shakespeare, poco originales en cuanto a tramas y de tanta inventiva en su tratamiento, suelen ser complejas. Los actores Víctor Laplace y Luisa Kuliok que interpretarán los roles de Petruccio y Catalina en la versión de *La fierecilla domada*, que se estrenará el 17 en el Teatro Lola Membrives, ponen el acento en esa sensación como de experiencia ya vivida que proporcionan las obras del poeta inglés, y que sería la llave, según algunos estudiosos, que utilizaba para llegar al corazón del público. El desafío "nos obliga a investigar, a buscar una expresividad diferente", cuenta Laplace en un saloncito del teatro, en la entrevista que concede junto a su compañera de rubro, una estrella televisiva de un género bastante diferente, en apariencia, al del teatro culto. Después de haber trabajado durante más de una década en televisión, y conquistado audiencias masivas con melodramas como "La extraña dama" y "Más allá del horizonte" –que le significó premios y reconocimientos, principalmente en Italia, con apoyo de la empresa de Silvio Berlusconi–, Kuliok se considera una privilegiada al poder "regresar" a las tablas con una propuesta de este calibre. Motor de este proyecto que produce Lino Patalano, Kuliok vuelve al teatro (donde debutó en 1977 con *Despertar de primavera*, integrando el Grupo Repertorio) "con un autor que siempre cuenta bastante más de lo que dice el texto, y con la confianza de un actor de la trayectoria de Víctor". Para el actor éste es el tercer Shakespeare. Los otros fueron *Timon de Atenas*, dirigido por Roberto Villanueva en el Instituto Di Tella, y *Julio César*, según una puesta de Jaime Kogan en la desaparecida Sala Planeta.

Investigar y confrontar las palabras del autor con la propia persona es una tarea que asumen uno y otra. Es el *empuje* de las palabras del que hablaba Goethe cuando afirmaba que ése era el don supremo de Shakespeare, aquel por el cual pertenecía por derecho propio a la historia de la poesía. Kuliok dice que se siente envuelta en una llamarada ("tengo la sensación de arder permanentemente"). Pero esta etapa está culminando, porque "ahora empiezan las pesadillas y los miedos ante el estreno". La adaptación de Manuel González Gil (también director de esta propuesta) no incluye el prólogo referido al calderero Christopher Sly, a quien se le engaña haciéndole creer que por amnesia olvidó su condición de gentilhombre, y se lo obliga a presenciar una obra, justamente *La fierecilla domada*, en inglés *The Taming of the Shrew*. Ese prólogo y varias escenas, como la trama que envuelve a Petruccio y Catalina, pertenecen indiscutiblemente a Shakespeare, no así –según los investigadores– otras situaciones, como la del cortejo a Blanca (hermana menor de Catalina), que se supone han sido escritas por un hábil colaborador. "No está el prólogo, pero sí el *juego de la representación*", apunta Kuliok. "El espectáculo comienza directamente con *La fierecilla...*, anunciada como una representación que prepara al espíritu para el regocijo y la alegría, emociones que alejan los males y alargan la existencia", destaca la actriz, que está segura de que hoy "es necesario hablar de cosas profundas pero desde la alegría de vivir". Y lo ejemplifica con un diálogo entre Lucencio (el enamorado de Blanca) y Tranio (el astuto criado de Lucencio). "Ellos hablan precisamente de eso, de que hay que hacer lo que corresponde, buscar lo virtuoso pero no olvidarse del placer, porque donde no hay placer, no hay provecho."

De esta pieza popular, escrita entre 1593 y 1594, que hoy sirve a algunas compañías de teatro experimental, como los brasileños del Grupo Tape, para explorar artísticamente en la violencia física y emocional que se ejerce no sólo en los dominios del amor sino a través de los diferentes modelos de dominación social, Laplace destaca las estrategias del querer, "los vericuetos, las idas y vueltas, los laberintos que hay que recorrer hasta lograr la confianza del otro". Petruccio y Catalina no son los únicos personajes de esta adaptación –que cuenta con un elenco de treinta artistas, lleva escenografía de Alberto Negrín, vestuario de María Julia Bertotto y música de Martín Bianchedi– pero sí, precisa Kuliok, "los diferentes, los que buscan la verdad dentro de una historia en la que nada es lo que parece ser, y en la que hay un registro de lo que es la hipocresía, la ley del dinero y el negocio de compraventa de las personas". "Aquí no hay manera de escabullirse", completa Laplace, el otro gran contendiente en este match de seres "multifacéticos, inteligentes y tremendamente carnales".



Esta pareja de fama televisiva pero de extracción –y, en el caso de él, frecuentación– teatral está al frente de una versión del clásico "La fierecilla domada", de William Shakespeare, según una adaptación del director Manuel González Gil. "Es necesario hablar de cosas profundas pero desde la alegría de vivir", afirma la heroína de telenovelas.



Comparaciones

Tanto Laplace como Kuliok recuerdan la versión de *La fierecilla domada* que Franco Zefirelli filmó en 1967 con Elizabeth Taylor y Richard Burton, pero garantizan que protagonizarán una propuesta diferente. Incluso, "independientemente de lo que los demás quieran o fantaseen sobre mí y sobre el texto", afirma la actriz. "Si no soy fiel a mí misma, puedo perder la posibilidad de crear algo propio." Kuliok estaba en Italia cuando Mariangela Melato interpretó a Catalina en teatro. "Los críticos decían que Melato estaba en estado de gracia. No la vi por problemas de horario, pero nunca la hubiera copiado. Creo que uno tiene que observar atentamente a los grandes actores, no para imitarlos sino para intuirlos como artistas y contagiarse de su entusiasmo."



FINAL ANUNCIADO. El cineasta inglés Donald Cammell, que se hizo conocido en los años '70 cuando dirigió a Mick Jagger en el film *Performance*, se suicidó de un balazo en su casa de Hollywood el 23 de abril pasado, según informó ayer la prensa norteamericana. De origen escocés, Cammell –de 57 años– se dedicó a la pintura y frecuentó a lo más granado del mundo de las artes y el espectáculo londinense antes de pasar a la realización cinematográfica. En 1970 escribió y realizó con Nicolas Roeg *Performance*, película que marcó los comienzos en la pantalla grande de Jagger, cantante de los Rolling Stones. Solicitado por Hollywood, Cammell viajó a Estados Unidos y rodó allí *Demon Seed* (1977), con Julie Christie –estrenada en la Argentina en video como *Semilla de maldad*–, y *White of the Eye* (1986) (titulada para el video argentino como *Sudor frío*). Recientemente realizó *Wild Side*, con Christopher Walken.

AGAIN JUNTOS. Los norteamericanos Gene Hackman y Clint Eastwood, quienes no trabajan juntos desde *Los imperdonables* –la laureada película que ganó el Oscar 1992–, volverán a reunirse en el próximo film de Eastwood. La película, titulada *Absolute Power* (*Poder absoluto*), comenzará a filmarse el mes próximo con Hackman como un presidente de Estados Unidos que se ve involucrado en un asesinato. Eastwood se pondrá también delante de las cámaras para encarnar a un ladrón que es testigo del homicidio y deberá encubrir al primer mandatario. El elenco del film –definido como una historia de acción y suspenso– contará además con las actuaciones de Ed Harris –que también había sido parte de *Los imperdonables*–, Scott Glenn, Judy Davis y Laura Linney.

PAREJITA COMPLETA. El actor Sean Penn, laureado por su papel en el último film de Tim Robbins, *Mientras estés conmigo*, se casó con la actriz Robin Wright y, en apenas dos meses, compartirá con ella el rodaje de *She's DeLovely*, film cuyo guión es del desaparecido John Cassavetes. El hijo de éste, Nick Cassavetes, será el director de la película, que volverá a reunir en la pantalla grande a Penn y Wright, quienes ya trabajaron juntos en 1992 en *Tiro de gracia*.

LINDO CULITO. El actor Patrick Swayze tiene el mejor trasero de Hollywood, según una encuesta anual publicada ayer por la revista *McCall*, con respuesta de cinco mil mujeres de todo el mundo. Swayze obtuvo el 45 por ciento de los votos, contra el 28 de Kevin Costner y el 17 de Jimmy Smith. Richard Gere ganó la votación sobre el galán más besable, seguido por Michael Douglas –créase o no–, y Paul Newman, lo que evidencia que las que contestaron muy jovencitas no deben ser.

CINE



12 MONOS -P/M/13- Ciencia ficción. Con: Bruce Willis. **Metro 2.** Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.- **Monumental 2.** Lavalle 780. 393-8865. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.- **Premier 3.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 19.50 y 22.30.-

ADIOS A LAS VEGAS -P/M/18- Dir.: Mike Figgis. Con Nicolas Cage y Elisabeth Shue. **Lorca 2.** Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.- **Trocadero 3.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ANTES Y DESPUES -P/M/13- Drama. Dir.: Barbet Schroeder. Con: Meryl Streep y Liam Neeson. **Premier 2.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.-

BABE, EL CHANCHITO VALIENTE -APTA- Comedia. En castellano. **Premier 3.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 15.50, y 17.50.- **Trocadero 2.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

CAMA PARA TRES -P/M/16- **Monumental 4.** Lavalle 780. 393-8865. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.- **Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CASINO -P/M/18- Drama. Con: Robert de Niro y Sharon Stone. **Metro 3.** Cerrito 570. 382-4219. A las 15, 18.30 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.- **Trocadero 5.** Lavalle 820. 322-1455. A las 14.20, 18 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

CAZADORES DE UTOPIAS -P/M/13- Documental. Dir.: David Blaustein. Figuras históricas del peronismo, como testimoniantes. **Lorca 1.** Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.35, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

CITY HALL (LA SOMBRA DE LA CORRUPCION) -P/M/13- Drama policial. Con Al Pacino y John Cusack. **Losuar 2.** Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.20, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.- **Trocadero 6.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18.05, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

CODIGO FLECHA ROTA -P/M/13- Acción. Dir.: John Woo. Con John Travolta y Christian Slater. **Normandie 3.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

COPYCAT (EL IMITADOR) -P/M/16- Thriller. Dir.: Jon Amiel. Con Sigourney Weaver, Dermont Mulroney y Holly Hunter. **Trocadero 1.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.35, 18.05, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

CORAZON VALIENTE -P/M/13 c/Res.- Epica. Dir.: Mel Gibson. Con Mel Gibson y Sophie Marceau. **Cineplex Lavalle 1.** Lavalle 727. 322-6967. A las 15, 18.30 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

DON JUAN DE MARCO -P/M/13- Drama. Con Marlon Brando, Johnny Depp y Faye Dunaway. **Cineplex Lavalle 3.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DUNSTON, EL MONO TRAVIESO -APTA- Comedia. En castellano. **Los Angeles 3.** Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50.-

EL CARTERO -APTA- Comedia Dramática. Dir.: Michael Radford. Con Massimo Troisi, Philippe Noiret y María Grazia Cucinotta. **Losuar 1.** Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.- **Normandie 2.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL CONDOR DE ORO -APTA- Con Pablo Alarcón y Blanca Oteyza. **Cjo Tita Merello 2.** (Amelia Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-

EL SECRETO DE MARY REILLY -P/M/16- Suspenso. Con Julia Roberts y John Malkovich. La historia jamás contada del Dr. Jekyll y Mr. Hyde. **Ambassador.** Lavalle 777. 322-9700. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.- **Atlas Recoleta.** Guido 1952. 803-3313. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.- **Atlas Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.20, 16, 18.15, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

EXOTICA -P/M/16- Drama. Dir.: Atom Egoyan. Con Bruce Greenwood y Mia Kirshner. **Cineplex Lavalle 2.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

FERIADOS EN FAMILIA -P/M/13- Comedia dramática. Con: Holly Hunter y Robert Downey Jr. **Premier 4.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.20, 18.40, 21 y 23.-

FUEGO CONTRA FUEGO -P/M/16- Policial. Con Al Pacino y Robert de Niro. **Trocadero 4.** Lavalle 820. 322-1455. A las 14.40, 18.20 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.20.-

GOOFY, LA PELICULA -APTA- Dibujos animados. Dir.: Kevin Lima. En castellano. Sonido Dolby Digital. **Los Angeles 2.** Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.40.-

GUANTANAMERA -APTA- Comedia. De Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío. **Lorange.** Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.20, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

HUNDAN AL BELGRANO -APTA- Documental. Dir.: Federico Urioste. Combatientes argentinos e ingleses. **Cjo Tita Merello 1.** (Mirtha Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35.-

JUMANJI -APTA- **Alto Palermo 1.** Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.40.- **Ocean 2.** Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

LA JAULA DE LOS PAJAROS -P/M/13- **Iguazú.** Lavalle 940. 393-9931. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.- **Grand Splendid.** Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.30, 18, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.- **Metro 1.** Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.15, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.- **Paseo Alcorta 2.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.10, 17.30, 20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.- **Patio Bullrich 4.** Libertador 750. 815-8328. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA JURADO -P/M/16- Suspenso. Dir.: Brian Gibson. Con Demi Moore y Alec Baldwin. **Capitol.** Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.30, 15.40, 18, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.- **Monumental 1.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.- **Paseo Alcorta 1.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.- **Patio Bullrich 2.** Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

LOCO DE AMOR -APTA- **Monumental 3.** Lavalle 780. 393-8865. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.- **Patio Bullrich 5.** Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.10, 17.30, 19.55 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-

LOLA MORA -APTA- Drama. Dir.: Javier Torre. Con Leonor Benedetto y Víctor Laplace. **Cjo Tita Merello 3.** (Delia Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

MIENTRAS ESTES CONMIGO -P/M/16- Drama. Con Susan Sarandon y Sean Penn. Dir.: Tim Robbins. **Normandie 1.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.- **Patio Bullrich 1.** Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

MOMENTO CRITICO -P/M/13- Suspenso. Dir.: Stuart Baird. Con Kurt Russel y Steven Seagal. **Atlas Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.30, 14.50, 17.25, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.- **Maxi 1.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 12.35, 15, 17.25, 20.30 y 22.55 (Mar. a las 12.35, 15, 17.25 y 22.55). Sáb. trasn.: 1.30.- **Ocean 1.** Lavalle 739. 322-1515. A las 12.30, 15.05, 17.50, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.- **Paseo Alcorta 4.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.10, 15.40, 17.15, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.- **Patio Bullrich 3.** Libertador 750. 815-8328. A las 14.35, 17.15, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

PECADOS CAPITALES -P/M/16 c/Res.- Thriller. Dir.: David Fincher. Con: Brad Pitt y Morgan Freeman. **Alto Palermo 2.** Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.- **América.** Callao 1057. 811-3818. A las 12.30, 15, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func.- **Atlas Lavalle.** Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.- **Paseo Alcorta 3.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.- **Patio Bullrich 6.** Libertador 750. 815-8328. A las 12.50, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

RAPSODIA EN AGOSTO -APTA- Drama. Dir.: Akira Kurosawa. Con Richard Gere. **Maxi 2.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.20, 17.45, 20.10 y 22.30 (Mar. a las 15.20, 17.45 y 20.10).-

SENSATEZ Y SENTIMIENTOS -APTA- Drama. Con Emma Thompson y Hugh Grant. **Normandie 4.** Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.- **Premier 1.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.50, 20 y 22.40.-

TIERRA Y LIBERTAD -P/M/13- Drama. De Ken Loach. Con Ian Hart y Rosana Pastor. **Gaumont.** Rivadavia 1635. 371-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.- **Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TOY STORY -APTA- Animación. En castellano. Sonido Dolby Digital. **Los Angeles 1.** Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO 1. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 23: **La Jaula de los Pájaros** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

ATLAS BELGRANO 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 14.45, 17.10, 19.50 y 22.30: **Tierra y Libertad** -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.50. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 13 y 16.30: **Toy Story**, a las 15: **Mucho ruido y pocas nueces.** En Castellano. S/R.

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50: **Pecados capitales** -P/M/18- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40: **Momento Crítico** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23: **Loco de Amor** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 4. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 17.20, 20 y 22.40: **12 Monos** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 5. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23: **El Secreto de Mary Reilly** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 6. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Cama para Tres** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **City Hall** La sombra de la corrupción. -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **Pecados Capitales** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.40, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20: **La Jaula de los Pájaros** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 16.35, 19.20, y 22.10: **Momento Crítico** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 15.10, 17.45, 20.20 y 23: **La Jurado** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.40, 16.40, 18.50, 21 y 23: **Jumanji** -S/R- Sáb. trasn.: 1.30.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.30, 18, 20.30 y 23: **Mientras estés Conmigo** -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.35, 18.50 y 22.10: **Fuego contra Fuego** -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.25, 17.10, 19.55 y 22.40: **Sensatez y Sentimientos** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.50, 16, 18.50, 21 y 23.10: **El Cartero** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 1. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 13.10, 15.35, 18.10, 20.35 y 23: **La Jurado** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.10.-

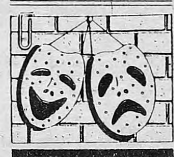
SOLAR DE LA ABADIA. Solar 2. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20: **La Jaula de los Pájaros** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.-

CICLOS

Cine Club TEA. Av. Scalabrini Ortiz 532. 854-6671. Vier. y Dgo. a las 19: **Aguirre, La Ira de Dios**, de Werner Herzog con Klaus Kinski y Helena Rojo.-

Sala Leopoldo Lugones. Av. Corrientes 1530. 374-8611. El Cine de Bertrand Tavernier y Philippe Noiret: A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Mas allá de la justicia** -P/M/16- Dir.: Bertrand Tavernier. Con Philippe Noiret e Isabelle Huppert. Pl. $ 3.-





COLON. Libertad 621. 382-5414/16. DOMINGOS 12, 19 y 26 de mayo a las 10. Ciclo **Vamos a la Opera**. "El Elixir de Amor", de Donizetti (versión adaptada para niños en castellano). Producción del Inst. Sup. de Arte con el auspicio de la Fundación Konex. Régie: Carlos Palacios. Orq. "Vamos a la Opera". Dir.: Jorge Carciofolo. Platea $ 15. Paraíso $ 4. Colegios pueden hacer su reserva anticipada de entradas por nota dirigida al Depto. Promoción. Cerrito 618 (1010) Bs. As. Inf. teléf.: 382-5414/16. LUNES 13 a las 21: **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.** 2ª función del Abono a 20 Conciertos. Dir.: Berislav Klobucar. Prog.: Sinfonía Nº 2 en Do menor de Bruckner; Viaje de Sigfrido por el Rin; Preludio y Muerte de Amor y la Obertura de los Maestros Cantores de Wagner. Sob. de Ab. Pl. $ 50.- Paraíso: $ 10.- VIERNES 17 a las 20.30: **Ballet Estable del Teatro Colón.** Dirección: Raquel Rossetti. **"La Fille Mal Gardée"**, de Hérold-Lanchbery. Bailarín invitado: Yury Klevtzov. Primera bailarina: Karina Olmedo. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: Carlos Calleja. Loc. en vta.- SABADO 18 a las 20.30: 1º función del Abono Nocturno de Ballet. **"La Fille Mal Gardée"**, de Herold-Lanchbery. Ver viernes 17. Loc. en vta.- DOMINGO 19 a las 17 hs. 1º función del Abono Vespertino de Ballet. **"La Fille Mal Gardée"**, de Herold-Lanchbery. Ver viernes 17. Loc. en vta.- SALON DORADO. Viernes 10 a las 17.30. Ciclo de Conferencias previas. Disertación de Angel Fumagalli sobre el Ballet "La Fille Mal Gardée", de Herold-Lanchbery.- CENTRO DE EXPERIMENTACION EN OPERA Y BALLET. Jueves 16 y Sábado 18 a las 20.30: "La Nariz del Compositor", de M. Lambertini. Con: A. Mastrángelo, M. Lombardero, V. Vieyra. Escenog.: Feijóo. Régie.: Gambartes-Lassaletta. Dir.: Mario de Rose. En el Centro Cultural Borges (Viamonte y San Martín). NOTA: Están en venta las funciones fuera de abono y los sobrantes de abono de L'Incoronazione di Poppea, de Monteverdi y Andrea Chenier, de Giordano.(Fonoservicio 379-7900) y en la Boletría del Teatro.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **EL AVARO**, de Moliére. Vers. y Dir.: Juan Carlos Gené. Con W. Santa Ana, R. Terranova, F. Mirás, J. Palomino, L. Bove, M. Alarcón, H. Caprera, M. Padilla, M. de la Paz Pérez. Pl.: $ 8. Pull.: $ 6. Miér. y Juev. $ 4. **Estreno Jueves 9.** SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgo. a las 16.30: **EN ORBITA**, por el Grupo La Trup. Dir.: Marcelo Katz y Gerardo Hochman. Pl. $ 6.- Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **LA CHUNGA**, de Mario Vargas Llosa. Dir.: Jorge Hacker. Con Marta Bianchi, Valentina Bassi, Pedro Segni, Leandro Regúnaga y Derli Prada. Pl. $ 8. Miér. y Juev. pop. $ 4.- SALA CUNILL CABANELLAS: Miér. a Dgos. a las 21.30: **DECADENCIA**, de Steven Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: Rubén Szuchmacher. Recomendada para mayores de 16 años. Pl. $ 8. Miér. Pop. $ 4.- IMPORTANTE: Reservas telefónicas, de 10 a 22.-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-9470/6076. Miér. a las 21: **TANGO Y CARMIN**, con Alba Solís, Gloria Montes, María De la Fuente, Jenny Patiño y Jovita Luna. Pl. $ 8.- Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: vuelve **Alberto de Mendoza** en: **DON FAUSTO**, de Pedro Orgambide. Con Jorge Petraglia, D. Devizia, P. Santalla, A. Aller y elenco. Pl. $ 8. Vier. a las 0: **Alejandro Dolina** y "LA VENGANZA SERA TERRIBLE". Entrada libre y gratuita.- **DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866.** Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: Comedia Nacional Cunill Cabanellas presenta: **MATEO** de Armando Discépolo. Dir.: Carlos Alvarenga. Pl.: $ 5.- **TEATRO MUNICIPAL REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350.** Vier. y Sáb. a las 21: **TANGO** con el Octeto "Piazzolla X Piazzolla", de Daniel Piazzolla. Canta Hernán Salinas. Pl.: $ 8. Desc. a Jub. y Est.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MAYOR: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **EL RELAMPAGO**, vers. libre de Augusto Fernandes s/la tercera parte de "Camino a Damasco", de August Strindberg. Con Betiana Blum, Alberto Segado, Héctor Bidonde, Alejandro Urdapilleta y elenco. Escenog., Pta. en esc. y Dir.: Augusto Fernandes. Gral. $ 5. Jub., Est. de Teatro y Men. de 18 años $ 1.- SALA ARGENTINA: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **AUTO DE FE...ENTRE BAMBALINAS**, de Patricia Zangaro. Con Jorge Mayor, Catalina Speroni e Isabel Quinteros. Pta. en esc. y Dir.: Daniel Marcove. Gral. $ 5. Jub., Men. de 18 años y Estud. de Teatro $ 1.- Mar. a Vier. a las 14: "UN TEATRO VIVO", de Diana Nikutouski. Visita guiada con C. Durañona, J. Purita y M. Jacquet. Dir.: C. Durañona. Entrada libre y gratuita.-

ACATRAZ. Rivadavia 3636. 982-4818. Sala Ricardo Darín: Dgos. y Lun. a las 21.30: **MARADOOO**, de A. Benn. Con: Roberto Baldi, Alex Benn, Alejandra Darín, Andrea Giase y Adolfo Yanelli. Dir.: A. Darín y A. Benn. Loc.: $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. a las 20: **AH, SOLEDAD**, de E. O'Neill. Dir.: A. Alezzo. Vier. a las 23: **OFENSA (ESTA HISTORIA SUYA)** -P/M/13- de J. Hopkins; vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: A. Boero. Sáb. a las 20: **HISTORIAS SIN HISTORIA**, s/textos de E. Galeano. Con L. Fernán y A. Bellán. Dir.: S. Doria. Sáb. a las 22.15: **EL ASESINATO DE LA ENFERMERA JORGE** -P/M/13- de F. Marcus. Dir.: A. Samek. Dgo. a las 21: **1789**, de A. Mnouchkine. Dir.: A. Boero, J. Baccaro y F. Zarra. Desc. 50% a estud. y jubil. Res. telef.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Ultimos días. **Luis Aguilé** en: **POR LAS CALLES DE MADRID IV** "ALEGRIA DE ESPAÑA", con Noelia Zanón, Helga Liné y J. Ochoa. Ballet Aranjuez y Orquesta y Coro Asoc. de Festivales de Opera. 40 artistas en escena. Dir. mus.: J. Braude. Dir.: Luis Aguilé. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgos. a las 19. Desc. a jub. Res. telef. Estac. c/desc. Refrig. Lun. a las 21: **PORQUE CANTO ASI.** Con Rodolfo Bebán y Juan Darthés. Un espectáculo a todo tango. Loc. dde. $ 5. Res. telef.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. 6º año consecutivo! Localidades desde $ 10. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en: **BRUJAS.** Escenog.: G. de la Torre. Dir.: Luis Agustoni. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgos. a las 20.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Jorge Schubert y Aldo Braga en: **EL VISITANTE DEL DR. FREUD**, de Eric E. Schmitt. Con Silvia Bayle y Jean Pierre Reguerraz. Dir.: V. García Peralta. Escenog.: T. Egurza. Vers. de R. Monti. Juev. (con debate) y Dgo. desc. a jub. y est. $ 10.- Res. telef.-

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. JEAN FRANCOIS CASANOVA y GRUPO CAVIAR presentan: **PORCOCAVIAR.** Sábado a las 23. Entrada Gral.: $ 15. Continuado fiesta y dancing.-

AVENIDA. Sala Auditorium. Avenida de Mayo 1212. 381-0662. Vera Valdor en: **FEDERICO PRESTAME TU DUENDE.** Vier 10 a las 18.30.- Pl. $ 12.- De Guillermo Blanco: **DE ESPAÑA LLEGO UN CUPLE.** Con María Heguiz y Norberto García (Piano). Sáb. a las 19. Dgos. a las 18.30. Pl.: $ 12. Jub.: $ 8.-

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. 383-4964. 384-5680. SUSANA RINALDI en: **GOTAN**, con Raúl Lavie, Juan Carlos Copes, María Nieves, cantantes, músicos y bailarines. Dir. Gral.: Manuel González Gil. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20. Desc. a Jub. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Rubens Correa y Javier Margulis. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Loc. $ 9. Men. de 25 y Jub. $ 5. Vier. y Sáb. a las 23: **Bs. As. 2003**, creación colectiva. Dir.: Pompeyo Audivert. Loc. $ 6 (men. de 25 y Jub. $ 4).-

BAUEN SALA 2. Callao 360. 372-6906. Vie. y Sáb. a las 21 y Dgo. a las 20: **NO PUEDO VIVIR SIN SHIKSE (MUCAMA).** Teatro Concert humorístico con Perla Laske.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Juev. a las 21: **PEDRO PARAMO.** Adapt. de la obra de Juan Rulfo. Dir.: N. Nagdzaam y S. Quiroga. Esc. y Luc.: H. Renwick.- Vier. a las 20.30: Teatro de Ausencia presenta: **VICTIMAS SORPRENDIDAS EN UN RUEGO INUTIL**, de M. Bertuccio. Loc. $ 10.- Vier. y Sáb. a las 23: **MAQUINA HAMLET**, de Heiner Muller, por el "PERIFERICO DE OBJETOS". Dir.: D. Veronese, A. Alvarado y E. García Wehbi. Vier. a las 0.30: Ciclo "DESPUES DE TODO". Canta: **Daniel Giménez**; con Ariel Mizrahi, Krichi, Lechuga Beckerman y Pepe Céspedes. Loc. $ 5.- Sáb. a las 21: **CERCANO ORIENTE.** Dir.: O. Fantini. Con L. Machin y A. Catalán. Loc. $ 8.- Sáb. a la 1.30: **Grupo Que Ganas de Llorar**, O. Righi, P. Céspedes, Ch. Blanco y Wesley. Loc. $ 5. Dgo. y Lun. a las 20.30: **EN BOCA CERRADA**, de J. C. Badillo. Dir.: C. Pando. Loc. $ 8.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esquina San Martín. 319-5359. Vier. y Sáb. a las 22.30: EL

TV

7.00
7-PUEBLO NOTICIAS.

8.00
7-DESAYUNESE.

9.00
7-MAURO QUIERE HABLAR CONTIGO.

10.30
7-33 MILLONES.

11.00
7-ATeCe EDUCABLE DOCUMENTALES.

11.30
9-NUEVEDIARIO.
11-AQUI ESTA TU HIT.

12.00
2-MORK Y MINDY/LAZOS FAMILIARES.
7-PUEBLO NOTICIAS.
9-NUEVEDIARIO 1ª edición.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EL ZORRO.

12.30
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
13-SUPER AGENTE 86.

13.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
11-DECIME CUAL CUAL CUAL ES TU NOMBRE.
13-PAN CALIENTE.

13.30
7-CADA DIA UNA MUJER.

14.00
2-VIVIR MEJOR.
9-YO ME QUIERO CASAR ¿Y UD.?.
13-TELESHOW.

14.30
7-CINE ARGENTINO.

15.00
2-CINE CASERO.
9-INDISCRECIONES.
11-ZINGARA.
13-ALONDRA.

16.00
9-UTILISIMA.
11-ALF.
13-CAUSA COMUN.

16.30
7-MORELIA.

17.00
2-MAGIC EN AMERICA.
7-FUERA DE SERIE.
9-EL PAPARAZZI, INCREIBLE PERO RIAL.
11-BLANCO Y NEGRO.
13-ACAPULCO, CUERPO Y ALMA.

18.00
2-SIN VUELTAS.
7-DIBUJOS ANIMADOS.
9-90-60-90.
11-CHIQUITITAS.
13-EL ULTIMO VERANO.

19.00
2-EL PERISCOPIO.
7-PUEBLO NOTICIAS.
9-LA NENA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-MONTAÑA RUSA, OTRA VUELTA.

20.00
2-VIAJE A LAS ESTRELLAS.
7-ALL LEJOS.
9-NUEVEDIARIO 2ª edición.
11-HOLA SUSANA.
13-COPA LIBERTADORES: Peñarol-San Lorenzo.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LA NOCHE CON AMIGOS.
9-POR SIEMPRE MUJERCITAS.
11-CYBERSIX.

22.00
2-PUNTO LIMITE.
9-PLATEA VIP: "Recuerdos" (parte 1).
13-COPA LIBERTADORES: River-Sporting Cristal.

23.00
2-LAS PATAS DE LA MENTIRA.
7-REENCUENTRO A SOLAS.

23.50
9-REPORTER ESSO.

00.00
2-AMERICA NOTICIAS 24 HORAS.
7-PUEBLO NOTICIAS.
9-EL PORTAL DE LA NOCHE.
11-BEAVIS AND BUTT HEAD.
13-EN SINTESIS. Noticiero.

00.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "El guerrero del espacio".

1.00
7-LA PAGINA DEL ROCK.

2.00
7-RED DE TELEVISION TURISTICA.

ALBUM DE LA FAMILIA SEPIA. Grupo Diablo Mundo. Dir.: Carlos Uriona. Loc. $ 10. Domingo 12 (Estreno) a las 20: Daniel Ruiz presenta: **GOLPE A VERSO**. Loc.: $ 10.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. **Patio del Tanque**: **PERIODO VILLA VILLA - Grupo DE LA GUARDA**. Realiz. y Dir.: Dicki James y Pichón Baldinú. Vier., Sáb. y Dgos. a las 21.30. Entrada $ 10 en vta. desde las 18.30.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA E.T.C.: A las 20.30: Concierto de jóvenes compositores (Taller Ricardo Capellano). Entrada libre y gratuita.-
SALA ENRIQUE MUIÑO: A las 10 y 14: Teatro infantil: **Hansel y Gretel**. Dir.: Omar Aita. Loc. $ 4. A las 20.30: Música clásica. Concierto de los guitarristas de Rosario. Loc.: $ 3.-
PLAZA DE LAS AMERICAS: A las 10: ARVITRA '96. Artistas trabajando frente al público.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vuelve a Buenos Aires la pieza teatral más premiada en 1995/96. RICARDO DARIN y ANA MARIA PICCHIO en: **ALGO EN COMUN**, de Harvey Fierstein. Con Silvina Bosco y Nicolás Cabre. Dir.: Emilio Alfaro. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta. (Jubil. $ 15.-).

DE LA FABULA. Agüero 444. 861-4531. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: el Zorzal revive en el Abasto: **GARDEL**, comedia musical de V. Proncet y A. Gius. Dir.: Rubén Santagada. Pl. $ 15. Vier. y Sáb. a las 23: **DISCEPOLEANDO**. Con Divino Vivas. Unipersonal musical de Gabriel Gahm. Pl.: $ 10. Res. telef.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. Pta. en su 10º año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. Humor político, sexual y de actualidad. Todas las loc. num. $ 5.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Rumbas, Alegrías, Bulerías y Sevillanas en: **NOCHE FLAMENCA II** (Todo Nuevo). Con A. Cuesta, A. Soto, E. Rivera y elenco. Part. y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10. Desc. a grupos. Res. y vta. telef.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22: **EN LOS ZAGUANES, ANGELES MUERTOS** (Nueva Versión). De Alberto Félix Alberto en coproducción con el TMGSM. Premios María Guerrero y Arlequino.-
Dgos. a las 20.30: **LA PASAJERA**, de Alberto Félix Alberto, en coproducción con el TMGSM. Invitada al Festival de Cádiz '96.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vuelve el éxito ! **PROCESO INTERIOR**, de Rodolfo Ledo. Con: D.Crisafi, C.López y A.Iñigo. Dir.: Ana de Prisco. Vier. a las 22; Sáb. a las 23; Dgo. a las 20.30.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **EDDY Y LOS OTROS**. Aut. y Dir.: Serge Gerstein.-
SALA 2: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23: **UNA PORCION DE CIELO**, de Emma Viejo. Dir.: Alfredo Iglesias. Con A. Monserrat y H. Fored.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 21: **¿QUIENES SON LOS EQUIVOCADOS?**. Creación colectiva. Dir.: Eddy Mazza. Todas las obras Pl. $ 10.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-0780. Dir.: Federico Herrero: Vier. a las 22.30. Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 20: **"Teatro de Vanguardia"**. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 22.30 y 1.30. Dgos. a las 22: **"Charly y la P..."**, de P. Heller. Vier. a las 22.30, Sáb. a las 23.30 y 2.30. Dgos. a las 20: **"Ayudeme Dr. Freud"**, de G. Villalba. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 22: **"El y El y Ella y el Dr."**, de G. Villalba. Informes dde. las 15. Pl. $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. 3er. PISO (Sala climatizada): Juev. (pop. $ 10) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **NENUCHA, LA ENVENENADORA DE MONSERRAT** (El Musical), de G. Demaría y D. Dreizik. Con A. Aizenberg, G. Andreu, N. Fontán, M. R. Fugazot, N. Prono, A. Viola y V. Weinberg. Dir. gral.: H. Tritek. Pl. $ 15.-
Vier. y Sáb. a las 0.15: La Banda de Teatro **LOS MACOCOS** presenta: "MACOCRISIS", con D. Casablanca, G. Wolf, M. Salazar y M. Xicarts. Pta. en esc. y dir.: J. Rama. Loc. $ 10.-
6º PISO (Sala climatizada): Miér. a las 21: **EL DOCTOR AGLUTTI**, de Román Podolsky. Con Martín Salazar, Victoria Vieyra y Marcelo Xicarts. Dir.: R. Podolsky. Loc. $ 10. Juev. a Dgos. a las 21: **LA BANDA DE LA RISA** (C. Gallardou, D. Lamas, S. Ríos, M. Gómez, C. Bordón, J. Lombardo, P. Solarz y C. Fridman) y su espectáculo "ARLEQUINO", de Goldoni. Adapt. y Dir. Gral.: Claudio Gallardou. Jue. a Sáb. a las 23.15: **LANDRU, ASESINO DE MUJERES**. De Roberto Perinelli. Con: Luis Campos, Cutuli, David Di Nápoli y elenco. Dir. Gral.: Claudio Nadie. Loc. $ 10.- Juev. $ 7.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Premio ACE al éxito. La obra que ayudó a sentir a dos generaciones: **LA LECCION DE ANATOMIA**, de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30 y trasn. 0.30. Dgos. a las 21. Pl. $ 15.- Desc. a est. y jubil.
VIDEOGLORIA: Vier. a las 0.30 y Sáb. a las 19.30: 40 AÑOS DEL MODERN JAZZ QUARTET. Vier. a las 19.30 y Sáb. a las 21: MARIA CALLAS EN PARIS.
Dgo. a las 19: Grupo Amici en: **LOS AMORES DE MARGARITA**, una obra teatral con canzonettas. Lunes 13 a las 21: **NOCHES DE GRECIA EN EL GLORIA**. Present. del Ballet Griego Dermitzakis. Loc. $ 10.-

HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-5886. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 18.30: **CONTRATO MATRIMONIAL**, de E. Kishon. Dir.: N. Steimberg. Loc. $ 10. Socios $ 6.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Refrig. SALA 2: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VARIETEI (CON LIMENE)**. Con M. Grajer, G. Grinblat, D. Czudmowsy, J. Nudel. Dir.: Lía Jelín.-
SALA 3: Sáb. a las 23.30: **LOS CABALLEROS DE ARISTOFANES**, con G. Gonzáles, G. Costa y elenco. Dir.: Lía Jelín. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-
Sáb. a las 20: **TRES MAÑANAS**, de M. Cura. Con D. Marcove, S. Matute y L. Longhi. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl. $ 10.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 372-7285. SALA PABLO PICASSO: Sáb. y Dgo. a las 21: Func. pre-estreno de **HUMORES QUE MATAN**, de W. Allen, D. Mamet y E. May. Vers.: Fernando Masllorens y Federico González del Pino. Con: Oscar Martinez, Mercedes Morán, Gabriel Goity, Cira Caggiano, Fabián Pandolfi y Victoria Onetto. Dir.: Oscar Martinez.-
SALA PABLO NERUDA: Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **CRISTALES ROTOS**, de Arthur Miller, vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Con Arturo Puig, Selva Alemán, Antonio Grimau, Mónica Santibáñez, Maurice Jouvet y Lucrecia Capello. Dir.: Carlos Rivas.-
SALA ROBERTO ARLT: Vier. y Sáb. a las 23: **DIME QUE COMES Y TE DIRE QUIEN ERES**, por el Grupo Buenayunta y Lalo Mir.-
Benito Gutmacher en **BUSINESS, La Comedia del Dinero**. Jue. y Sáb. a las 21; Vie. a las 17 (Precio popular $ 7); Dgo. a las 20.- Para todas las obras venta telefónica (tarjetas de crédito) al 373-8781.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21: **VENDEDOR DE ENCICLOPEDIAS**, de Ricardo Hana. Con J. L. Calcagno, M. Rosón y N. Skinner. Dir.: L. Goloboff.-

LASSALLE. Tte. Gral. Juan D. Perón 2283. 952-0445/0053. Miér. (desc. a jubil.) a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: **FLORES DE ACERO**, de Robert Harling. Versión de F. González del Pino y F. Masllorens. Con Dora Baret, Paola Krum, Aída Luz, Fernanda Mistral, Carolina Papaleo y Norma Pons. Dir.: Julio Baccaro. Loc. en vta. Res. telef.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Mié. a las 21: "Ciclo de Danza". Entrada libre. Juev. a las 20.30: **La Trocha** pta.: **EL TUBO** con A. Martínez y M. Rodríguez. Dir.: D. Cazabat. Loc. $ 8. Vier. a las 21: **AMORES** (musical) con: Arduini, Lovera, Minuchin y Alvarez. Loc. $ 10.-
Vier. a las 22.30: LAS CLASES POPULARES DE TEATRO. (entrada libre). Vier. a la 1.30: LA ALMEJA (humor) en VOCACION DE SERVICIO.(entrada libre). Sáb. a las 22.30: Grupo **K-Oz Hormonal** pta.: **VIDA SEXUAL DE ROBINSON CRUSOE**, de D. Sáenz y C. Marcucci. Dir. Gral.: D. Loisi. Loc. $ 10. Sáb. a las 24: **MUCHAS PELUCAS PARA UN SOLO CALVO**, unipersonal de Eduardo Calvo. Loc. $ 10.- Sáb. a la 1.30: **EL SHOW DE MERPIN** (Magia pura y humor negro). Loc. $ 8.- Dgo. a las 20: TANGOSAURIOS. (entrada libre).-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. 2º Año Triunfal: ENRIQUE PINTI en **EL INFIERNO DEL PINTI**. Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. Presenta a Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza en: **EL DIARIO DE ADAN Y EVA**. Dir.: Manuel González Gil. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgos. a las 20. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sala de la Ranchería: Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **HABLEMOS A CALZON QUITADO**, de Guillermo Gentile. Dir.: O. Naya.-
Sala de Representantes: Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **CRISTO DE NUEVO CRUCIFICADO**, de Nino Kazantzakis.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. 3er. año de éxito: Sáb. a las 22, regresa: **MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA (PERO COBARDE)**, por **Gabriela Acher**. Loc. $ 18. Cons. mín. y oblig. $ 8 o cena (consultar).-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. NITO ARTAZA y MIGUEL ANGEL CHERUTTI en: **LAS COSAS DEL JODER**. Con Raquel Mancini y Juan Acosta. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Vier. a las 21: **ANA CUENTA CUENTOS**, por Ana María Bovo. Un año de funciones. Espectáculo de narración oral.-
Sáb. a las 21: **POR LA VIDA DE MIS TIAS**, por Ana María Bovo; basado en "Mujeres de ojos grandes", de A. Mastretta. Refrig. Res. telef.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Miér. a Sáb. a las 21.30; Dgos. a las 20: Leonardo Sbaraglia y Horacio Roca: **EN LA SOLEDAD DE LOS CAMPOS DE ALGODON**, de Bernard-Marie Koltés. Dir.: **Alfredo Alcón**. Pl. $ 25. Miér., Juev. y Dgos. est. y jub. $ 10.-
Sáb. trasn. a las 0: **CRIMINAL...**, de Javier Daulte. Con Marcelo Pozzi, Carlos Kaspar, Dana Basso y Javier Niklison. Dir.: Diego Kogan. Pl. $ 10.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30**. Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21. Loc. en vta.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. MABEL MANZOTTI - ULISES DUMONT: **EN PAMPA Y LA VIA**, de Miguel Falabella y María Carmen Barbosa. Dir.: Víctor García Peralta. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.-

SALA ANA ITELMAN. Guardia Vieja 3783. 866-3655. Vier. a las 22: Grupo de Teatro Viento Oscuro en: **DEBE SER (DURO SER) UN ANGEL**. Dir.: Jill Greenhalgh. Loc. $ 10 y $ 5. Sáb. a las 22.30: **SALIDA DE EMERGENCIA**, Grupo de coreografías: "Mujeres de paño", "Los Saludos", "Flor de Fango". De Diana Rogovsky. Loc. $ 7.-

SANTA MARIA. Montevideo 842. 812-5418. Sáb. a las 21. Dgo. y Lun. a las 20: El poder corrompe, denigra, destruye porque pone a... **TODOS CONTRA TODOS**, de Arthur Adamov. Dir.: Héctor Sandro. Un drama sobre los vaivenes del poder. Jub. y estud. 50% dto.-

TABARIS (Sala Dorada). Corrientes 831. 322-8509. Emilio Disi, Tristán, Silvia Süller, Alejandra Aquino, Cris Miró, Alejandra Mora y Susana Romero en: **MAS LOCAS QUE UNA VACA**. Libro y dirección: HUGO SOFOVICH. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn.: 1. Dgo. a las 21. No Apta Menores de 18 Años.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"El gran Circo"**, de Ariel Bufano. Dir.: Adelaida Mangani. Por el grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. y Pull. $ 4.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Dgo. a las 16.30: **BLANCACIENTA (Una historia truculenta)**, de Darío Luchetta. Dir.: Silvina Katz.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgos. a las 16: **"En Tren de Viaje"**, por los Títeres de Don Floresto. Pl. $ 6.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. REINA REECH presenta: **EN LA FAMILIA DE COLORES**. Prod.: Mónica Martin y Pablo Lena. Sáb. y Dgos. a las 15.30. Pl.: $ 25 y $ 20. Pull.: $ 10.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011/17. Sáb. a las 15.30: **"Windora, una brujita encantadora"**. Libro y Dir.: M.Castagnino. Sáb. a las 17: **"La Gente... se olvidó de jugar?"**. De Yayo Cáceres. Loc. $ 6. Afil. $ 3.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Dgos. a las 16.30: **"Silbando bajito"**, unipersonal con Gogó Castañeda. Lun. a Vier. func. esp. p/escuelas, a las 10.30 y 14.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sala Carlos Parrilla: Centro del teatro infantil. Sáb. y Dgos. a las 15: **"Muchas Manos"**. Títeres con S. Breski y C. Martínez. Sáb. y dgos. a las 16.30: **"Chau, Sr. Miedo"**, de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza. Sáb. y dgos. a las 18.30: **"Hasta el Domingo"** (Para may. de 9 años), de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza. Sáb. y Dgos. a las 15.15: **"Huevitos de Ida y Vuelta"**, para los más chiquitos. Sáb. y dgos. a las 17.30: **"Pedacito de Cielo"**, de H. Tinganelli. P/chicos mayores de 6 años. Loc. $ 5 para todos los espect.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. 747-9585. Sáb. y Dgos. a las 16: **"La hormiga Tomasa"**. Aut. y dir.: Andrés Bazzalo. Lun. a Vier. func. p/colegios. Sáb. y Dgos. a las 18: **"Drácula"**. De Pepe Cibrián Campoy y Angel Mahler. Cantado en vivo. Loc. en vta.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgos. a las 16.30: teatro negro para toda la familia: **"Un Redondo muy Cuadrado"**, de Carlos Canosa y H. L. Girondo. Dir.: C. Canosa. Pl. $ 6.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Salón Auditorio: Sáb. y Dgos. a las 17: Grupo Harapos de Títeres pta.: **"Una Historia de Amor"**. Dir.: Marcelo Peralta. Loc. $ 6.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. SALA E.T.C.: Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"Jugamos a las estatuas ?"**, por el Grupo Teatral Arrajatabla. Dir.: P. García Navarro. Loc. $ 4.- SALA ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgos. a las 17: Musical Infantil: **"Se Me Lengua La Traba"**, por el grupo Caracachumba. Dir.: Florencia Steinhardt. Loc. $ 4.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 793-8741. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15: **"Pif, Paf, Puf"**. A las 16.30: teatro musical con Un Grandote y Tres Bajitos en: **"Metete en mi Cuento"**. Dgos. y Fer. a las 18: comedia musical con **"Cascanueces"**, vers. libre de C. Hansen. Pl. $ 6. Abuelitos gratis.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 861-4531. Dgos. a las 16: **Estrellita Feliz**, de Víctor Proncet y Norberto Krimer, con canciones de Horacio Malvicino y Víctor Proncet.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 823-0542. Vier. a Dgos. a las 16: **"Hansel y Gretel"**, s/el cuento de Grimm. A las 17.30: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**. Actores, títeres y juegos. Libro y Dir.: Ricardo Aldemar. Pl. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 382-2587. Sáb. a las 16.30. Dgos. a las 16.15 y 17.30: **"El show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**, show cómico y musical. Juegos, canciones, títeres y magia, con Martín Senza y Sabino Nelson. Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgo. a las 18: **Encantada Sr. Fantasma**, de C. Silveira. Con S. Paradiso y D. Rodríguez Viera. Partic. y Dir.: M. Montorfano. Pl. $ 8.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 864-6589. Sáb. y Dgos. a las 17: La Galera Encantada pta.: **"Chiches"**. Aut. y Dir.: Héctor Presa. Con A. Szusterman, L. Lastra, D. Dematei y D. Bóveda. Loc. $ 6.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Domingo a las 16.30: **"Corasoles"**. De Rubén Landin. (comedia musical).-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 373-8781. Sala Pablo Picasso. Sáb. a las 16. Dgos. a las 15 y 17: para grandes y chicos: **"El Salpicón"**. Libro y dir.: Hugo Midón. Mús.: Carlos Gianni. Coreog.: Ricky Pashkus. Con Alejandra Radano, Omar Calicchio, Gabi Goldberg y Gustavo Monje. Loc. $ 7.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 15.30: **"El mensaje"**, de J. Villafañe por el Grupo Libertablas. Loc.: $ 7. Dgo. a las 17: **"Cuentos de la Fantasía"**. Títeres para los más chiquitos, por el Grupo Kukla. Loc. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgos. a las 15.30: "EN BUSCA DE LA SONRISA PERDIDA", la comedia musical de Néstor Hidalgo.-
A las 17: **Grupo Azul** presenta: "CAPERUCITA ROJA". Sáb y Dgo. a las 16.30:"EL AMIGO FIEL", un cuento de Oscar Wilde. Pl.$ 6.- desc. a jubil.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Cuentopos para la merienda"**. Loc. $ 4. Cons.: $ 4. Un chocolate concert sobre la obra de María Elena Walsh.-

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524. 373-1900. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Canciones para Mirar"**, de María Elena Walsh. Con Miriam Martino y Pablo Finamore. Dir.: María Esther Fernández.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Qué canal vemos?"**, de Oscar Roselli.-

SPINETTO SHOPPING. Alsina 2300. 954-3252/55. Sáb. y Dgos. a las 16.30: la comedia musical infantil de Daniel Fabri: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. Dir.: Daniel Fabri. Pl. $ 3,50.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR-TANGOS-BAILE-SHOW. Siempre un buen musical, con las voces de cantantes actuales; donde su pedido será complacido. Baile hasta altas horas de la madrugada, y como siempre, la estrella será Ud.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 5. MITO TANGO SHOW. **Ricardo Montesino** pta. t/días diferentes artistas. **Ernesto Baffa** (sábados). Entr. $ 15; pizza libre; copa champagne $ 5.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 21: "CHE TANGO CHE". **Silvia Gaudín** (voz) junto a **Tango en Dúo** (C. Erostarbe y G. Pucci). Baile: Marita y Adrián.-
Juev. a las 21: "TANGO Y OTRAS PASIONES", con **María Volonté**. R. Del Pino, A. Caminos y P. Mamone.-
Vier. a las 21: **Evocando Sentimientos** con ELBA CRISTIAN (La Mujer Tango). Dir. Mus.: Juan C. Gorria. A las 23.30: TANGATA REA QUINTETO y su Concierto de Clásicos Bailables. Vier. 24 a las 21: "TANGO", Desandando Historias. Con: **Walter Hidalgo**, junto a Juan Del Grosso. Bailan Virginia y Cristian. Vie. 17 y 31: **La Postango** en "SHOW DE TANGO".-
Sáb. a las 21: **SANGRE DE TANGO**, con MARIA JOSE DEMARE. Sáb. 11 y 25 a las 23.30: **EL ARRANQUE**, con: A.Schwarz, C.Ferrero, I.Varchausky, L.Stefoni, P.Jivotovschi y A.Guyot.
Sáb. a las 23.30: "TANGO QUE ME HICISTE BIEN", por el **Grupo Tango Testimonial**.
Dgo. a las 21.30: "SIEMPRE EN TIEMPO DE TANGO". Cantante: M. Marmo. Lun. a las 21: **BUENOS AIRES CINCO** presenta "UN TANGO VOS Y YO".-
Sala La Bodega. Amb. climat. Juev. a las 20.45: la actuación de la "DELTA JAZZ BAND". Vier. a las 23: "CREOLE JAZZ BAND". 13ª temporada consecutiva. Sáb. a las 23.15: "FENIX JAZZ BAND" (jazz tradicional y blues), en su 19º año consecutivo.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Lun. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21: **"LOS MEJORES"**, con M. Graña, Quinteto de Reyes, J. C. Granelli y elenco. Anim.: M. Alexandra. Vier. y Sáb. a las 23.15: **"NOCHES PORTEÑAS...con tango y champagne"**, con M. Graña, L. Cardei, J. C. Granelli y elenco. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Consumición a la Carta. Miér. a las 22: "AQUELLOS TANGOS", con el cantante popular **Alfredo Saez** (canto y guitara). Loc. $ 12. Juev. a las 22: "JONDOI" con el guitarrista Manolo Yglesias y el cantaor Miguel Cortés. Vier. a las 21.30: "MUSICALS & MOVIES", por el **Grupo Freeway**. A las 0.30: "LOS VIERNES NUNCA SE SABE...", espectáculo sorpresa. Cons. Mín. $ 10. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: ANDREA TENUTA. Piano: Federico Mizrahi. Temas de Manzanero, Demetrio, Gardel y Lepera, Walsh, Buarque y Serrat. Loc. $ 15.-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Lun. a Dgos. dde. las 22: **A TODO TANGO**, con Atilio Stampone, Nélida y Nelson, Osvaldo Berlingheri, Alberto Bianco, Alba Solís y Jorge Sobral. Danza con María y Roberto y Diego y Andrea. Gran orquesta. Dir. Gral.: Nélida y Nelson. Cond.: Lidia Aguirre. Estac. s/cargo, por Independencia 330.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 308-2055. 432-3779. Sáb. a las 22.30: auténtico espectáculo de **TANGO-FOLKLORE-MELODICO**. Con Juan Carlos Cobos, Ricardo Aguilar, Lila Malbrán, O. Peredo, C. Tula, Los Montiel. Guitarras Argentinas de Carlos Peralta. Baile: E. Carlos, S. D'Lia y J. C. Navarro. Presenta: Marta Aguilar. **Cena a la carta**. Promoción: Copa $ 10.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Sáb. a las 21.30: **IGNACIO COPANI** presenta su nuevo trabajo. Sáb. a las 0.30: **MARILINA ROSS** presenta su Video Home "20 años con la música". Vier. 17/5: **Gabriel Ogando**. Sáb. 24/5: **Vitale-Baglietto**. Estac. propio. Amb. climat. Sonríe, el Conde te ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Morán, A. Podestá, J. C. Godoy, R. Ayala, R. Martin, A. Belusi, R. Durante y gran elenco. Danza: Roberto y Claudia. Dir. mus.: H. Arbelo, R. Nerone, V. Olivera, O. Gómez y R. Sánchez. Pres.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Amb. climat. Miér. a las 20: "Ciclo de Jóvenes valores". Org. por ICA (Intérpretes Clásicos Argentinos). Entrada libre y gratuita. Juev. a las 20: **Ciclo de la Asociación Amigos de Alfredo Krauss**. M. Roig (piano) y M. Capra (soprano). Loc. $ 10.- Vier. a las 20: **Eun-Min-Kim**. (piano). Loc. $ 10.-Sáb. a las 17.30: **Nessy Muhr** (piano). Obras de Bach, Beethoven y otros. Loc. $ 10.- A las 20.30: La Agrup. **Antiquus** presenta: **"Album de Sones Americanos"**. Loc. $ 10. A las 23: **"Luna en los Charcos"**, (tango y otras danzas). Creación de **Los Ranz: Ricardo Ale y Nicolás Zoric**. Loc. $ 10.-
Dgo. a las 19.30: **Elena Dabul** (Mendoza). Premio A.C.E. '95 mejor disco música clásica. Loc. $ 10.- A las 19.30: **Kurt Weill - Berlín (Postales en Sombra)** por **"Cámara Negra"**. En el bar de La Scala. Loc. $ 15. (con consumición inc.) Desc. 50% men. de 25 años.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Juev. dde. las 20.30: CLASES Y BAILE DE TANGO. Juev. a las 22.30: **LILIANA VITALE**. Sáb. a las 22: **WILLY CROOK Y LOS FUNKY TORINOS**. Sáb. dde. la 1: **SALSA**. Res. telef. con antic.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 22.30: Grupo La Otra Nave presenta "La Canción Afroamericana".(entrada libre). Juev. a las 22: BOLEROSESSION. (entrada libre).-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Sáb. a las 0.30: "EL MEJOR GRUPO DE MUSICA COUNTRY". Max presenta su segundo CD. "Adíos México". Loc. $ 12. Cons. $ 5.-

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 372-6906. Mar. a las 21: AFRO TANGO, con Oscar D'Auria. A las 23: EL TERCETO, con Ríos, Minichilo y Tozzi. Miér. a las 21: TRIBUTO A DUKE ELLINGTON, con Carlos Lastra. A las 23: HORACIO LARUMBE TRIO, con Minichilo y Hernán Merlo. Juev. a las 21: ADRIAN IAIES JAZZ QUARTET. A las 23: M.T. Tributo a las grandes bandas. Vier. a las 22.30: LILIANA HERRERO. Sáb. a las 23: SILVINA GARRE. Sáb. a las 19. Dgos. a las 18.30: HABRA POESIA. Dgo. a las 22.30: ATENDIN DEBAULER (funk).-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Vier. a las 23: **LUCES Y SOMBRAS**. Eleonora Noga Alberti (canto), Gustavo Tauschek (piano). Sáb. a las 23: **JAZZ A DOS PIANOS**. Con Jorge Navarro y Baby López Furst. 2ª temporada. Refrig. Res. telef.-

PLANETA TANGO. Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6183. Vier. a las 23: Fernando Otero presenta: **X-TANGO**. Sáb. dde. las 23: **LOS TANGUEROS RECORREN EL PLANETA...**, el nuevo espectáculo del grupo de baile **LOS TANGUEROS**. Dir.: José Garófalo y Corina Romero. A la 1: **LA MILONGA DE LOS TANGUEROS**, milonga joven con orquesta en vivo. Dgo. a las 20: **SUBTE A** (Música ciudadana). Inf. y res. telef.-

RESTAURANT CONCERTS

LA GIRALDA. Bernardo de Irigoyen 1516. 361-0060/3563. Vier. y Sáb. dde. las 22.30: cene y baile en **LA GIRALDA**, el mejor show de Buenos Aires. Vier.: D. Olivera, P. Duarte, F. Santana e invitados. Sáb.: R. Mancini, P. Duarte, Toto Fontán, F. Santana y R. Danelli. **Menú fijo. Canilla libre. Todo incluído $ 30.** Res. telef.-

VARIEDADES

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18: espectáculo de divulgación astronómica: **EL UNIVERSO** -Para mayores de 7 años- Loc. $ 4.- MUSEO (Muestra permanente): Mar. a Vier. de 10 a 16. Sáb. y Dgos. de 15 a 19.-

ESCOLASO

Quiniela matutina
(Letras U-T-V-X)

1	0866	11	0724
2	1159	12	7289
3	9198	13	4720
4	4259	14	8763
5	6371	15	1368
6	2155	16	1824
7	3877	17	9441
8	2703	18	2754
9	8279	19	0950
10	6593	20	5546

Quiniela
(Vespertina-Letras U-D-H-J)

1	1344	11	1240
2	3638	12	3636
3	1656	13	3175
4	8188	14	4979
5	1842	15	9930
6	2609	16	9649
7	3496	17	5269
8	5370	18	1068
9	4563	19	5526
10	8643	20	2221

Provincia
(Vespertina)

1	557	11	236
2	390	12	450
3	975	13	423
4	341	14	851
5	782	15	965
6	039	16	137
7	653	17	076
8	380	18	149
9	423	19	079
10	186	20	881

Quiniela
(Nocturna- Letras E-E-O-V)

1	5040	11	2797
2	0574	12	9862
3	6377	13	3150
4	8929	14	7536
5	7759	15	2613
6	9357	16	6901
7	6316	17	9795
8	8729	18	1641
9	5712	19	6503
10	0744	20	1350

Provincia
(Nocturna)

1	107	11	271
2	674	12	939
3	308	13	018
4	471	14	440
5	772	15	093
6	773	16	306
7	643	17	718
8	387	18	678
9	288	19	316
10	570	20	739

Montevideo

1	940	11	923
2	365	12	045
3	647	13	468
4	172	14	571
5	113	15	287
6	875	16	242
7	553	17	317
8	072	18	233
9	955	19	457
10	703	20	125

Gaspar el Revolú

por Rep













CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Nublado a parcialmente despejado. Vientos variables. Mínima: 13°. Máxima: 20°.

□□□

11.00: Está abierta la inscripción para el seminario-taller *Redes sociales y trama urbana*, coordinado por Elina Dabas. Informes e inscripción: Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038, 2º piso, de lunes a viernes de 11 a 19.30.
14.30: Exhibición de *Más allá de la justicia* (1981), de Bertrand Tavernier, en el ciclo *El cine de Bertrand Tavernier y Philippe Noiret*. En la sala Leopoldo Lugones del TMGSM, Corrientes 1530. A las 14.30, 17, 19.30 y 22.
18.30: Entrega de los premios *María Guerrero 1995*. En el Teatro Nacional Cervantes, Libertad 815.
19.00: Presentación del libro *Borges, esplendor y derrota*, de María Esther Vázquez. Diálogo abierto con Abelardo Castillo. En el auditorio Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional, Agüero 2502.
19.30: Proyección de *Malajunta* (1996), de Eduardo Aliverti, en el ciclo de cine-debate *Conocer, discutir, repensar los '70*. En Bolívar 547, 3º piso dto. "1". Entrada libre.
20.00: Mesa redonda *Arte en los sesenta*, coordinada por María D'Adamo, con la participación de Rogelio Polesello, Juan Carlos Lasser, Ana Eckell y Silvina Benguria. En la muestra *The Beatles Exhibition*, en el Palais de Glace, Posadas 1725.
• *Variaciones sobre Lovecraft*, mesa redonda con la participación de Alejandro Ruiz, Eduardo Giordanino y Fernando García. En la Fundación Descartes, Pueyrredón 538, 2º piso "B" (primer cuerpo).
21.00: Concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional en el Auditorio de Belgrano, Virrey Loreto y Cabildo. Con la participación del Coro Polifónico Nacional. Entrada gratuita.
22.30: El grupo *La otra nave* presenta su espectáculo de música afroamericana. En Liberarte, Corrientes 1555. Entrada gratuita.

LESBIANOS

(Por Juan Gelman) Se dice que en ese montículo fue la casa donde Safo vivió hace 2600 años. Algunas ruinas blanquean la cima, pero nadie sabe con certeza de qué época son. Nadie tampoco sabe si Safo vivió efectivamente en el pueblo de Lesbos que hoy se llama Sestris. Hay quien dice que nació en Eresus, una de las cinco ciudades de la isla cuando en la remota antigüedad se la llamó Pentápolis. A saber. La antigüedad permite la erección de cualquier tipo de hipótesis. El presente, también. Ejemplo: el presidente Menem propone que el gobierno argentino nada tuvo que ver con la venta de armas a Ecuador y Croacia. En todos los casos, antiguos o modernos, son hipótesis que hay que demostrar.

En una tarde del verano de 1986 vi a Sestris convertida en meca de lesbianas europeas. Me senté a tomar algo en un café de la plaza del pueblo. En la mesa de al lado dos rubias se besaban



con pasión frente al aire desdeñoso y un temblor indignado de bigote del mozo que las servía. Me miró en busca de una complicidad condenatoria que no consiguió y una cuota de su desprecio también fue para mí. Es que siempre he creído que el deseo mueve al mundo; lo que me aterra de la modernidad neoliberal, que algunos llaman posmodernismo, es su voluntad de paralizar el deseo para que la civilización se convierta en pieza inmóvil. No parece fácil que lo logre.

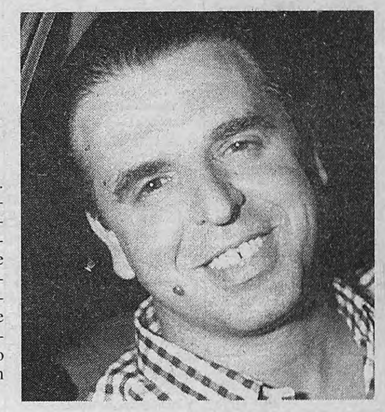
Vuelvo a esa tarde. Una cohorte de otras diez o doce rubias cruzó la plaza con una altísima alemana –o sueca, o danesa– al frente y pasó ante seis lesbianos gordos y de edad, sentados a una larga mesa, que bebían despacito su *ouzo*. Digo lesbianos y sé que la palabra choca, como a mí, pero el masculino corresponde: eran, finalmente, habitantes de Lesbos. El desfile de las rubias no interrumpió la impasibilidad de sus rostros, los de gente que había visto mucho con ojos varios siglos más viejos que ellos mismos. La luz del sol rebotaba en esos rostros morenos para hundirse en el ocaso. La noche subía con rapidez y pasé entre besos de mujeres cada vez más apasionados para acercarme al mar. Una vino, se detuvo al lado mío y acompañó en silencio mi contemplación del sol que se iba y la luna que aparecía al mismo tiempo, tal vez para recordar lo doble que convive en cada ser humano. Algo me dijo ella en un idioma extraño para mí, antes de dar media vuelta y correr hacia la plaza. Hace años que me pregunto qué me dijo, pero nunca lo sabré. Su voz se ha convertido en pasado sin futuro.

Tal vez sea ésa la condición del pensamiento: encarnizarse en lo que no sabe, imaginar la latitud de los territorios del enigma, recurrir a la memoria, la comparación, el raciocinio para develar lo que se oculta. Así retrocede el horizonte de lo desconocido, alejado por individuos y generaciones incontables que no cesan de empujar. Entonces es inútil que la Iglesia argentina insista en la teoría de "los dos demonios" para cobijar su complicidad con el genocidio militar. Algún día quedará clarísimo en su misma boca que confortó a los verdugos y fue coautora intelectual de la matanza. No faltarán –no faltan– obispos que han de reconocerlo antes de que llegue el fin de los tiempos. La Iglesia argentina se dejó invadir por lo temporal militar. Como Cristo por las cohortes romanas. Los judíos esperaban otra clase de rey.

Vuelvo a Safo. También ella fue demonizada, como los miles de argentinos asesinados por la dictadura militar. En su antigüedad contemporánea, Safo gozó la fama de divina poeta que era, pero en el siglo IV antes de Cristo fue convertida en personaje de comedia y protagonista de escándalos eróticos; siete siglos después, la civilización de la época tuvo necesidad de desdoblar a Safo y habló de la existencia de dos Safos, una poeta, otra lesbiana, único caso en que un territorio bautiza una condición humana. La cultura militar argentina también desdobla su terrorismo equiparando las mitades, una esplendente –la propia–, la otra deleznable y subversiva.

Es verdad que Safo es subversiva. Celebró el amor entre mujeres con una belleza que todavía hoy las ilumina. Cantó a Afrodita sobre todo como perseguidora incansable de amantes mortales y a Helena no como adúltera o traidora, sino como una mujer que elige ser compañera del objeto de su amor. Esa actitud es insólita en la cultura griega de la época, en que las mujeres son apenas objetos pasivos del deseo masculino. Homero presenta en la *Odisea* figuras femeninas poderosas y aun heroicas; pero Penélope lo único que teje es la trama de la resignación.

Se cuenta que Pitágoras, cuando descubrió su famoso teorema, sacrificó cincuenta bueyes a los dioses. Hay idiotas –sentenció Lichtenberg– que piensan que todos los bueyes tiemblan cada vez que se descubre un teorema nuevo. No conozco mejor imagen del temor a lo que vendrá. El poder teme lo que vendrá y lo suele calificar de subversivo; los idiotas de su corte, también. El futuro es lo desconocido, eso en lo que el pensamiento se encarniza, eso que el poder siente amenazante y califica de demonio. Ernesto Sabato ha inventado en la Argentina la teoría de "los dos demonios", justificadora del terrorismo de Estado. Pero se afilió a una de las huestes de Satán: Daniel Moyano, ese gran escritor argentino exiliado en Madrid, me



mostró en 1978 una carta que le dirigiera Sabato en que éste le decía que su sola presencia en el exterior *(la de Moyano)* alimentaba "la campaña antiargentina" (definición que la dictadura aplicó a la denuncia de su terrorismo, como si las juntas fueran la Argentina), invitaba *(a Moyano)* a regresar y –en plena dictadura militar– le ofrecía trabajo y seguridad personal, algo difícil de prometer sin alguna anuencia o caución militar previamente conversada. Moyano ha muerto, pero hay escritores argentinos vivos que pueden dar fe de lo que digo: recibieron una carta parecida. Como la Iglesia argentina, Sabato diluyó un demonio creando otro.

En Sestris pensé a qué Safo celebraban las rubias y dudé de que supieran alguno de sus versos. Tal vez me equivoqué. Esos versos de amor resplandecen entre los que se escribieron a lo largo de 26 siglos después. Safo, la subversiva, siempre tuvo razón.

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2818	Bahía Blanca	06.30	2864	Neuquén	13.09
2800	Bahía Blanca	07.42	2866	Neuquén	17.21
2804	Bahía Blanca	11.54	2868	Neuquén	18.45
2802	Bahía Blanca	19.12	2550	Posadas	07.18
2818	C. Rivadavia	06.30	2558	Posadas	10.36
2810	C. Rivadavia	08.15	2552	Posadas	18.36
2812	C. Rivadavia	17.33	2540	Resistencia	07.48
2400	Córdoba	07.00	2542	Resistencia	18.27
2412	Córdoba	11.12	2320	Río Cuarto	08.39
2404	Córdoba	12.33	2818	Río Gallegos	06.30
2406	Córdoba	15.21	2818	Río Grande	06.30
2408	Córdoba	19.15	2300	Rosario	08.24
2560	Corrientes	06.42	2302	Rosario	12.15
2564	Corrientes	13.15	2304	Rosario	13.42
2564	Formosa	13.15	2306	Rosario	17.39
2948	Jujuy	07.51	2948	S. del Estero	07.51
2934	Jujuy	17.51	2940	Salta	07.15
2824	Mar del Plata	07.30	2944	Salta	18.12
2832	Mar del Plata	15.48	2924	San Luis	13.36
2840	Mar del Plata	19.30	2924	San Rafael	13.36
2410	Mendoza	10.57	2374	Santa Rosa	17.03
2418	Mendoza	18.51	2804	Viedma	11.54
2860	Neuquén	07.09			

AEROPARQUE

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2801	Bahía Blanca	10.27	2865	Neuquén	17.04
2805	Bahía Blanca	16.49	2867	Neuquén	21.16
2819	Bahía Blanca	18.30	2869	Neuquén	22.40
2803	Bahía Blanca	21.57	2551	Posadas	10.33
2811	C. Rivadavia	13.05	2559	Posadas	13.51
2819	C. Rivadavia	18.30	2553	Posadas	21.51
2813	C. Rivadavia	22.23	2541	Resistencia	10.53
2401	Córdoba	09.45	2543	Resistencia	21.32
2413	Córdoba	14.02	2321	Río Cuarto	12.34
2405	Córdoba	15.23	2819	Río Gallegos	18.30
2407	Córdoba	18.11	2819	Río Grande	18.30
2409	Córdoba	22.05	2301	Rosario	11.04
2561	Corrientes	09.47	2303	Rosario	14.55
2564	Corrientes	17.25	2305	Rosario	16.22
2564	Formosa	17.25	2307	Rosario	20.19
2949	Jujuy	13.46	2949	S. del Estero	13.46
2935	Jujuy	22.11	2941	Salta	11.35
2825	Mar del Plata	09.35	2945	Salta	22.32
2833	Mar del Plata	17.53	2924	San Luis	17.41
2841	Mar del Plata	21.35	2924	San Rafael	17.41
2411	Mendoza	14.47	2375	Santa Rosa	21.08
2419	Mendoza	22.41	2805	Viedma	16.49
2861	Neuquén	11.04			